الملحق الثقافي داخل العدد

٢٠ صفحة



٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 22 JULY 1988, No: 1957, AMMAN - JORDAN.

الجمعة الثامن من ذي الحجة ١٤٠٨هـ. الموافق ٢٢ تموز ١٩٨٨م. العدد ١٩٥٧. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

برقيتا شكر للملكة نور من د. خليفات والمشاركات بتجمع الشابات

عمان - الشعب - رفع الدكتور عوض خليفات وزير الشباب برقية شكر الى جلالة الملكة نور على تفضلها برعاية التجمع الاول للشابات الاردنيات الدارسات في الخارج الذي اقامته وزارة الشباب على ارض مخيم عجلون الدائم واختتم صباح امس خلال حفل اقيم في مدينة الحسين للشباب تم خلاله تسليم الجوائز والشهادات للمشاركات.

كما رفعت الشابات المشاركات في التجمع برقية اخرى الى جلالة الملكة نور شكرن فيها جلالتها على رعايتها الكريمة للتجمع واكدن صدق الولاء والإنتماء للقيادة الهاشمية العظيمة ولبلدنا الحبيب وامتنا العربية المجيدة وثمنت الشابات دورهذا التجمع الذي اقامته وزارة الشباب والذي زودهن بالمعرفة وعمق في نفوسهن شرف الاعتزاز والانتساب الى هذا البلد وقيادته الهاشمية.

توقيع اتفاقية منحة امريكية لدعم برنامج تنمية الاراضي المحتلة

عمان - بترا - وقعت في وزارة التخطيط امس اتفاقية منحة مقدمة من وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بقيمة سبعة ملايين دولار امريكي لدعم برنامج تنمية الارض المحتلة.

وستخصص المنحة للمساهمة في تمويل المشروعات الانمائية في قطاعات الصحة والتعليم والطرق والمياه والكهرباء والتنمية الاجتماعية.

ووقع الاتفاقية الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط نيابة عن الحكومة الاردنية وعن الحكومة الامريكية السيد روسكو سودارث سفيرها في عمان والدكتور ريتشارد جونسون نائب مدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي.

وحضر التوقيع عدد من المسؤولين في وزارة التخطيط والسفارة

البقية ص ١٧

الحسين يرعى المباراة الختامية ويتسلم كأس الاتحاد العربي لكرة القدم

فوز العراق ببطولة كأس العرب الخامسة

جلالته يقلد الفريقين السوري والمصري الميداليات الفضية والبرونزية

عمان - الشعب -

جرت تحت رعاية جلالة الملك الحسين مساء امس المباراة الختامية لبطولة كاس العرب الخامسة بكرة القدم على ستاد عمان الدولي.

وسلم جلالته في نهاية المباراة التي حسمتها الركلات الترجيحية الى الفريق العراقي الذي فاز في هذه البطولة على الفريق السوري.

وكان الوقت الاصلي للمباراة قد مدد بعد ان تعادل الفريقان السوري والعراقي بهدف لكل منهما. ولعب الفريقان شوطين اضافيين مدة كل منهما ١٥ دقيقة وانتهى الشوطان بدون اهداف وبعد ذلك حسمت المباراة عن طريق الركلات الترجيحية وفازت العراق بخمسة اهداف مقابل اربعة اهداف للفريق السوري.

وفي نهاية المباراة تم تتويج الفرق الفائزة بالمراتب الثلاثة الاولى وهي العراق وسوريا ومصر. حيث عزفت الموسيقى السلام الوطني لهذه الفرق وسلم بعد ذلك جلالة الملك الحسين الى رئيس الفريق العراقي كاس بطولة كرة القدم العربية الخامسة. وقلد الميداليات الذهبية لاعضاء الفريق.

كما قلد جلالته الميداليات الفضية الى رئيس واعضاء الفريق السوري وبعد ذلك قلد جلالته رئيس واعضاء الفريق المصري الميداليات البرونزية.

وقدم الاتحاد العربي لكرة القدم ومؤسسة البيان الصحفية هدية الى الحسين عبارة عن كاس.

وقدم السيد رجائي الدجاني رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم هدية تذكارية من الاتحاد الى جلالة الملك الحسين. وسلم جلالة الحسين بعد ذلك كاس الروح الرياضية الى الفريق اللبناني وكاس هداف الدورة الى احمد راضي من الفريق العراقي.

ويذكر ان الفريق العراقي قد فاز

البقية ص ١٧



برقية تحية للحسين من راجيف غاندي

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين امس برقية من السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند اثناء مروره بالاجواء الاردنية حيا فيها جلالة الحسين وتمنى لجلالته موفور الصحة والعافية وللشعب الاردني مزيد التقدم والرخاء.

الحسين يهنىء ياروزولسكي بالعيد الوطني لبولندا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة الرئيس فويسك ياروزولسكي رئيس مجلس الدولة للجمهورية الشعبية البولندية هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته لفخامته موفور الصحة والسعادة وللشعب البولندي الصديق مزيد التقدم والازدهار.

برئاسة الرفاعي - صدقي

اللجنة العليا الاردنية المصرية تجتمع بعمان الجمعة القادمة

عمان - الشعب - تبدا في عمان يوم الجمعة المقبل اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عن الجانب الاردني والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء عن الجانب المصري.

وقد بدات في عمان امس الاجتماعات التمهيدية لاجتماعات اللجنة العليا حيث عقد اجتماع في وزارة الصناعة والتجارة برئاسة امين عام الوزارة وعضوية الامينين العامين لوزارتي الطاقة والثروة المعدنية والزراعة وممثلين عن عدد من الوزارات والمؤسسات..

البقية ص ١٧

الرفاعي يزور اربد اليوم ويضع حجر الاساس لمبنى البلدية

اربد - الشعب - يزور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اليوم الجمعة مدينة اربد حيث يضع حجر الاساس لمشروع مبنى بلدية اربد ويفتتح بعض مشاريع لجنة اعمار اربد، ويجتمع مع رئيس واعضاء المجلس البلدي لبحث احتياجات ومشكلات المدينة، ويقوم بجولة ميدانية لعدد من احياء ومناطق المدينة.

الضفة تشتعل

٤ شهداء من نابلس وفنابة و ١٨ جريحا برصاص القناصة
تحطيم ٦٥ عربة للعدو واعنف الاشتباكات في القدس منذ بدء الانتفاضة

في اعنف مواجهات منذ بدء الانتفاضة استقبلت مخيمات وقرى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة امس عيد الاضحى المبارك باشعال الارض تحت اقدام الغزاة الصهاينة.

وانضم اربعة ابطال امس الى قافلة شهداء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الظافرة، في الوقت الذي اصدرت فيه القيادة الوطنية الموحدة نداءها رقم ٢٢ «نداء الاضحى المبارك» الذي دعت فيه الى اعتبار الايام ما بين ٧/٢١ - ٨/٥ ايام فعاليات نضالية ومجابهات جماهيرية حاشدة واياما لتكريس سلطة الشعب وتعزيز بناء اللجان الشعبية وتعزيز التعليم الشعبي والقيام بنشاطات مميزة تضامنا مع متضرري الانتفاضة.

فقد استشهد ظهر امس في نابلس الشابان حسام عبدالعزيز «٢٣» عاما وماهر ابو غزاله (٢٤) عاما، اثر اصابتهما برصاص من النوع المتفجر اطلقه عليهما جنود الاحتلال خلال

البقية ص ١٧

اثنان من جنود العدو يعتقلان شابا من القدس امس الاول.

في البيان الثاني والعشرين للانتفاضة

الدعوة لتعزيز الوحدة الوطنية والتصدي لحفريات العدو تحت الاقصى

عمان - الشعب - دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية المواطنين بالاراضي المحتلة الى رص الصفوف وتعزيز الوحدة الوطنية النضالية لكافة القوى الوطنية في الداخل.

وطالبت القيادة الموحدة في البيان الثاني والعشرين الذي اصدرته امس بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك وتلقت الشعب نسخة منه بالالتفاف حول المقدسات الاسلامية والمسيحية والتصدي الحازم بالدم والنار لقرار لجنة الداخلية الصهيونية القاضي باستئناف اعمال الحفر تحت المسجد

البقية ص ١٧

اسماء ٢٧ جريحا و ٦٢ معتقلا

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين في المصادمات مع العدو الاسرائيلي يوم امس في الضفة الغربية وقطاع غزة.

الجرحى

● من نابلس

سعيد القطب ولطيفة الطقطوق وعبدالحليم القدم ونائل زين وخضر يوسف بريك وفؤاد زاهي

البقية ص ١٧

برنامج لمحافظات اربد، البلقاء، الكرك، المفرق، الزرقاء والطفيلة

استعراض الوضع المائي في المملكة
توزيع المياه وفق الحاجة وعلى فترات وحسب الامكانات

عمان - بترا - كان الوضع المائي في المملكة مدار بحث في اجتماع موسع تراسه امس المهندس احمد دخقان وزير المياه والري وحضره امين عام سلطة المياه ومديرو المياه في مختلف محافظات المملكة.

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع المائي في كل محافظة حيث تم التركيز على البرنامج الذي وضعته السلطة حول توزيع المياه خلال فترة الصيف للمحافظات بحيث تصل الى المواطنين على فترات محددة وتتناسب مع الاحتياجات الضرورية وحسب توفر المصادر والامكانات المتاحة.

وشمل البرنامج محافظات اربد والبلقاء والكرك والمفرق والزرقاء والطفيلة حيث تم تخصيص اوقات

البقية ص ١٧

تحية للرفاعي من اوزال لدى مروره بالاجواء الاردنية

عمان - بترا - تلقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء امس برقية من السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا اثناء مروره بالاجواء الاردنية حيا فيها السيد الرفاعي واعرب عن امانيه للاردن بالتقدم والرفاه وللعلاقات الاردنية التركية مزيد التوطيد لما فيه مصلحة الشعبين الصديقين.

شكر للحسن من المشاركين بالمؤتمر العلمي الرياضي الأول

عمان - بترا - تلقى سمو الأمير الحسن ولي العهد برقية من المشاركين في المؤتمر العلمي الرياضي الاول الذي عُقد في جامعة اليرموك مؤخرا اعربوا فيها عن اعتزازهم وتقديرهم لسموه وشكرهم لرعايته مؤتمرهم.

ودعوا الله ان يديم الاردن قبلة للعلماء ومحجا للعلم في ظل جلالة الملك الحسين.

الجبر: لن نسمح باقامة مثل هذه المنشأة على أرضنا

الاردن ينفي التفاوض مع شركة بريطانية لاقامة محرقة للنفايات الخطرة على اراضيه

عمان - بترا - نفى السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة نفيا قاطعا امس انباء ذكرت ان الاردن، يتفاوض مع الشركة البريطانية نورث فينشر لاقامة محرقة للنفايات الخطرة على الارض الاردنية.

وقال السيد الوزير.. ان الحكومة الاردنية ابلغت (برنامج الامم المتحدة للبيئة) ردا على استفساره حول الموضوع عدم صحة هذه الانباء جملة وتفصيلا.

واكد السيد الوزير انّ الاردن الذي عرف عنه حرصه التام على سلامة ارضه وانسانه وبيئته لن يسمح باي حال من الاحوال باقامة مثل هذه المنشاة على الاراضي الاردنية.

١٠ دول وافقت على الاجتماع الطارىء للجامعة العربية

تونس - و.أ.ع - وافقت عشر دول عربية على طلب منظمة التحرير الفلسطينية لعقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية هي العراق وتونس والمغرب والجزائر وليبيا والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وفلسطين والكويت والسعودية.

ويناقش الاجتماع الذي لم يحدد بعد مكان وزمان انعقاده الوضع في المخيمات الفلسطينية في بيروت

حزب عربي في «اسرائيل»!..

كتب المحرر السياسي

لاول مرة، ومنذ اكثر من اربعين عاما، يقدّم احد اعضاء الكنيست العرب، من حزب العمل، انفصاله عن الحزب، وتشكيله لحزب عربي جديد، تحت اسم الحزب الديموقراطي العربي..

ويستحق منا، هذا الحزب العربي، وقفة تامل طويلة، وخاصة بعد ان حضر حاييم هيرتزوغ، رئيس الكيان الصهيوني حفل افتتاح المؤتمر الاول للحزب العربي في الناصرة..

لقد انتخب المؤتمر، عبد الوهاب دراوشه، عضو الكنيست الاسرائيلي، رئيسا له. وقد وعد في بيانه امام المؤتمرين، انه لن يرشح لانتخابات الكنيست في الخريف القادم، الا المواطنين العرب، مؤكدا ان ٨٠٠ الف مواطن عربي، اي ١٨٪ من السكان، يحق لهم ان يشاركوا في صنع القرار.

ورغم انه من غير المعقول، ان نتصور تصرفا افضل، من تصرف دراوشه داخل الكيان الصهيوني، وهو عضو كنيست، ولا نتائج احسن، لما يمكن ان يتوصل اليه عرب فلسطين مما توصل او سيتوصل اليه دراوشه من خلال

البقية ص ١٧

العراق يسدد قيمة البضائع الأردنية المصدرة إليه قبل ١٧ نيسان

عمان - بترا - صرح السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة بانه تم الاتفاق مع المسؤولين العراقيين على دفع اثمان جميع البضائع التي شحنت الى بغداد قبل السابع عشر من شهر نيسان الماضي عن طريق بنك الرافدين.

وطلب من جميع المصدرين الذين قاموا بالتصدير الى العراق قبل ذلك التاريخ ولم يستلم بنك الرافدين الوثائق والمستندات الخاصة ببضائعهم المصدرة مراجعة البنك وتقديم تلك الوثائق اليه بعد عطلة عيد الاضحى المبارك تمهيدا لدفع اثمان بضائعهم.

صوت الشعب

طريق الارهاب دائما مغلقة!!

لم تبق مسافة يريد القمع الاسرائيلي ان يقطعها بعد أن وصل السقف وتخطى حدود المعقول.

فالجنود المدججون بالسلاح في كل مدينة وقرية ومخيم وكافة انواع ووسائل القمع جربت من العصي الخشبية حتى البلاستيكية والحديدية وكذلك الرصاص من المطاطي الى رصاص الالمنيوم والرصاص العادي وغير العادي.

والاجراءات لم تعد تقتصر على نوع واحد بل امتدت من الاعتقالات الجماعية الى هدم البيوت والاحياء واغلاق المخيمات والطرق المؤدية الى المدن ومنها واغلاق المحلات التجارية وحرمان المواطنين من الماء والكهرباء وكافة وسائل الحياة الحديثة.

ويستمر المستوطنون الاسرائيليون وقوات جيش الاحتلال والمتطرفون الحزبيون من جماعات كاخ وابناء الهيكل وانصار غئولا كوهين وغيرهم من الذين انبتتهم تصريحات من اسموا انفسهم بالذئاب الجدد، يستمر كل هؤلاء في مواصلة استفزاز المواطنين العرب ومطاردتهم والدخول الى بيوتهم وحرق محتوياتها حتى في ابعد هذه البيوت في الجبال او الاودية.

سقوط الشهداء باعداد متزايدة وكذلك الجرحى في وجه القمع ومن خلاله الثورة الشعبية الباسلة يعكس بشكل واضح ان ارادة الشعب الفلسطيني على ارضه وفي وطنه لن تثلم ولم تهن وهي تواجه طاغوت الاحتلال وارهابه، وان الجيل الجديد الذي دفع من حياته اليومية ثمنا باهظا في المعاناة واليأس بدا واضحا له أن لا طريق الا مقاومة الاحتلال الذي ما زال يغلق

البقية ص ١٧

جميع الحجاج الاردنيين بخير وبصحة جيدة

مكة المكرمة - بترا - اكد الدكتور عبدالحليم حياصات رئيس البعثة الطبية المرافقة للحجاج الاردنيين في اتصال هاتفي مع وزارة الصحة امس بان جميع الحجاج الاردنيين بخير وبصحة جيدة.

ترحيب امريكي بقبول ايران للقرار ٥٩٨

واشنطن - ق.ن.ا - صرحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية امس بان بلادها مستعدة لفتح باب الحوار مع ايران وذلك في اعقاب قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

واشارت الى ان بلادها مستعدة لبدء مثل هذا الحوار للتفاوض حول الخلافات القائمة بين البلدين مع ممثلين معتمدين من الحكومة الايرانية.

بغداد: رفض ايران للتفاوض رفض للقرار ٥٩٨

فريق من الامم المتحدة لوضع ترتيبات وقف اطلاق النار

بغداد - وكالات

زادت الامال بالتوصل الى وقف مبكر لاطلاق النار بين العراق وايران بعد ان اوفدت الامم المتحدة فريقا من الخبراء العسكريين الدوليين في مهمة في كل من طهران وبغداد من اجل وضع اتفاق على تفاصيل بهذا الشان بين الجانبين.

وسوف يمضي الفريق الدولي المكون من عشرة اعضاء ويراسه الضابط النرويجي اللفتنانت جنرال مارتن فادست حوالي اسبوع خلال جولته في البلدين المتحاربين.

غير ان وكالة رويتر اشارت الى ان الفريق الدولي يواجه مهمة شاقة في الترتيب لوقف اطلاق النار وانه قد يواجه مشاكل جمة من انعدام الثقة والعداوة والمطالب بتعويضات حرب باهظة.

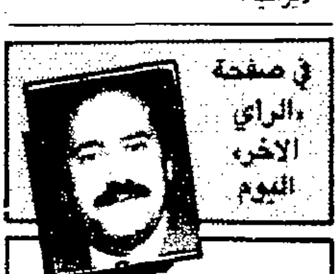
البقية ص ١٧

قيمة الفرد التنموية بين التشريعات الادارية واستعمار الآلية

.... ص ٨

بقلم: ممدوح أبو دلهوم

في صفحة «الراي الاخر» اليوم



مستقبل الثقافة في الأردن

اعتراضات لا تنقصها الوجاهة

.... ص ٨

بقلم ابراهيم العجلوني

الحجاج يصعدون إلى عرفة اليوم
استعدادات سعودية واسعة لخدمة ضيوف الرحمن

مكة المكرمة - ق.ن.ا. بدات في الساعة الرابعة من بعد عصر امس السابع من ذي الحجة تنفيذ المرحلة الاولى من خطة تصعيد ضيوف الرحمن الى منى وعرفات وتستمر حتى الساعة الثالثة من عصر اليوم الجمعة.

وتعتمد خطة التصعيد على تيسير صعود الحجاج الى عرفات استعدادا للوقوف في عرفة يوم غد السبت والتي تتلخص في ارشادهم والاشراف على حركتهم ميدانيا وتقديم الخدمات الصحية للاطمئنان عليهم وكذلك خدمات مؤسسات الطوافة والادلاء والوكلاء والحرص على توفير اكبر قدر من تلك الخدمات لضيوف الرحمن مع مراقبة صعود الحجاج الى عرفة وتهيئة المساجد الواقعة على طريق الحجاج لاستقبال ضيوف الرحمن سواء في الداخل او القادمين من الخارج.

وقد استعدت النقابة العامة للسيارات للتصعيد حيث يشارك اسطول النقل بها والبالغ سبعة الاف حافلة مكيفة بزيادة ١٤٥٠ حافلة عن العام الماضي كما يشارك في عملية التصعيد اسطول حافلات ضخم ايضا تابع لاحدى عشرة شركة وذلك بخلاف وسائط النقل الاخرى المختلفة مثل الاتوبيسات الخاصة والشاحنات الصغيرة التي يستاجرها افراد او بعثات.

وقد جندت وزارة الاوقاف السعودية عددا كبيرا من موظفيها في

البقية ص ١٧

اجتماعات تمهيدية لاجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة

عمان ـ الشعب ـ بدأت في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماعات تمهيدية للاجتماعات التحضيرية للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.

فقد تراس السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماعا ضم الدكتور ابراهيم بدران امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية والدكتور سالم اللوزي امين علم وزارة الزراعة وممثلين عن كافة الوزارات والمؤسسات المعنية بالقطاعات الاقتصادية والتجارية والنقل والمواصلات والاعلام والثقافة.

وتم خلال الاجتماع بحث ومناقشة التقارير المقدمة من هذه الوزارات والمؤسسات حول ما تم انجازه من مقررات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة الاخيرة والاقتراحات والتصورات التي من شأنها الاسراع بتنفيذ تلك الوزارات وتعزيز وتمتين افاق التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

وتأتي هذه الاجتماعات تمهيدا لاجتماع اللجنة التحضيرية للجة العليا والتي ستعقد اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل ولمدة يومين برئاسة السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة عن الجانب الاردني والسفير محمد وفاء حجازي مساعد وزير الخارجية المصري.

وستعقد اللجنة الاردنية المصرية العليا اجماعاتها في عمان يوم الجمعة المقبل برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عن الجانب الاردني والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء عن الجانب المصري.

انجازات مديرية الشؤون البلدية والقروية في لواء بني كنانة

بني كنانة ـ بترا ـ انجزت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في لواء بني كنانه عددا من المشروعات الخدمية والتربوية خلال الشهرين الماضيين.

واوضح السيد مدير الشؤون البلدية والقروية في اللواء انه تم استلام مشروعات فتح وتعبيد عشرة الاف متر مربع من شوارع بلدة حاتم بكلفة اثني عشر الف دينار وسبعة عشر الف متر مربع من شوارع بلدة كفر سوم بكلفة عشرين الف دينار وعشرة الاف متر مربع من شوارع بلدة يبلا بالاضافة الى اقامة جدران استنادية لعدد منها بكلفة خمسة عشر الف دينار وعشرين الف متر مربع من شوارع بلدة عقربا بكلفة ٢٤ الف دينار.

وقال انه تم عمل خلطات اسفلتية لما مساحته عشرين الف متر مربع من شوارع بلدة سما الروسان بكلفة خمسة وعشرين ـ الف دينار واربعة الاف متر مربع من شوارع بلدة ملكا بكلفة خمسة الاف دينار واستلام دار المجلس القروي لبلدة حريما البالغة كلفتها ثلاثة عشر الف دينار.

واشار الى انه سيتم قريبا استلام مشروع مدارس المخيبة الفوقا الذي يشتمل على اقامة احدى وعشرين غرفة صفية مع ملحقاتها بكلفة ٤٢ الف دينار موضحا ان المديرية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع مدرسة اناث ام قيس الذي يشتمل على اقامة ٢٤ غرفة صفية مع ملحقاتها بكلفة ٥٨ الف دينار.

وقال ان المديرية تقوم حاليا ببناء ٨ غرف صفية وملحقاتها لمدارس العشه واليرموك بكلفة عشرين الف دينار بالاضافة الى بناء دار لمجلس قروي بلدة ابو اللوقس بكلفة ٢٤ الف دينار وتعبيد عدد من شوارع بلدة سمر بكلفة ٢٤ الف دينار.

د. الحموري الى واشنطن

عمان ـ الشعب ـ غادر امس الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي عمان متوجها الى واشنطن تلبية للدعوة الموجهة اليه من المنظمة العالمية للملكية الفكرية لحضور اجتماعات اللقاء السنوي الذي يعقد في العاصمة الامريكية.

دوام اجهزة الامانة خلال عطلة العيد

عمان ـ الشعب ـ قرر امين عمان اتخاذ الترتيبات التالية خلال عطلة عيد الاضحى المبارك.

أ. يكون عمل جهاز النظافة في مناطق الامانة في اليوم الاول لعطلة عيد الاضحى المبارك بنسبة تشغيل ١٠٠٪ من العمال والسائقين وفي اليوم الثاني بنسبة ٣٠٪ من العمال والسائقين وفي اليوم الثالث ٥٠٪ من العمال والسائقين وبقية ايام العطلة بنسبة ١٠٠٪.

كما طلب الاستمرار بفتح مكاتب المديريات وتامين عمل مناوبين من مراقبي الصحة ومراقبي الابنية طيلة ايام العطلة واستمرار اعمال قسم الطواريء في دائرة التنفيذ والصيانة كالمعتاد.

الاميرة تغريد ترعى تخريج طالبات الواصفية

عمان ـ الشعب ـ ترعى سمو الاميرة تغريد حفل تخريج الفوج العشرين لطالبات مركز الواصفية المهني الثقافي مساء يوم الاحد الحادي والثلاثين القادم في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

احالة عدد من الموظفين على التقاعد

عمان ـ الشعب ـ قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم على التقاعد وهم:

ـ وزارة التربية والتعليم

خوله عيسى عويضة، مها قاسم ديرانية، آمال جودات بطاينة، عبدالرحيم عبدالرحمن زلوم، احمد محمد الشنقيطي، كريمة عبدالرزاق عثمان، محمد ادريس الشريف، ماجد صادق سلطان، محمود طاهر عبدالفتاح، سراب فؤاد ملحس، عدنان هاشم صلاح، سهير عبدالكريم شويكه، عبدالغفار سليم التميمي، حسين سليم طبيلة، زهره قاسم القواسمي.

ـ مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

محمد اسماعيل شنك.

ـ وزارة العمل والتنمية الاجتماعية

محمد زكي التل، غطاس داود يوسف.

ـ وزارة الخارجية

حسن محمود رحال

ـ وزارة الزراعة

سعد الدين علي الثبيتات.

وزارة التعليم العالي

مصطفى محمود الفرح.

ـ ديوان الخدمة المدنية

انجيل يعقوب كريكوريان.

ـ وزارة الصحة

عبدالرحمن حامد السحيمات.

ـ وزارة الداخلية ـ الاحوال المدنية

خالد غيفان التل.

ـ وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

حسني علي اسلام.

كما قرر المجلس الموافقة على تمديد مدة ابقاء السيدة شامية علي الداوودي من ملاك وزارة التربية والتعليم في الخدمة الحكومية لمدة سنة اخرى بعد بلوغها سن الستين وتمديد مدة ابقاء السيد بطرس حبيي حجاره من ملاك مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في الخدمة الحكومة لمدة سنة بعد بلوغه سن الستين.

وتمديد مدة ابقاء السيد حسن علي قطم من ملاك وزارة الصحة في الخدمة الحكومية بعد بلوغه سن الستين.

كما قرر المجلس اعادة النظر في قراره المتعلق باحالة المعلمة في ملاك وزارة التربية والتعليم الانسة سهاد عبدالسلام عرفات على التقاعد وقرر المجلس سحب قرار احالتها على التقاعد.

التوقيع على ثلاث مذكرات بين الاردن والمانيا الاتحادية لتمويل انشاء مركز لانتاج المعدات العلمية ومكننة المشروعات الزراعية

عمان ـ بترا ـ تم في وزارة التخطيط اليوم التوقيع على ثلاث مذكرات بين المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة جمهورية المانيا الاتحادية لتمويل ثلاثة مشروعات من قبل برنامج المساعدات الفنية الالمانية لعامي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ بقيمة ٥ر١ مليون مارك الماني.

ويتضمن المشروع الاول انشاء مركز لانتاج المعدات العلمية والفنية في وزارة التربية والتعليم بكلفة مليوني مارك الماني لتمكين الوزارة من انتاج هذه المعدات كوسائل تعليمية مساعدة في المرحلة الابتدائية والاعدادية.

وستقدم الحكومة الالمانية للمشروع الخبراء والفنيين في مجال تصنيع هذه الوسائل اضافة الى ايفاد عدد من الفنيين الاردنيين الى المانيا الاتحادية للتدرب على مجالات الانتاج والتصميم لاستكمال تجهيزات المشاغل والمختبرات التابعة لمركز الانتاج.

اما المشروع الثاني وهو مشروع الخبراء والدراسات والبالغة قيمته ٤ر١ مليون مارك فسيخصص لتغطية تكاليف الخبراء الالمان بهدف تقديم الخبرات الفنية للدوائر والمؤسسات الاردنية واجراء الدراسات اللازمة للمشروعات الممولة من المساعدات الراسمالية الالمانية اضافة الى تقديم الاجهزة الفنية والمواد المساعدة لتنفيذ هذه الدراسات بالتعاون مع وزارة التخطيط.

ويتعلق المشروع الثالث بمحطات الالات الزراعية حيث تبلغ قيمة المساعدات الالمانية المقدمة للمشروع ٧ر١ مليون مارك الماني لتزويده بالالات الزراعية والجرارات والمعدات الاخرى والخبراء في مجال الورشات الزراعية الميكانيكية للمساعدة على مكننة المشروعات الزراعية لزيادة الانتاج الزراعي وتطوير الاراضي الزراعية.

ووقع المذكرات نيابة عن الحكومة الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط فيما وقعها نيابة عن الحكومة الالمانية الدكتور هيرويج بارتلز سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان بحضور امين عام الوزارة وعدد من المسؤولين فيها واركان السفارة الالمانية.

الحكومة صرفت للمقاولين جميع مطالباتهم

عمان ـ بترا ـ صرح المهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان بان الوزارة صرفت جميع مطالبات المقاولين قبل اجازة عيد الاضحى المبارك ولم يتبق لديها اية مطالبات لم يجر صرفها.

تقبل التهاني بالعيد في مجلس المنظمات الاسلامية

عمان ـ الشعب ـ يستقبل اعضاء المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس ومكتب رابطة العالم الاسلامي ومجلس المنظمات الاسلامية الاخوة الاصدقاء في اول ايام العيد المبارك من بعد صلاة العيد حتى التاسعة صباحا في مبنى الرابطة والمجلس بجبل عمان ما بين الدوارين الرابع والخامس.

اختتام برنامجان تدريبيان لموظفي الكهرباء

عمان ـ الشعب ـ اختتم البرنامج التدريبي حول ادارة المشتريات والمستودعات الذي نظمته سلطة الكهرباء وشارك فيه ٢٧ موظفا من العاملين في السلطة ووزارة الطاقة والثروة المعدنية وشركة الكهرباء الاردنية وشركة كهرباء محافظة اربد.

وتضمن البرنامج التدريبي الذي استمر اسبوعا موضوعات تتعلق بتخطيط المشتريات المحلية والخارجية ووضع برنامج الشراء الاقتصادي والتعريف بدائرة اللوازم والمستودعات والعلاقة بينها وبين الدوائر الاخرى، ودراسة وتفريغ وتحليل وتقييم عروض العطاءات للوصول الى السعر المناسب والجودة المناسبة ودراسة وتحليل مشكلات المخزون.

وجاء انعقاد البرنامج ضمن خطة التدريب في السلطة لرفع كفاءة وفعالية الموظفين العاملين في مجال اللوازم والمستودعات عن طريق تطوير معارفهم ومهاراتهم وتزويدهم بالمفاهيم والاسس الحديثة في عمليات الشراء والتخزين وتبادل الخبرات بين المشاركين.

كما اختتم مؤخرا في منطقة توزيع الاغوار برنامج السلامة والصحة المهنية الذي نظمته سلطة الكهرباء الاردنية بالتعاون مع معهد السلامة والصحة المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني.

وقد تلقى المشاركون البالغ عددهم ١٤ موظفا وعلى مدى ستة ايام مواضيع حول اهمية السلامة والصحة المهنية واسباب الحوادث وطرق الوقاية منها والوقاية من المخاطر الفيزيائية والكهربائية والكيماوية والميكانيكية والوقاية من امراض المهنة والسلامة المنصوص عليها في قانون العمل الاردني واهمية استخدام ادوات العمل اليدوية.

وذكرت مصادر السلطة ان البرنامج يأتي ضمن مجموعة من البرامج التي سيتم عقدها في معظم مواقع السلطة خلال العام الحالي ١٩٨٨ وبالتعاون مع معهد السلامة والصحة المهنية من اجل وقاية العاملين في السلطة من مخاطر وحوادث واصابات العمل.

المخابز المناوبة خلال عطلة العيد في محافظات والوية المملكة

عمان ـ الشعب ـ عممت وزارة التموين قائمة باسماء المخابز المناوبة في مختلف محافظات والوية المملكة خلال عطلة عيد الاضحى المبارك وعلى مدى اربعة ايام اعتبارا من يوم السبت على ان تعود المخابز للعمل كالمعتاد اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل.

وفيما يلي كشف مناوبة المخابز خلال عطلة العيد.

منطقة عمان الكبرى

عمر بن الخطاب، شارع الخطيب جبل عمان ـ جبل عمان، شارع الخطيب ـ جراند، السابع خلف الواحة، الرغيف، شارع عبدالله غوشه ـ زهرة المدائن، خلدا ام السماق ـ الاتحاد، البيادر الجندويل ـ الاتيس الالية، البيادر ـ الفيحاء، البيادر ـ عماد الدين، البيادر شارع الصناعة ـ الشعب، البيادر الشارع الرئيسي ـ سماح، ووادي السير شارع الامير حسن ـ الشروخ، ووادي السير ـ الاخلاص، العبدلي شارع كلية الشرطة ـ جوهرة القدس، العبدلي الشارع العام ـ الشرق، العبدلي شارع السلط ـ لبنان، العبدلي قرب السفريات ـ ناجح، اللويبدة دوار الحاووز ـ الارز، الحسين طلوع التعبئة ـ بسمان، الحسين طلوع السرفيس ـ زيد، الحسين ـ شارع الجليل الفقير، الحسين شارع الفقير ـ الصوص، مخيم الحسين شارع ٣٩ ـ الاقصى، بداية المخيم ـ الرغيف الفرنسي، جبل عمان / شارع الخطيب ـ حي المصاروة، حي المصاروة ـ السفراء، الصويفية ـ الذهبي، ووادي السير ـ ابو زهدي، جبل الحسين ـ العائلات، جبل القصور ـ الزقزوق، وادي الحدادة ـ غيث، جبل الحسين / دوار فراس ـ فراس، المدينة الرياضية ـ الرابية، الرابية ـ الشرقي الالية، تلاع العلي ـ مؤسسة اسواق المنهل، مقابل مدارس المنهل ـ عاشور، الجبيهة / الشارع الرئيس ـ المنهل التجاري، دوار ابو نصير ـ الحي الشرقي، صويلح شارع عمان ـ الانوار، صويلح الحي الشرقي ـ الجامعة الالي، صويلح / شارع الملك عبدالله ـ الاتصار، اسكان ابو نصير ـ سنابل الربيع، طريق المدينة الطبية / صويلح ـ النجار، ضاحية الامير حسن ـ النزهة الشمالي، النزهة الشمالي ـ النزهة، النزهة، النزهة الشارع الرئيسي ـ فواز، النزهة الشارع الرئيسي ـ زعرب، النزهة الشارع الرئيسي ـ عوده ومصطفى الالية، اخر طبربور ـ الاهلي، المحطة مثلث نادي السباق ـ التطوير الحضري، ماركا التطوير ـ زياد، ماركا دير اللاتين ـ ايمان الالي، صويلح ـ زينب، ماركا الجنوبية نادي السباق ـ قفيشة، المنارة التطوير الحضري ـ السعادة، المنارة التطوير الحضري ـ ام الصفاة، الهاشمي الشمالي مقابل البريد ـ الصخرة، الهاشمي الشمالي دوار نقاوة ـ الوفاء الالي، الهاشمي الشمالي اخر خط ١٤ ـ النخلة، الهاشمي الجنوبي ـ التمام، الهاشمي الجنوبي شارع البطحاء ـ التمام، النصر/ الشارع الرئيسي ـ عالية، عالية ـ فنون، النصر شارع اليرموك ـ الوطني، ووادي النصر مثلث النشا ـ نادر، مخيم النصر ـ النجاح، النصر ـ الشارع الرئيسي، ماجد (التوفيق) هملان، العبوس ـ نيروخ، هملان نادي السباق ـ جابر الالية، شارع المهاجرين ـ البتراء، سقف السيل ـ الوليد، سوق القاهرة ـ السلام، شارع طلال ـ الشابسوغ، شارع الشابسوغ ـ الكويت، وسط البلد ساحة البريد ـ المنشية، شارع الامير محمد ـ شركة مخابز رغدان، جسر رغدان ـ الجولاني، شارع الطلياني ـ حسونة، المصدار طلوع المصدار ـ الضفتين، راس العين اول حي نزال ـ البلقاء، راس العين طريق المخابز الالية ـ اللويبدة الالي، جبل اللويبدة شارع ابراهيم طوقان ـ خالد، ماركا مقابل المستشفى العسكري ـ سامر، ماركا حي المزارع ـ النضال، جبل النصر ـ الشارع الرئيسي ـ دينا، رأس العين ـ الشلتاوي، رأس العين قرب شركة الكهرباء ـ فراس، رأس العين مقابل مدينة الملاهي ـ حمزة، حي نزال الشارع العام ـ القدس، رأس العين حي نزال ـ دغمش، رأس العين مثلث المدارس ـ ادم الحديث، طلوع نزال ـ النيل، الاخضر ـ الزهور، جبل الزهور ـ الطباخي ـ التاج شارع الجزائر ـ الاهرام، حي ام تينة ـ علاء الدين، الاشرفية شارع القادسية ـ العائلات، النظيف / السوق الرئيس ـ الحاج ابو عيش، الجوفة / شارع دبي ـ بيت المقدس، الاشرفية / اخر شارع ٣٠ ـ الشلتاوي، مقابل بنك الدم ـ صلاح الدين، حي الارمن ـ الغزاوي، طريق التاج ـ المصري، التاج الشارع الرئيسي ـ برجوس، الوحدات شارع مادبا ـ البرج، حي الشعيلية ـ رام الله، شارع مادبا ـ المدينة المنورة، الوحدات شارع المستشفيات ـ الجزيرة العربية، الوحدات مقابل المدارس ـ النجاح، الوحدات / دخلة سفريات الجنوب ـ القاهرة، الشعيلية ـ فلسطين، جبل الجوفة/شارع دبي ـ الرحمة، رأس العين مقابل بنك الدم ـ الوفاء الالي، الوحدات شارع مادبا ـ البرج الجديد، الوحدات شارع مادبا، الرغيف الجوهري، الاشرفية حي الارمن ـ الاشرفية، الاشرفية شارع بارطو ـ الشواهين، الاشرفية الشارع الرئيسي ـ التوفيق، سحاب شارع الحجاز ـ سحاب/ ابو وحيد، سحاب ـ السلام المستقيد كمال شوقي، سحاب شارع خالد بن الوليد ـ الشعب، سحاب شارع الخريش ـ غدير الالي، شارع الامير حسن ـ اسلام الالي، خريبة السوق ـ الرملة البيضاء، القويسمة ـ الشوبكي، الوحدات شارع مادبا ـ التميمي، ابو علندا ـ ابو علندا، الشارع الرئيسي ـ الجويدة، الجويدة شارع مادبا ـ التعاون، المقابلين ـ الزيتاوي، المقابلين ـ فلسطين، الطيبة / الجويدة ـ الاقصى، ناعور/طريق القدس ـ الرائد الحديث، ناعور طريق القدس ـ الشروق الالي، مرج الحمام ـ الواحة الالية، مرج الحمام اسكان عالية ـ مبارك، سحاب، راشد، الوحدات / دخلة سفريات الجنوب.

لواء مادبا

مخبز ماعين، ماعين ـ مخبز الفيصلية، الفيصلية ـ مخبز حسبان، حسبان ـ مخبز الروضة، الروضة ـ مخبز الجزائر، زيزيا ـ مخبز مليح، مليح ـ مخبز الدرويي، ام البساتين ـ مخبز السعيد، ذيبان ـ مخبز المخيم، مخيم مادبا ـ مخبز الوفاء، مخيم مادبا ـ مخبز حنينا، حنينا / مادبا ـ مخبز الازايدة، مادبا الحي الغربي ـ مخبز الرغيف الذهبي، مادبا شارع البتراء ـ مخبز السنابل، مادبا شارع البتراء ـ مخبز الرغيف اللبناني، مادبا شارع نورس ـ مخبز الاقصى ـ مادبا/شارع الهاشمي ـ مخبز القدس، مادبا / شارع البتراء ـ مخبز ابو علي، مادبا/ شارع الهاشمي ـ مخبز حداد، مادبا/ شارع الامير حسن ـ مخبز السعدوني، مادبا / الحي الشرقي.

لواء العقبة

مخبز التعاون، شارع الافران ـ مخبز اليرموك، شارع الافران ـ مخبز النور، الشلالة ـ الشعب، البلد، القدس، شارع الافران ـ صافي، البلد القديمة ـ الشرق الالي، بجانب المؤسسة العسكرية ـ جمعية العقبة التعاونية، سوق الخضار ـ الفرن الكهربائي الحديث، الحزام الاخضر ـ مخبز الامانة، شارع الافران ـ الجنوب، خلف سوق الخضار ـ القويرة، القويرة ـ العمري، الشلال.

محافظة البلقاء

الجدعة، السلط / الجدعة ـ قلعة البلقاء، السلط / المنشية ـ العيزرية، السلط / العيزرية ـ الصافح، السلط / الصافح ـ وادي الاكراد، السلط ـ وادي الاكراد ـ الاسكان، السلط ـ الاسكان ـ القدس الحديث، السلط / شارع الاشغال ـ الاشغال، السلط / شارع الاشغال ـ السلط الالي، السلط / شارع الحمام ـ الساحة، السلط ـ الساحة ـ البلقاء الكهربائي، السلط / المحباصية ـ السلالم ـ السلط ـ السلالم ـ السماعنة، البقعة / منطقة نابلس ـ البقعة الحديث، البقعة ـ منطقة نابلس ـ الامان الكهربائي، البقعة ـ منطقة نابلس ـ فيصل الاوتوماتيك، البقعة ـ منطقة الكرامة ـ علاء الدين، البقعة ـ منطقة القدس ـ ابو زيد الكهربائي، البقعة، سوق الخضار ـ الصرفندي، عين الباشا ـ تادرس الالي، الفحيص ـ العلالي ـ حسام، الفحيص العلالي ـ هشام، ماحص ـ الفحيص، الفحيص / العلالي ـ فراس، الفحيص / العلالي ـ الكرامة، الكرامة ـ المنقوش، الشونة الجنوبية ـ القدس الحديث، الشونة الجنوبية ـ الانوار، الشونة الجنوبية ـ الاتحاد، الشونة الجنوبية، الكرامة الحديث، الشونة الجنوبية / الكرك، الصوالحة، الصوالحة ـ دير علا، دير علا ـ الشرق، الصوالحة ـ خزمة، خزمة ـ جيهان، مثلث العارضة ـ يرقا، يرقا ـ الامين، ام جوزة ـ الصبيحي، الصبيحي.

محافظة الكرك

١ ـ مدينة الكرك تناوب الافران التالية يوم الوقفة وثاني ايام العيد.

مخبز فارس جميل الحوامدة، مخبز عبد الكريم الصعوب، مخبز قويدر عقلة الخنازرة، مخبز حسين عبدالله حسين، مخبز علي حسن الكساسبة، مخبز عطا الله خليل النسمات، مخبز احمد حسن الكساسبة.

ب ـ تناوب الافران التالية اول ايام العيد وثالث ايام العيد.

١ ـ مخبز عبد الفتاح شبانة، مخبز ايمن جميل الحوامدة، مخبز برق صالح الضمور، مخبز علي حسن الكساسبة، مخبز تيسير عبد السلام المجادين، مخبز رسمي الخزاعي، مخبز محمد محمود الصعوب.

٢ ـ تناوب الافران التالية طيلة ايام العطلة.

مخبز حسين عبدالله حسن / القطرانة، مخبز خليف عيسى المواجدة / العراق، مخبز خليل ساكتة الحشوش / غور الصافي، مخبز عبد العزيز القطاونة / غور الصافي، مخبز نايف عبد الحميد الرماضين، غور المزرعة / مدينة البوتاس.

٣ ـ لواء القصر

مخبز فريد الحوراني، / الربة يوم الوقفة وثاني ايام العيد، محمد عيد المجالي، / الربة اول ايام العيد وثالث ايام العيد، مخبز احمد سلامة هليل / القصر طيلة ايام العطلة، مخبز منى ظاهر شحادة / فقوع طيلة ايام العطلة.

٤ ـ لواء المزار.

مخبز صالح محمد القطاونة، المزار يوم الوقفة وثاني ايام العيد، مخبز علي عطاالله الخرشة / المزار يوم الوقفة وثاني ايام العيد، مخبز احمد يوسف الصرايرة، المزار اول ايام العيد وثالث ايام العيد، مخبز اسماعيل ابو طليب / المزار اول ايام العيد وثالث ايام العيد، مخبز طارق الصرايرة / مؤتة يناوب طيلة ايام العطلة، مخبز محمد حمود الطراونة / الحسينية / طيلة ايام العطلة، محمد مزلوه الشلوح / ذات راس / طيلة ايام العطلة.

الطفيلة

أ ـ محافظة الطفيلة

مخبز القبس / الطفيلة، مخبز الرغيف الذهبي، المخبز العربي، مخبز الزهراء، مخبز رغدان، مخبز القراقرة / الطفيلة، مخبز عين البيضاء.

ب ـ قضاء بصيرا

مخبز الكرامة / بصيرا، مخبز القدس، / بصيرا، مخبز القادسية، مخبز القادسية الجديد.

جـ ـ ناحية الحسا

مخبز الحسا، مخبز جمعية الفوسفات التعاونية / الحسا.

محافظة الزرقاء

الشرق ـ السوق العام، الالي ـ شارع الجيش، فلسطين ـ السوق العام، الوفا ـ شارع شاكر، القدس ـ شارع شاكر، التعاون ـ شارع الملك حسين، الرغيف اللبناني ـ حسبة خاطر، الكفاح ـ شارع نايف، ابو عوض ـ شارع باب الواد، جواد ـ شارع الحاوور، الفلاح ـ حي الامير محمد، بالي ـ حي برخ، ابو احمد ـ شارع ابو بكر، الامين ـ شارع الملك غازي، يافا ـ شارع الملك غازي، اللوحة ـ شارع الشرطة، حي الاسكان ـ حي الاسكان، الشرع ـ حي الامير عبدالله، الديوان ـ حي الامير عبدالله، الكهربائي ـ حي الاسكان، القاهرة ـ حي الحسين، الجزيرة ـ حي شبيب، النجوم ـ حي الحسين، الاقصى ـ حي معصوم، التجار ـ شارع السخنة، الاقبال ـ حي معصوم، الاسراء ـ حي معصوم، خليل الرحمن ـ حي معصوم، جنين ـ حي رمزي، السنابل ـ حي النزهة، الزهور ـ حي النزهة، مخابز ابو ليلى ـ طريق الاوتستراد النعمان ـ وادي الحجر، النجوم ـ وادي الحجر، غنوم ـ حي جناعة، سعيد ـ حي جناعة، سليمان ـ طريق ياجوز، حسونة ـ عوجان، الانعام ـ يا جوز، الاسكان ـ اسكان الامير طلال، الانشراح ـ عوجان، الزواهرة ـ حي الزواهرة، رحمة ـ جبل الاميرة رحمة، الحبايب ـ الجبل الابيض، ابو سنينة ـ الجبل الابيض، الفجر ـ الجبل الابيض، فحماوي ـ الرصيفة، الاتكال على الله ـ الرصيفة، السلام ـ الرصيفة، العلا ـ الرصيفة، زمزم ـ الرصيفة، عبيد ـ الرصيفة، جنين ـ الرصيفة، الهدف الرصيفة، لبنان ـ الرصيفة، الخيام ـ الرصيفة، السلام ـ الرصيفة، النور ـ اسكان الامير هاشم، زهرة لبنان ـ الهاشمية، السلام ـ الهاشمية، جنين ـ السخنة، الجمزاوي ـ مخيم حطين والمشيرفة، بيت المقدس ـ مخيم حطين والمشيرفة، الرحمن ـ مخيم حطين والمشيرفة، محمد سعيد ـ مخيم حطين والمشيرفة، ابو رميلة ـ مخيم حطين والمشيرفة، نجاتي ـ الازرق.

محافظة المفرق

مخابز المفرق الالية ـ المفرق/شارع علي عابدين، مخابز الوفاء ـ المفرق/ش الشهيد فرحان، مخابز الاقصى الالية ـ المفرق/ حي السكة، مخبز الاتحاد ـ المفرق/ ش الهاشمي، مخبز اليوبيل الفضي ـ المفرق ش الشهداء مخبز حلويات ـ المفرق/ ش جرش، مخبز الحرمين ـ المفرق/حي الحسين، مخبز خالد ـ المفرق/ ش خالد بن الوليد، مخبز حي المستشفى ـ المفرق/ حي المستشفى، مخبز التنمية ـ المفرق/ش جرش، مخبز القناعة ـ المفرق/ش الملك حسين، المخبز الالي الحديث ـ المفرق/ ش الملك حسين، مخبز خالد ـ المفرق/ الحي الجنوبي، مخبز الشعب ـ المفرق/ ش للشهداء، مخبز اليوبيل الفضي ـ المفرق/ حي الحسين، مخبز محمود ـ المنشية، مخبز ناصر ـ المنشية، مخبز ارحاب ـ ارحاب، مخبز بدر ـ الخالدية، مخبز المبروكة ـ المبروكة، مخبز الشعب ـ الخالدية، مخبز الشعب ـ مغير السرحان، مخبز المنشية ـ المنشية، مخبز المبروكة ـ المبروكة، مخبز غصاب ـ صبحا.

محافظة معان

مخبز جمعية عمر بن الخطاب التعاونية ـ معان/شارع الملك حسين، مخبز العمال ـ معان/ شارع الملك عبدالله، مخبز المنشية ـ معان/شارع الملك عبدالله، مخبز القدس ـ معان/ شارع فلسطين، مخبز رعد ـ معان/ شارع حسن البنا، مخبز وادي موسى ـ وادي موسى/ الشارع الرئيسي، مخبز الشوبك ـ الشوبك/ البقعة، مخبز الشراه ـ منطقة ايل، المخبز الالي ـ معان/ شارع الملك حسين، المخبز الوطني ـ معان/ شارع الملك عبدالله.

لواء الرمثا

مخبز غزلان وغزاة الشمال ـ الرمثا/ شارع التربية، مخبز القمة ـ الرمثا/ شارع الشام، مخبز العبيدات ـ لرمثا/ الحي الغربي، مخبز الوفاء ـ الشجرة/ وسط البلد، مخبز الشجرة ـ شجرة/ الحي الغربي، مخبز بويضة ـ البويضة/ الشارع العام، مخبز البطة ـ البويضة/ الشارع العام.

لواء عجلون

مخبز الامانة ـ عجلون/شارع قلعة الربض، مخابز الصمادي ـ عجلون/ شارع البعاج، مخبز الشعب ـ كفرنجة ـ بجانب المسجد الكبير، مخبز الشامي ـ كفرنجة/ الشارع الرئيسي، مخبز الصمادي ـ عنجرة/ شارع عجلون، مخبز الشعب ـ عنجرة/شارع عمان، مخبز الامانة ـ عين جنا/ مقابل مكتب البريد، مخبز المصري ـ عبين/ مثلث عبين.

لواء جرش

مخبز العلمين ـ جرش/شارع الملك حسين، مخبز سماره الجديد ـ جرش/ شارع الشلال، المخبز الوطني ـ جرش/ شارع شرحبيل، مخبز الجهاد ـ جرش/شارع الشعب، مخبز الرغيف الذهبي ـ جرش/ شارع الملك عبدالله، مخبز السعادة ـ جرش/ شارع الامير حسن، مخبز الوفاء ـ جرش/ شارع صلاح الدين، مخبز رغدان ـ جرش/ شارع الملك عبدالله، مخبز الرضى ـ جرش/ شارع الملك عبدالله، مخبز الكمال ـ جرش/ شارع المفرق، المخبز التنوري ـ جرش/شارع الملك عبدالله.

لواء الكورة

محمد احمد الخطيب ـ دير ابي سعيد، محمد مقلح الزعبي ـ دير ابي سعيد، عبداللح شحاده ملحم ـ جديتا، محمد حسين علي ـ جديتا، محمد عارف الدهون ـ كفر عوان، علي سليمان الفقيه ـ كفر ابيل، عبدالرحيم الرجا ـ الاشرفية، ابراهيم الهنداوي ـ بسموع.

لواء بني كنانة

مخبز سمر ـ سمر، مخبز كفر سوم ـ كفر سوم، مخبز حبراص ـ حبراص، مخبز التوفيق ـ مثلث حبراص، مخبز حرثا ـ حرثا، مخبز المنصورة ـ المنصورة، مخبز سحم ـ سحم، مخبز خرجا ـ خرجا، مخبز الزعبي ـ مثلث خرجا، مخبز ملكا ـ ملكا، الرغيف الذهبي ـ ام قيس.

الاغوار الشمالية

مخبز الشونة الحديث ـ الشونة الشمالية، مخبز معاذ بن جبل ـ الشونة الشمالية، مخبز وادي الاردن ـ الشونة الشمالية، مخبز وقاص الحديث ـ وقاص، مخبز الشيخ حسين ـ قليعات، مخبز الاربعين ـ تل الاربعين، مخبز فلسطين ـ المشارع، مخبز شرحبيل بن حسنه ـ وادي اليابس، مخبز السواعي ـ كريمة، مخبز الشعب ـ كريمة.

مدينة اربد

مخبز اربد الفني ـ ش الهاشمي، مخبز محمود صالح ابو دبوس ـ ش الملك طلال، مخبز عيد عمر الخطيب ـ ش الشهيد، مخبز نبيل الخطيب ـ ش ايدون، مخبز ابراهيم كناني ـ ش ايدون مخبز محمد الشايب ـ ش ايدون، مخبز محمد الهامي ـ ش ايدون، مخبز سركيس ساووق ـ ش البارحة، مخبز مصطفى صالح ـ ش البارحة، مخبز عزيز شلبي ـ ش فلسطين، مخبز عزات عبندة ـ ش فلسطين، مخبز عدنان شيخو ـ ش فلسطين، مخبز نايف بطاينة ـ ش فلسطين، مخبز عبدالله هزايمة ـ ش فلسطين، مخبز احمد اللمع ـ مجمع الاغوار، مخبز رافع منسي ـ ش فراس، مخبز محمد الطعاني ـ ش حكما، مخبز محمد النوباني ـ ش حكما، مخابز اليرموك الالية ـ دوار المدينة الصناعية، مخبز عبدالله الزعبي ـ ش حكما، مخابز الرشيد الاوتوماتيكي ـ بلاط الشهداء، مخابز الفيحاء الحديثة ـ ش بغداد، مخابز مناع الالية ـ ش بغداد، مخبز نعمه مطاوع ـ مجمع حواره، مخبز عناية العمري ـ حي التركمان، مخبز احمد حسن قرقوشة ـ ش الاتحاد، مخبز خميس موسى حسين ـ طريق بيت راس، مخبز شاكر محمد سالم ـ ش الصناعة، مخبز سعيد محمود ذياب، مخيم اربد، مخبز نواف محمد سالم ـ مخيم اربد، مخبز عيسى علي نصير ـ ش سعد زغلول، مخبز محمد صالح مصطفى ابو بكر ـ ش احمد شوقي، مخبز محمد نهار شخاترة ـ ش غاندي.

اختتام برنامج تدريبي خاص بالاشراف الاجتماعي

عمان ـ بترا ـ اختتم في كلية الخدمة الاجتماعية التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية أمس برنامج تدريبي خاص بالاشراف الاجتماعي للعاملين في مؤسسات الرعاية الاجتماعية.

واشتمل البرنامج الذي استمر اسبوعا وشارك فيه خمسة عشر اخصائيا ومشرفا اجتماعيا على دروس نظرية حول موضوعات الاشراف الاجتماعية وتنظيم وادارة برامج العمل داخل المؤسسات الاجتماعية

ارادة ملكية سامية بمنح الجنسية الاردنية

عمان – الشعب – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على منح الجنسية الاردنية للسادة محمد يوسف محمد سلام ووليد عمر عثمان الشاقلدي وشقيقه نبيل وعبد سالم ناصر المراعات ومحمد حسين حمدان الشافعي وعاطف خليل خميس عبدالحافظ الدبنه.

ومنح السيد مازن يسار سحلول الجنسية الاردنية واعفائه من شروط الاقامة.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الجنسية الاردنية للسادة التالية اسماؤهم.

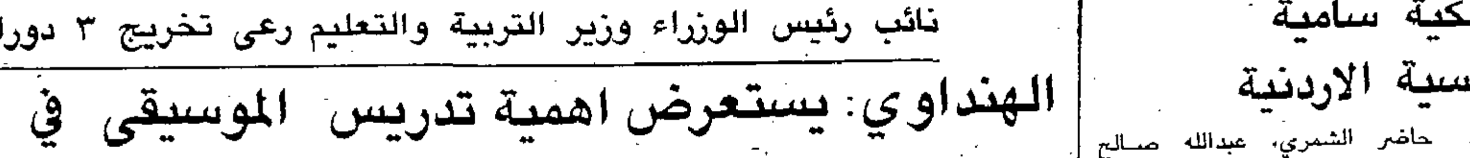
علي سعيد عرواتي، صالح هزاع النعيم، علي نايف مطلق الشمري، سعد جبر محمد الشمري، هادي محمد حسن العنزي، عوض مزل حسين النعيم، عيادة سلطان ابراهيم الشمري، خليف فياض حسن الفاعوري، خلف فلاح العنزه، محمد بوري الشمري، عيد صبيح الغياث، عايد محمد الشمري، ممدوح سايد الشمري، جبر راضي الشمري، نومان حاضر الشمري، عبدالله صالح الشمري، عساف سالم الشمري، فواز سالم الشمري، كريم ساير الشمري، فواز سراي الشمري، هادي سعيد الشمري، دحام حسن الشمري، سلطان فهد الشمري، سعود دخيل الشمري، سعد حامد الشمري، فيصل عبدالله العنزي، وارد اردينى العنزي، مسواج خالد العنزي، طلال محيا العنزي، علي لهمود العنزي، محمد جطلي العنزي.

ومنح الانسة حورية رستم فريدون نعيمي والسيد عيسى سامر النعيمي الجنسية الاردنية.

كما قرر المجلس الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسادة محمد يونس طبيلة وعلي سليمان سمارة ومفيد محمد سلامه وفكتور دخل الله حجازين.

كما وافق المجلس على السماح للسيد حمزه عبد الهادي احمد العمري والسيدة هيا احمد عبدالله الجريري بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية الالمانية.

نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم رعى تخريج ٣ دورات في الموسيقى



الهنداوي: يستعرض اهمية تدريس الموسيقى في مدارس المملكة.



عمان – بترا – احتفل مساء امس بتخريج ثلاث دورات في التربية الموسيقية عقدها المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين برعاية السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

وتلقى المشاركون والمشاركات في الدورات وعددهم ٩٣ معلما ومعلمة يمثلون مدارس وزارة التربية والتعليم ووكالة الغوث والمدارس الخاصة عدة مساقات نظرية وعملية في استخدام الموسيقى في المدارس.

وتلقت المشاركات في الدورة الاولى وعددهن ٢٠ معلمة عدة مساقات حول دور الموسيقى في تربية الاطفال وتزويد مربيات الاطفال بالمهارات الموسيقية الاساسية.

وتلقى المشاركون في الدورة الثانية وعددهم ٢٤ معلما ومعلمة دروسا حول طرق تعليم الاطفال القراءة الموسيقية واستخدام التقنيات الموسيقية الحديثة.

وتلقى المشاركون في الدورة الثالثة وعددهم ٤٩ معلما ومعلمة مساقات في العزف على الالات القرعية واداء الحركات الايقاعية.

والقى السيد الهنداوي كلمة استعرض فيها اهمية تدريس مادة الموسيقى في مدارس المملكة.

وقال ان المؤسسة التربوية ستقدم كل دعم ممكن للمعهد الوطني للموسيقى نظرا للدور الهام الذي يلعبه في نشر فن الموسيقى على مختلف المستويات.

واعرب عن ا مله في ان تتمكن المؤسسة التربوية في المستقبل من تعميم تدريس مادة الموسيقى على مختلف المدارس.

كما القت السيدة انعام المفتي مديرة مؤسسة نور الحسين كلمة في حفل التخريج الذي جرى في مبنى المعهد استعرضت فيها نشاطات المؤسسة في مختلف المجالات.

وقالت ان المؤسسة خطت مؤخرا خطوة هامة بانشاء المعهد الوطني للموسيقى الذي سيساهم مساهمة فعالة في توفير الكوادر الموسيقية المؤهلة لتعميم هذا الفن الرفيع في مختلف المدارس.

وقالت ان المعهد يهدف الى توفير الفرص امام الاطفال الاردنيين الموهوبين موسيقيا لتطوير طاقاتهم الفنية الى اقصى درجة ممكنة وبينت ان انشاء معهد اردني للموسيقى هو حلم راود اذهان الكثير من المهتمين بالموسيقى منذ اكثر من ٣٠ عاما ويعمل في المعهد حاليا ١١ مدرسا اردنيا يقدمون دروسا في الات الفلوت.. الكلارينت.. الساكسوفون، الترومبيت، الترومبون، الكمان، الفيولا والتشيللو كما يعمل فيه عازفان للبيانو لمرافقة الطلبة اثناء العزف.

وتخلل الحفل الذي بدىء بالسلام الملكي تقديم عدة فقرات فنية ومقطوعات موسيقية من طلبة المعهد والمشاركين في الدورات الثلاثة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الشهادات على الخريجين والخريجات.

هذا وينظم المعهد في مطلع الشهر القادم معسكرا صيفيا للتدريب على الموسيقى يشارك فيه مائة وعشرون دارسا من مختلف مناطق المملكة.

قرارات مجلس عُمداء اليرموك

اربد – الشعب – قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك الموافقة على زيادة مخصصات مبعوثي جامعة اليرموك الى جمهورية مصر العربية لتصبح للمبعوث الاعزب: ١٣٠ دينارا شهريا بدلا من ١٢٠ دينارا، وللمبعوث المتزوج: ١٨٠ دينارا شهريا بدلا من ١٦٠ دينارا.

كما قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك نقل الدكتور ابراهيم الداود من قسم اللغة الانجليزية وادابها الى بداية الفئة ١ من رتبة استاذ مساعد ابتداء من ١٩٨٩/٢/١.

وقرر المجلس تعديل رتبة الدكتور نعمان جبران من قسم التاريخ الى رتبة استاذ مساعد ابتداء من ١٩٨٨/٢/٥.

وقرر المجلس ايضا "نقل الدكتور خالد سليمان مساعد عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية الى بداية الفئة 1 من رتبة استاذ مساعد ابتداء من ١٩٨٨/٩/١، ونقل الدكتور سليمان القضاة من قسم اللغة العربية وآدابها الى بداية الفئة ١ من رتبة استاذ مساعد ابتداء من ١٩٨٨/٩/١.

طلبة قسم الصحافة والاعلام باليرموك زاروا مديرية الامن

عمان – بترا – زارت مجموعة من طلبة قسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك امس مديرية الامن العام.

واستمع الطلبة الى شرح عن قسم الحاسب الالي ودورة في تسهيل عمل جهاز الامن العام في حفظ المعلومات وتخزينها والاستفادة منها بسهولة ويسر واثر ذلك على تسهيل معاملات المواطنين في مجالات الترخيص وحوادث السير والمخالفات والبصمة

في حديث لوزير المياه والري..

تكثيف الرقابة لحماية المياه من التلوث وتأمين وصولها للمواطنين

فصل المياه عن جميع المزارع بسبب سوء التصرف بها

عمان – بترا – من سميح حداد.. اكد المهندس احمد دخقان وزير المياه والري حرص الوزارة على ايصال المياه النقية والنظيفة الى جميع المواطنين في مختلف انحاء المملكة عن طريق الاستخدام الامثل لأجهزة التعقيم وتوفير الاعداد الاضافية الكافية من الاجهزة وتدريب الكوادر الفنية العاملة في هذا المجال لضمان تعقيم مياه الشرب بطريقة سليمة قبل وصولها الى المواطنين..

وقال السيد الوزير، انه طلب من اجهزة الوزارة المختصة تكثيف الرقابة على مصادر تلوث المياه لحماية الاحواض المائية وبخاصة في حوض مياه عمان/الزرقاء وما تشكله المصانع الموجودة في وادي الزرقاء من خطر يهدد مياه الشرب في هذا الحوض المائي الهام، مؤكدا بأنّ سلطة المياه تقوم فورا باغلاق اي مصدر للمياه يتبين انه غير صالح للشرب.

واشار السيد الوزير في حديث صحفي لوكالة الانباء الاردنية الى سوء استغلال مياه الشرب لغايات الزراعة من بعض المواطنين اصحاب المزارع، ولكن للأسف تبين ان اصحاب المزارع يستغلون مياه الشرب لدى مزارعهم الكبيرة بطرق ملتوية كما يقومون باتلاف العدادات، حتى يستغلون المياه دون حدود، الأمر الذي ادى الى نقص المياه وعدم ايصالها الى القرى والأحياء التي من المفروض ان تصلها هذه المياه.

وقال ان السلطة اضطرت اسفة الى فصل المياه عن جميع المزارع في مختلف مناطق المملكة نتيجة سوء تصرف اصحابها بمياه الشرب من بينها ١٤٦ مزرعة تقع في المنطقة ما بين جنوب عمان وناعور، وكانت النتيجة ان اكثر من عشر قرى وتجمعات سكانية في المنطقة المذكورة وصلتها المياه بصورة طبيعية، واكد بأنّ السلطة تقوم حاليا بوضع اسس ومعايير وتعليمات حول كيفية ايصال المياه وتوفيرها لغايات الشرب.

وحول مصادر المياه، قال السيد الوزير المعروف ان المصادر المتاحة في الاردن محدودة ولا تفي بالمتطلبات الكاملة بشكل عادل لمختلف الاغراض المنزلية والصناعية والزراعية.

واضاف، ان مصادر المياه المتاحة جميعها جوفية والقليل منها سطحية، واهم هذه المصادر تقع في احواض عمان، الازرق، المفرق، الضليل، سما السرحان، الموجب، الجفر، الديسه ووادي العرب..، وانّ عددا من هذه الاحواض قد استنزف نتيجة لزيادة الضخ لمياه الشرب والاستغلال الخاطيء للمياه لأغراض الزراعة مما تسبب في زيادة نسبة ملوحة هذه الأحواض وهبوط منسوبها المائي بحيث اصبحت غير صالحة للشرب او للزراعة ومنها حوض الجفر وحوض الضليل.

حوض الأزرق..

وحذر السيد الوزير من انّ هناك خطرا كبيرا من استنزاف حوض الأزرق الذي يشكل مصدرا رئيسيا لمياه الشرب في عمان وضواحيها، اذ بدأ منسوب المياه ينخفض باستمرار وزادت الملوحة فيه، وقال انه اذا لم يتم اتخاذ الاجراءات السريعة والكفيلة للحد من استنزاف مياه هذا الحوض، وكذلك مياه حوض وادي العرب وبقية الأحواض المائية الجوفية الأخرى، فاننا بكل اسف سنفقد مياه بعض هذه الأحواض.

وقال، انه لدى استنزاف حوض مائي، فانه من الصعوبة بمكان اعادة الوضع الى ما كان عليه سابقا، لأنّ ذلك يتطلب عشرات السنين.

وحول مشاريع الوزارة الحالية والمستقبلية، قال السيد الوزير انّ السلطة لا تأل جهدا لتأمين الكميات المتاحة من المياه للمواطنين من خلال المشاريع التي تنفذ واهم المصادر المستقبلية للمياه مشروع جر المياه من وادي الواله الى عمان بحدود ١٠ – ١٢ مليون متر مكعب سنويا، وتأمين مياه الشرب من سد الوحدة لدى اكتمال انشائه، كما سيتم قريبا اعادة ضخ المياه من مشروع دير علا/ زي لتأمين النقص الذي يحصل في عمان وضواحيها..

واضاف انه من اجل تخفيف الفاقد من المياه تقوم السلطة بتجديد شبكات المدن الرئيسية والقرى بهدف رفع كفاءة الضخ والتوزيع وتخفيف الفاقد ما امكن، كما سيتم مراجعة نوعية العدادات بالنسبة للمشتركين، ومعالجة العدادات التي يتعمد اصحابها تعطيلها، مشيرا الى انه بتضافر الجهود مع كافة الجهات المعنية والمواطنين سيتم تأمين المياه بشكل عادي ومنظم.

برنامج زمني

واشار الى ان السلطة قامت بوضع برنامج زمني لتوزيع المياه على المدن والقرى بهدف المساعدة في ايصال المياه للمواطنين وسد النقص لدى حصول اي طارىء عن طريق تأمين المياه اليهم بواسطة الصهاريج، وقد امنت السلطة حوالي ثلاثين صهريجا لمنطقة عمان وانشأت موقعين اضافيين في رأس العين ووادي السير لتأمين المياه للصهاريج..

وحول تنظيم السلطة الجديد، قال السيد الوزير انه تم اعادة تنظيم الهيكل الوظيفي للسلطة من خلال دراسة اجراها معهد الادارة العامة واحدى الشركات الاستشارية الأجنبية وفريق عمل مختص من السلطة حيث تم انشاء مديريات في المركز ومديريات ادارة المياه في المحافظات، وشمل التنظيم الجديد خمس ادارات رئيسية، هي: مصادر المياه، التخطيط والتطوير، المعلومات، المشروعات..، التشغيل والصيانة والتفتيش/ الشؤون المالية والادارية..، كما تمّ انشاء مديريات لادارة المياه في كل محافظة بحيث تتكون المديرية من اقسام التخطيط والدراسات.. التشغيل والصيانة، المشتركين.. الشؤون الادارية والمالية حسب حاجة كل محافظة لهذه المديرية..

هناك خطر كبير يتهدد حوض الأزرق

واوضح السيد الوزير ان التنظيم الجديد كان نتيجة حتمية لتحديد عمل السلطة في كل محافظة بعد ان كان الوضع في السابق يعتمد على المركز وعلى اشخاص دون مسميات وظيفية واضحة، كما ورد في تقرير معهد الادارة العامة.

وقال، انه تم اعطاء الصلاحيات الادارية والمالية لادارات المياه في المحافظات استنادا الى ما ورد في قانون السلطة، ونظام الخدمة المدنية وتم تأمين ما يلزم من الأجهزة الفنية والآليات والجباة وقارئي العدادات المؤهلين لذلك، كما سيتم التعاون والتنسيق مع الحكام الاداريين في المحافظات لتأمين طلبات المواطنين من المياه ضمن الامكانيات المتاحة لكل محافظة.

واعرب عن امله في ان ينعكس هذا التنظيم الجديد على تحسين الأداء من حيث تأمين الخدمات اللازمة والاشراف والرقابة على ذلك، وتأمين المياه للمواطنين في كل مدينة وقرية.

واعلن السيد الوزير ان هناك اثمان مياه مستحقه على المواطنين والدوائر الحكومية تبلغ في مجملها حوالي ستة ملايين ونصف المليون دينار، وانّ السلطة لا تأل جهدا في تحصيل هذه الأموال حتى تفي بمتطلباتها وتسديد القروض وفوائدها لمستحقيها ولا تستطيع السلطة تسديد التزاماتها الا اذا عملت على تحصيل هذه المبالغ، بالاضافة الى ما تقدمه الحكومة من مساهمة لتغطية هذه الالتزامات مشيرا الى انّ السلطة تضطر في بعض الأحيان أسفة الى قطع المياه عن المواطنين الذي لا يلتزمون بدفع استحقاقاتهم..

واشار المهندس دخقان الى ان السلطة تبذل جهودا كبيرة في اجراء الصيانة الفنية لمختلف محطات الضخ والآبار لحمايتها وتنظيفها لضمان استمرار ضخ المياه الى المواطنين بطريقة نقية وسليمة.

أسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة والعيد

عمان – الشعب – أعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة وليوم عيد الاضحى المبارك كما يلي:

عمان

الحسيني الكبير – محمد غالب الطيب وسعدي جبر، الامير الحسن – مشهور حمود، ابو درويش – عيسى اللداوي، حمزة بن عبدالمطلب – د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية – د. احمد العوايشة، بلال بن رباح – عبدالعظيم الشناق، ابو القيلات – محمد الخالدي، الزميلي – د. راجح الكردي، الفيحاء – د. احمد هليل، ضاحية الحسين – احمد الكيلاني، المنصور – علي السطري، ابو قورة – عزت العزيزي، صلاح الدين – محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، صهيب بن سنان – عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد – احمد زايد، الصفدي – مسعود ابراهيم، ام السماق – موسى الحاج حسن، كلية الشريعة – حافظ تكروري، السعدي – موفق عبده، الفضل بن عباس – محمود الطاهر، الحسين الغربي – الاحمدي الحفني، الحسين الشرقي – رفيق الخطيب، كلية الحسين – بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة – فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل – كمال جودة، الامام مالك بن انس – عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير – جمال بنات، الجوفة القديم – نمر شاهين، مدرسة الامير الحسن – ابراهيم العلي، الانصار – عمر ابو ناصر، الخلفاء الراشدون – فوزي السعود، القعقاع بن عمرو – احمد ملحم، انس بن مالك – ضرار شقرة، البقاعي – محمود رضوان، ابو بكر الصديق – واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب – سعيد القماز، الشهيد – عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء – عبدالحميد الزين، السيدة امنة بنت وهب – وائل وليد، السلام – جميل عبدالصمد، سهيل بن عمرو – ماهر السيد، علي بن ابي طالب – بسيم قشه، ماركا القديم – محمد الربع، سليمان السفر – محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله – محمد العطار، مطار عمان – ناصر ابو لبن، ضاحية الامن العام – جمال الفرا، الابرار – احمد المومني، التوحيد – طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل – صالح السقطي، النور – اسحق امارة، عبدالله بن عمر – عثمان برغوثي، صالحية العابد – كمال فوده، المحطة – حسام السنونو، ابو القاسم – عباس عدوي، عمر بن الخطاب – يحيى عيد، التقوى – شاكر ابو سنينة، العباس – د. ذيب عبدالله، ابو جسار – عزت كايد، السالك – درويش عابد، حمادة – محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة – د. صالح هندي، التكروري – عصام هادي، القناوي – محمد الصوباني، عمر بن الخطاب – عادل ضمره، عاصم بن ثابت – سعيد الدباس، خالد بن الوليد – حامد الضمور، اويس القرني – محمود عيد، سلمان الفارسي – صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة – احمد راشد، سلمة بن الاكوع – احمد شحادة، الرحمة – سليمان فرحات، محمود الطاهر – قاسم الحوراني، النصر الكبير – عبدالمنعم عيد، عالية – فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح – محمود تفال، المنارة – محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص – فتحي الزغابية، الشعراوي – حسني الشريف، الخلفاء الراشدون – محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير – احمد عنكير، الحمصي – هاني سويدان، ابو بكر الصديق – حسن الاقطش، حي القيسية – محمود منصور، عثمان بن عفان – محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم – فضل خليفة، طارق بن زياد – احمد الخضري، ابو بكر الصديق – يحيى كوكش، مصعب بن عمير – احمد محمد شعبان، المؤمنون – طه خلف، محمد منور الحديد – جمال محمود، ابراهيم الخليل – محمد زنبركجي، زيد ابن حارثة – يعقوب الريان، ابو الدرداء – ناصر ادلبي ابو هريرة – عيسى بكر، نزال الكبير – سامي النجار، بدر – حسين شحادة، السيدة زينب – رشاد ابراهيم، علي صقر – صابر صبري، الوحدات الكبير – محمد سلامة، مدارس الوحدات – صالح الكيلاني، السيدة حفصة – يعقوب هندي، علي بن ابي طالب – فالح عبداللطيف، القدس – السيد عبدالسميع، اليرموك – مصطفى مطاوع، ابو انشيش القديم – ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد – محمد عمر مصطفى، نهار القطارنة – هاشم دوله، ابو ذر الغفاري – د. عبدالمجيد ابوالحاج، عمار بن ياسر – يحيى ملحم، اسامة بن زيد – فخري شحادة، المغيرة بن شعبة – عاصم محمد شقرة، سعيد بن المسيب – حسين الزهد، سفيان الثوري – محمد وساس، المرابطون – باسم حمادة، احمد قارة – يوسف منصور، التلهوني – عبدالله نعناعه، الشابسوغ – مروان الديري، مصطفى الامانة (رغدان) – ياسر محمد، النور – حميد العبداللات، الهدى – يوسف حمدان، الروضة (الاسلامي) – محمد الطيب، زكي ابو عيد – مسعود جميل شاكر، موسى بينو – محمد علي صالح، اللوزيين – صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير – عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف – احسان حجير، عبدالله بن مسعود – ابراهيم خليل، الهداية – يحيى عبدالقادر، الشركس – عريف شريقي، وادي السير الكبير – محمد الفقي، وادي السير الاوسط – امين سنور، بيادر وادي السير – د. علي الصوا، اسامة بن زيد – مثقال حسن، الدراويش – حسني الشريف، القويسمة الكبير – محمد عدوي، محمد بن مسلمة – محمد الشواعرة، اسكان القويسمة – محمد احمد سيد، ابو علندا الكبير – حمزة منصور، معاذ بن جبل – عمران عبدالغني، خالد بن الوليد – فؤاد ابو عواد، شعبان عنان – عزالدين العقاد، مرج الحمام القديم – محمد طاهر، ناعور الكبير – خالد ابو زيتون، عمر المختار – خالد مصطفى، الجويدة القديم – يوسف ابو صبيح، السلام – محمد عزالدين، حمدان القرا – محمد الاقرع، علي بن ابي طالب – محمد الرقب، سحاب الكبير – د. محمود صالح، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح – وصفي جعارة، الموقر الكبير – سلامة البري، الامين – مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي – محمد القرقي، السيدة عائشة – احمد خليل، حنظلة – محمد نبهان، ابو انصير – احمد عيسى، الحاجة حفيظة الحديد – عبدالعظيم بدوي، عبدالرزاق – محمد احمد المنشاوي.

الزرقاء

ابوبكر الصديق – عبدالباقي جمو، عمر بن الخطاب – محمد القضاة، العرب – عبدالمنعم العمري، البخاري – احمد المومني، اسكان الامير طلال – علي العمري.

الرمثا

العمري – ابراهيم عادل، الصديق – علي ابو العيش، خالد بن الوليد – مصطفى دانيال، علي بن ابي طالب – سليمان مفيض، الحدود – ياسين جهماني.

عجلون

عجلون الكبير – ضيف الله المومني، كفرنجة الكبير – احمد القضاة، عين جنا الكبير – عبدالغني شحاته، الهاشمية الكبير – مصطفى الرباعي، عبين – محمد علي سلمان.

جرش

الفيحاء – د. محمد القضاة، الهاشمي – صلاح الدين صالح، مخيم سوف – يوسف مطير، النور/ سوف – رجب عياش، الحميدي – خالد عبدالودود.

معان

معان الكبير – محمود عبدالعاطي، طيبة – محمود ياسين، نجل/ الشوبك – علي محمد الغنميين، وادي موسى – كامل فرجاني، الامام علي – صبحي المغربي.

الاغوار

ابوعبيدة – يعقوب ابداح، الفاروق – جميل الوحش، المدارج – خالد الظاهر، عثمان – عبدالعاطي محمد، الشونة الشمالية – موسى العالعون.

السلط

السلط الكبير – محمد امين الكيلاني، العيزرية – د. ابراهيم الساكت، القدس/ البقعة – شوقي اسماعيل، الشونة الجنوبية – خالد القريناوي، البقيع – علي الدرغام.

الكرك

العمري – عبدالرحيم الشمايلة، الحميدي – احمد الكفاوي، مؤته – ماجد الشمايلة، راكين – موسى الصعوب، ادر – عاشور الوكيل.

مادبا

مادبا القديم – سلمان كنانة، مادبا الغربي – احمد الحلايبة، مخيم مادبا – محمود ابو وردة، المطار – عواد العجرمي، الحمد – عبدالله البرق.

الكورة

معاذ بن جبل – فوزي فرحان، صهيب – علي الخطايبة، عبدالله بن عباس – عبدالرزاق دبابسة، عبدالله الكليب – عبدالعزيز ملحم، ابو بكر الصديق – عبدالكريم مقدادي.

العقبة

العقبة الكبير – بدر الرياطي، ابو عبيدة – سليمان بلبل، ابو داود السيد علي محرم، النور – ناجي احمد – السكنة الوحدات – نعيم رزق.

المفرق

المفرق الكبير – كيلاني دراز، اسامة بن زيد – خالد عوفان، الشهداء – احمد منصور، الحسبان – محمد حموده، الشيخ صالح الشريف – محمود عطوة.

الطفيلة

الطفيلة الكبير – عبدالعزيز السيد، دواره – مسلم السبول، الحسا – علي النجار، السكنية – صلاح الدين ابو ربيع، بصيرا – فتحي الرفوع.

اربد

ابو بكر الصديق – د. ضيف الله طلفاح، اربد الكبير – محمود جرادات، جامعة اليرموك – عبدالرحمن ابداح، عمار بن ياسر – ابراهيم طوالبة، مخيم اربد – ابراهيم ابو عين.

اخبار الناس





رئيس مجلس النواب

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس سفيري مملكة نبيال وجمهورية فنلنده كلا على حده بمناسبة تسلمهما مهام عملهما كسفيرين لبلديهما لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وتمنى السيد رئيس مجلس النواب للسفيرين النجاح في توثيق عرى الصداقة القائمة بين الاردن وبلديهما.

وزير شؤون الارض المحتلة

استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه يوم امس السيد انطوني ريف سفير المملكة المتحدة لدى الاردن.

امين عام وزارة الخارجية

استقبل السيد نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية في مكتبه امس سفير مملكة نبيال الجديد المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي.

عواد الخالدي

عاد الى عمان امس السيد عواد الخالدي بعد انتهاء مهمته كسفير للاردن لدى اليونان.

والجدير بالذكر ان الحكومة اليونانية منحت السفير الخالدي وساما رفيعا تقديرا لخدماته وجهوده من اجل تمتين وتوثيق علاقات الصداقة بين الاردن واليونان في مختلف الميادين.

د. احمد الزعبي

● عاد الى ارض الوطن الدكتور احمد رشيد الزعبي من السعودية لقضاء اجازته بين الأهل والأصدقاء.

طه عبدالوالي

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع طه عبدالوالي ابو طه الى رتبة ملازم.

اختتام دورات خاصة بالمهارات الأساسية للصفوف الابتدائية

الكرك – بترا – اختتمت في مدارس بنات الكرك والقصر والمزار الثانوية امس اربع دورات لمعلمي ومعلمات المهارات الأساسية للصفوف الابتدائية الثلاث الأولى، واللغة العربية للصفوف الابتدائية العليا.

واشتملت برامج الدورات التي شارك فيها (١١٣) معلما ومعلمة من مدارس المحافظة ولواءي القصر والمزار الجنوبي على موضوعات تتعلق بالمهارات القرانية والكتابية والرياضية، اضافة الى التعرف على اساليب التدريس الخاصة بالصفوف الثلاث الأولى وكيفية ادارتها..

كما اشتملت الدورات التي استمرت كل منها لمدة اسبوعين على مشاغل تربوية في القياس والتقويم والتعامل مع الأطفال، بالاضافة الى عرض برامج تلفزيونية متخصصة.

واختتمت في مدرسة بنات الكرك الثانوية امس دورة احكام التلاوة والتجويد التي استمرت لمدة اسبوعين تم خلالها تعريف المشاركين البالغ عددهم ٦٥ معلما ومعلمة بالمهارات الأساسية في تعليم احكام التجويد وتلاوة القرآن الكريم..

واختتمت في مدرسة بنات السلط الثانوية امس دورة المهارات الأساسية التي عقدتها مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء لمعلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٨٢ معلما ومعلمة على مدى اسبوعين معلومات نظرية وتطبيقات عملية تتعلق برفع كفاءتهم وتزويدهم بالخبرات اللازمة لتحسين طرق التدريس.

من جهة ثانية، اختتمت امس دورة في الدفاع المدني للعاملين والمستخدمين في احدى الشركات المحلية واستمرت اسبوعا بهدف التعريف بأعمال الدفاع المدني ونشر مفاهيم الوقاية والسلامة العامة بين المواطنين..

الموافقة على تعديلات المخطط التنظيمي للموقر

عمان – بترا – وافقت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة العاصمة على قرار اللجنة المحلية لبلدية الموقر باجراء تعديلات على المخطط التنظيمي الهيكلي المصدق وعلى التنظيم الاضافي لبلدة الموقر وايداعه للاعتراض لمدة شهرين.

كما بحثت اللجنة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة عددا من الامور التنظيمية وتدارست التقرير المقدم من مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة والمتعلقة بالتحويل من سكني الى تجاري في منطقة بلدية سحاب

في المسألة الاقتصادية

قـراءة في القوائم المالية للبنـوك والمؤسسات المالية/٨٧ (١١) بنك سيتي

كان بنك سيتي الاميركي من اوائل البنوك الاجنبية والعربية التي سارعت في سنة ١٩٧٤ الى فتح فرع لها في عمان، للاستفادة من الظروف والاوضاع الاقتصادية والنقدية التي ترتبت على توفر الفوائض النقدية الكبيرة، بعد حدوث الصدمة النفطية الاولى في نهاية سنة ٧٣، واوائل سنة ٧٤، وادت الى ارتفاع سعر برميل النفط مرة واحدة من (٣) دولارات الى (١٢) دولارا، ولم يقتصر الامر على فتح فرع له في الاردن، بل امتد نشاطه ايضا الى دولة الامارات العربية المتحدة، والى السعودية، ثم الى جمهورية مصر العربية في عهد السياسة الاقتصادية الانفتاحية التي دشنت بتشريع القانون المعروف رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤.

وكما تم تاسيس فرع البنك وتوسع نشاطه مع انطلاقة الطفره النفطية، ومع توسع النشاط الاقتصادي الذي تلاها، فلقد لوحظ ايضا ان البنك اخذ يقلص من نشاطه تدريجيا منذ بداية فترة الركود الاقتصادي، التي صاحبت او تلت انخفاض اسعار النفط وظهر ذلك في تراجع عناصر نشاطه المختلفة بما في ذلك تراجع القيمة الكلية لموجوداته.

ولقد دافع عدد من المصرفيين عن اهمية السماح للبنوك الاجنبية بالتفرع هنا، وفي المنطقة، من اجل تسهيل تعاون بنوكنا المحلية مع البنوك العالمية من جهة، ولاثراء التجربة المصرفية الاردنية بخبرات وتجارب واساليب عمل المصارف الاجنبية، وفي المقدمة منها المصارف الاميركية. ومن الواضح ان ذلك لم يتحقق بالشكل المرجو، ولم يحاول البنك ان ينتشر في مناطق اخرى من العاصمة او الاقاليم، رغم ان تعليمات البنك المركزي ما زالت تسمح له بفتح ثلاثة فروع اضافية.

ويظهر الاتجاه الانكماشي في نشاط البنك من واقع قراءة ارقام ومؤشرات بنود القوائم المالية للبنك لسنتي ٨٧، ٨٦ وكما يلي:–

اولا: قائمة المركز المالي كما في ٨٧/١٢/٣١ «لاقرب الف دينار».

١– الاستثمار في الاذونات والسندات

بلغ استثمار البنك في السندات في سنة ٨٦ –٢ر٦٣٦ر٢ مليون دينار او ما يعادل ٦٪ من جملة موجوداته، اما في سنة ٨٧ فلقد تراجع استثمار البنك فيها الى –٢ر٢٣٣ر٢ مليون دينار وبفرق (٤٠٣) الاف دينار وبمعدل ٣ر١٥٪ خلافا للاتجاه الملحوظ في معظم البنوك العاملة، ولكن نسبة الاستثمار الى جملة الموجودات في سنة ٨٧ بقيت عالية وبحدود ٥ر٥٪.

٢– الاستثمار في الاسهم

لم تظهر اي قيمة مقابل الاستثمار في الاسهم في سنة ٨٧، بينما كان البنك يملك اسهما بقيمة (٤١) الف دينار في سنة ٨٦، والمرجح ان البنك قام ببيع هذه الاسهم تمشيا مع سياسته الانكماشية.

٣– الاستثمار المباشر في الاوراق المخصومة والجاري مدين والقروض

تراجع الاستثمار هنا من –٥ر٤٩٥ر١٧ مليون دينار في سنة ٨٦، الى –٤ر٣٢٤ر١٥ مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق –٢ر١٧٢ر٢ مليون دينار، وبمعدل ٢ر١٤٪ ويلاحظ ان نسبة التراجع في الاستثمار تزيد عن نسبة التراجع في ودائع العملاء البالغة ١٣٪، وادى ذلك الى انخفاض نسبة الاستثمار (بدون اخذ الاعفاءات بالاعتبار) من ١ر٤٧٪ في سنة ٨٦ الى ٨ر٤٥٪ في سنة ٨٧، وكل ذلك يؤكد التوجه الانكماشي في سياسة البنك.

٤– نسبة الجاري مدين الى جملة الاستثمار المباشر

يلاحظ ان البنك اتبع منذ فترة طويلة النهج الاميركي في الحد الى اقصى مدى من منح التسهيل في شكل جاري مدين، وقد عمل على تخفيض نسبته في سنة ٨٧، وقبل صدور تعليمات البنك المركزي الاخيرة بضرورة تخفيضه خلال عام في كافة البنوك الى ٢٠٪، وهكذا انخفضت نسبته الى اجمالي التسهيلات من ٤٧٪ في سنة ٨٦، الى ٦ر٣٥٪ في سنة ٨٧. ويلاحظ ان النسبة في سنة ٨٦ كانت بدورها منخفضة قياسا الى النسبة الاعلى في معظم البنوك العاملة في الاردن».

٥– تراجع القيمة الكلية للموجودات

تراجعت من –٠ر١٦٠ر٤٤ مليون دينار في سنة ٨٦، الى –٠ر٩٧٠ر٤٠ مليون دينار في سنة ٨٧، وبقيمة –٠ر١٩٠ر٣ مليون دينار، وبمعدل ٢ر٧٪.

٦– الودائع (عدا البنوك)

تراجعت ودائع الطلب والتوفير والاجل وباشعار، وبالعملات الاجنبية وبالدينار، من –٩ر١٣٩ر٣٢ مليون دينار في سنة ٨٦، الى –١ر٤٣١ر٢٨ مليون دينار في سنة ٨٧، وبقيمة –٧ر٧٠٧ر٣ مليون دينار، وبمعدل ١٣٪. ويلاحظ ان ودائعه بالعملات الاجنبية في سنة ٨٧ بلغت –١ر٨٤١ر٢١ مليون دينار وبمعدل ٧٧٪ من جملة الودائع، ولعل هذه النسبة توضح طبيعة نشاط الفرع المصرفي هنا.

٧– المبالغ المقترضة في البنوك والشركات المالية

في السنتين لم يتردد البنك في اللجوء الى الاقتراض من البنوك والشركات المالية، ويمكن ان تكون معظم القيمة مقترضة من البنك المركزي تطبيقا للميزة التي تمكن البنوك العاملة من الاقتراض بحدود ٤٠٪ من السندات المشتراه، وبسعر فائدة منخفض.

٨– التامينات النقدية

بافتراض ان التامينات النقدية تعود الى المبالغ المستوفاه مقابل فتح الاعتمادات المستندية، او اصدار خطابات الضمان، او القبولات، فاننا نلاحظ ان نسبتها في السنتين وخاصة في سنة ٨٧، كانت منخفضة بشكل واضح، فلقد بلغت ٦ر١٪ في سنة ٨٦، وفي سنة ٨٧ انخفضت الى ٢ر١٪ ولعل ذلك يعود الى وجود خطابات ضمان مقابلة من بنوك خارجية، وهو وضع افضل من ان تكون خطابات الضمان المقابلة صادرة عن فروع البنك نفسه.

٩– الحسابات النظامية

لوحظ الاتجاه الانكماشي هنا ايضا اذ تراجعت ارقام الحسابات النظامية من –١ر٣٧١ر٢٦ مليون دينار في سنة ٨٦، الى –٥ر٦١٥ر٢٢ مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق –٥ر٧٥٥ر٣ مليون دينار وبمعدل ٢ر١٤٪. ويلاحظ ضعف الارقام الخاصة بفتح الاعتمادات المستندية في السنتين.

ثانيا: قائمة نتيجة الاعمال عن السنة المنتهية في ٨٧/١٢/٣١ (لاقرب الف دينار).

١– الايرادات:

أ. الفوائد الدائنة

تراجعت قيمة الفوائد من –٤ر٦٤٤ر٣ مليون دينار في سنة ٨٦، الى –٨ر٣٥٨ر٣ مليون دينار في سنة ٨٧، وبقيمة الف دينار، وبمعدل ٨ر٧٪ وهو اقل من نسبة التراجع في الاستثمار المباشر.

ب. العمولات الدائنة

تراجعت قيمتها من (٤٠٣) الاف دينار في سنة ٨٦، الى (٢٩٣) الف دينار في سنة ٨٧، وبقيمة (١١١) الف دينار، وبمعدل ٤ر٢٧٪.

وهي نسبة تزيد عن نسبة تراجع خدمات البنك في التسهيلات غير المباشرة. وبلغت نسبة ايراد العمولات الدائنة الى مجمل ايرادات سنة ٨٦ ٧ر٩٪، والى مجمل ايرادات سنة ٨٧ ٧ر٧٪، تاكيدا لنفس الاتجاه الانكماشي.

٢– المصروفات

أ. الفوائد المدينة

تراجعت قيمة الفوائد المدينة من –٦ر٥٠٦ر٢ مليون دينار في سنة ٨٦، الى –٤ر١٥٤ر٢ مليون دينار في سنة ٨٧، وبقيمة (٣٥٢) الف دينار وبمعدل ١٤٪. وهو يعادل تقريبا نسبة التراجع في الودائع البالغة ١٣٪.

ويلاحظ ان متوسط عبء الفائدة المدفوع على ودائع البنك ما زال عاليا، اذ بلغ المعدل في سنة ٨٦ ٧ر٧٪ وفي سنة ٨٧ انخفض قليلا الى ١ر٧٪.

ب. المصاريف الادارية والعمومية

تراجعت من (٧٦٢) الف دينار في سنة ٨٦، الى (٧٠٠) الف دينار، وبفرق (٦٢) الف دينار، وبمعدل ٢ر٨٪. وهو تخفيض جيد وخاصة اذا لم يكن نتيجة تخفيض في مزايا العاملين الجانبية.

وكمحصلة تراجعت جملة الايرادات من –٨ر١٤٨ر٤ مليون دينار في سنة ٨٦، الى –٦ر٨١٦ر٣ مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق (٣٣٢) الف دينار، وبمعدل ٨٪. فيما تراجعت المصاريف الكلية من –٥ر٣٤٥ر٣ مليون دينار في سنة ٨٦ الى –٨ر٠٢٨ر٣ مليون دينار سنة ٨٧، وبفرق (٣١٧) الف دينار، وبمعدل ٥ر٩٪.

وهكذا تراجع صافي الربح قبل الضريبة من (٨٠٢) الف دينار في سنة ٨٦ الى (٧٨٨) الف دينار في سنة ٨٧.

وبذلك تكون نسبة صافي الربح الى راسمال البنك في نهاية سنة ٨٧ ٨ر١٥٪، والى جملة حقوق الملكية ٣ر١٣٪، وهي معدلات تزيد عن المعدل الوسطي لصافي ربح كافة البنوك التجارية العاملة في المملكة.

ويلاحظ ان القوائم المالية المنشورة للبنك في الصحف المحلية تشير مقابل ارقامها الى وجود ايضاحات، ولكن هذه الايضاحات التي اصبحت في الاعراف المحاسبية تعتبر جزءا لا يتجزأ من القوائم المالية، لم يتم نشرها مع القوائم المنشورة.

احمد النمري

لازالـــة همـــوم الصـــناعة

دراسة: عماد الشماع

مراجعة: علي الدجاني

قرات دراسة متانية للمهندس عماد محمـود الشماع، الاخصـائي في الصناعات الكهربائية وضعها باللغة الانجليزية حول الاستثمار الصناعي ومشاكل الصناعة ضمنها بعض الافكار التي يراها صالحة للتغلب علـى الصعوبات من اجل تصنيع اردني افضل. ومن مزاياها «الدراسة» انها من وضع صاحب عمل متخصص ممارس.

ونظرا لما تتضمنه هذه الدراسة من الاراء القيمة، تتأكد اهمية الاطلاع المتأني عليها من اجل حفز الافكار وايضا فتح حوار لمناقشة واضع الدراسة في الاراء التي بثها والتواصي التي توصل اليها، وقد اعطى الكاتب حيزا ملموسا من دراسته للمؤثرات الاجتماعية – الاقتصادية وحسنا فعل ذلك.

وتوجب الخطوة الاولى بالنسبة للدراسة استعراض محتوياتها اولا دون تعليق عليها، موافقة او معارضة لان من حق صاحبها عرض افكاره وثمرة تجاربه.

ويأتي القسم الاول من الدراسة بعنوان الاستثمار في الاردن ويشمل الاختيارات التي يراها امام المستثمر في عدد من المجالات اخصها ذكرا:

١– الاموال غير المنقولة من ابنية واراض.
٢– الاسناد الحكومية.
٣– الاسهم.
٤– الودائع المصرفية – طويلة او قصيرة الأجل.
٥– التجارة ونشاطاتها التابعة.
٦– الزراعة والفلاحة.
٧– الصناعة – (التصنيع والتحويل).

وجميع هذه الخيارات متوفرة في الاردن. وكلمة استثمار تعني اصلا اي مال مدخر او فائض قابل للتوظيف وفقا للاولوية التي يختارها صاحبه، او الراي الذي يتوصل اليه. وعادة ما يمعن المتمول النظر في الـوضع الاقتصادي ونشاط الاسواق وتقلبات الاسعار في كل قطاع من القطاعات الاقتصادية قبل اتخاذ قراره.

ويمضي المهندس الشمـاع في دراسته للقول انه ستمضي اشهر طويلة وربما سنة او اكثر لتنفيذ المشروع وتجهيزه للانتاج وستبرز خلال هذه المدة مطبات وعوائق غير متوقعة وصعوبات مختلفة وعندئذ فمن هي الجهة التي ستقدم العـون والتوجيه لمساعدته؟.

ويرى المهندس الشماع من هذا المنطلق ان العقبات التي تبرز على الطريق ثم لا تجد عونا حقيقيا لتذليلها

ترسم للعمل الصناعي امام منشيء الصناعة صورة سلبية تجدد في ذاكرته صورة الاخطاء التي وقع فيها غيره. ومن طبيعة اخطاء الغير انها ترفع شارة انذار وتنبيه من اجل اتخاذ الحيطة والحذر وحتى التردد قبل دخول الميدان على الرغم من جميع الحوافز والتسهيلات الجاذبة.

يسود اعتقاد عام، خطأ او صوابا، ان السياسة العامة فيما يتعلق بالتصنيع مشوبة ببعض السلبيات التي تعيق النمو السريع والتوسع الصناعي فالغاية من هذه السياسة والهدف منها يجب ان لا يقتصر على فرض المراقبـة واصدار الاوامـر والتعليمات بل ينبغي لهذه السياسة ان تكون ذات قدرات ارشـادية وتوجيهية بالدرجة الاولى ومستعدة للتفاعل مع الصعوبات والعوائق التي يواجهها صاحب المشروع خاصة اذا لم تكن من صنع يده او اخطائه. اذ لا يكفي تركه يقارع الصعوبات على اختلافها الى ان ينجز المشروع ثم ملاحقته بالمراقبة والاوامر التي قلما تأخذ صعوباته بعين الاعتبار او الظروف التي مر بها حتى قام مشروعه.

وتقع على كاهل اصحاب الصناعة مسؤولية كبرى لتطوير قطاعهم الى قطاع جذاب للاستثمار، وجذاب لانشـاء صناعـات اخرى تكمـل صناعاتهم او تهيىء لها ما يمكن صنعه من المواد الوسيطة او المكملة التي يحتاجون اليها. وينبغي ان تكون لديهم افكار واضحة عن ذلك. وعليهم تغليب الصورة الايجابية العامـة لانجازاتهم على الصورة السلبية العامة لشكاويهم وهمومهم، وبوسعهم اذا جلسوا معا، وتباحثوا بموضوعية وجدية حصر شكواهم المشتركة ونقلها الى المسؤولـين لمعالجتهـا، جملـة وتفصيلا بالقرارات الناجعة العاجلة وهذا من اجل ازالة الصورة السلبية الى غير رجعة. اما الصعوبات الفردية فيمكن ايضا معالجتها بالتعـاون والمساندة المشتركة.

ويعرض المهندس الشماع بعد ذلك عددا من المنطلقات التي يعتبرها من الداخل الايجابية من قبيل ما يلي:–

اولا: التطبيق التلقـائي للحوافـز والتسهيلات الممنوحة في قانون تشجيع الاستثمار لكل صناعة ذات انتاج جديد متميز بالجودة وصحة المواصفات وذي قدرة معتدلة على الحلول محل سلعة ممـاثلة مستوردة واستعـداد للتصدير. على ان يخضع الانتاج للمراقبة للتأكد من مطـابقته للمواصفات وعلى ان تكون الحوافز شاملة للمشروع ككل. وتكون هذه الحوافز معلنة سلفا وتمنح لكل من يقيم مشروعا صناعيا من حجم معقول وذي انتاج جديد متميز، على ان يعتبر المشروع في سنواته الثلاث او الاربع مشروعا ناشئا يحتاج للرعاية والتقوية لكي يقف على قدميه بثبات.. والصناعة التي لا تحقق مثل هذا النجاح رغم الحوافز الممنوحة لها والرعاية التي تحاط بها خلال مدة السماح يجب ان تعيـد النظر في تكـوينها وانتاجها.

ويقتضي الامر عندئذ وضع قائمة بصناعات تعتبر ذات اولوية من وجهة النظر الاقتصـادية العـامة، يتعـاون في وضعهـا القطاعان العام والخاص بالتشاور بينهما على ان تكون من الحجم الذي يستطيع القطاع الخاص تمويله.

ثانيا: احاطة الصناعة التي تكتسب صفة الاولوية حماية حقيقية يعاد النظر فيها بعد سنوات معدودة.

ثالثا: تخفيض تكاليف الطاقة المحركة.

رابعا: تشجيع مفاهيم الصيانـة وخدماتها للصناعة بمنح حوافز خاصة للمبادرين في انشاء مثل هذه الاختصاصات على اسس علمية واختصاصية من اهدافها توفير فرص الاستخدام المهني لذوي الاختصاصات التقنية. ومعروف انه لا نماء حقيقي لاي صناعة بدون خدمات مهنية فعالة في حقل الصيانة للمحافظة على الالة وسلامة عملها مع مراعاة دقة الصيانة ومدد استهلاك قطع الالة.

ويؤكد المهندس عماد الشماع: انه بالامكان تحقيق اهداف صناعية كبيرة واذ ان الصناعة لا تقوم على انماط تقليدية مثل الزراعة او التجارة بل على نمط خلاق خاص بها ناتج عن طبيعتها بانها ابداع وابتكار فلا بد عندئذ من سياسة صناعية خاصة بها تراعي ما تحتاجه من الجهود والاموال والصبر والمعاناة. والقاعدة هي ان من يصبر على حمل هموم الصناعة يجني اينع ثمارها.

وقد تطرق المهندس الشماع الى موضوع الاقراض الصناعي فذكر ان الاقراض للصناعة لم يتطور مع تطور الصناعة وما يزال عموما مصطبغا بطابع التقاليد التجارية، من حيث الفوائد «رغم الفارق الصغير فيها» والضمانات. وتحتاج الصناعة الى مصرف صناعي يقرضها بفوائد اسمية.

ويؤيد المهندس الشماع في مذكرته انشاء مجلس او مؤسسة لتنمية الصادرات تكون من مهامه الارشاد لتحسين السلع المنتجة بما يضارع مستواها في الاسواق الخارجية.

ويتقدم باقتراح جديد يقول بانشاء مكتب خاص في دائرة الجمارك يكون اختصاصه التخليص الجمركي على المستوردات ذات الطبيعة او الغاية الصناعية حيث يتفـرغ موظفوه لمستوردات الصناعيين لان طبيعة مستـورداتهم تختلف عن طبيعة المستوردات التجارية وتحتاج الى سرعة البت فيها، والفكرة جديدة جديرة بالنظر فيها، خاصة وان الاحتياجات الصناعية تتضمن مواد ذات اسماء علمية – كيماوية وطبية، معقدة تحتاج فعلا الى الاختصاص عند تفحص الوثائق الخاصة بها.

وقد بذل المهندس الشماع جهدا جيدا في اعداد دراسته وتضمينها افكارا بناءة بدافع الغيرة على الصناعة الاردنية وزيادة فاعليتها.

ســوق عـمـان المـاليـة

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أقل سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تم	أدنى سعر تم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٧٩٠	١ر٦٦٠	البنك الاسلامي الاردني	٦١٦٥	١٠٧٦٤	١ر٧٧٠	١ر٧٦٠	١ر٧٤٠	١ر٧٤٠	١ر—	١٥
١ر٨٧٠	١ر٤٠٠	البنك الاردني الكويتي	٣٤٧٥	٥٠٠٥	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١ر—	١٤
١ر٢٥٠	١ر٢١٠	بنك الاردن والخليج	٣١٦٠	٣٩١٨	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٣٠	١ر٢٤٠	١ر—	٦
١ر٨٣٠	١ر٧٦٠	بنك الاسكان	٦٥٠	١٢٠٣	١ر٨٣٠	١ر٨٦٠	١ر٨٤٠	١ر٨٦٠	١ر—	٤
٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٥٠٠	٢٢٠٥٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر—	٦
١ر٦٢٠	١ر٥١٠	بنك الانماء الصناعي	٤٠٠	٦١٢	١ر٥٩٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر—	١
١ر٣٦٠	١ر٢٥٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٣٠٠	٣١٤٤	١ر٣٦٠	١ر٣٨٠	١ر٣٦٠	١ر٣٨٠	١ر—	٣
١ر٩٥٠	١ر٩٢٠	بنك البتراء	١٠٠٠	١٩٧٠	١ر٩٢٠	١ر٩٧٠	١ر٩٧٠	١ر٩٧٠	١ر—	١
ر٧٨٠	ر٧٥٠	الاردنية للاوراق المالية	١٢٩٧	٩٩٢	ر٧٧٠	ر٧٨٠	ر٧٦٠	ر٧٨٠	١ر—	٧
ر٩٥٠	ر٩٠٠	بيت التمويل الاردني	١٧٢٠	١٥٩٢	ر٩٥٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر—	٤
٢ر٥٥٠	٢ر٥١٠	البنك الاهلي الاردني	١٠٧٠٠	٢٧١٣٢	٢ر٥٣٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٥٠	١ر—	٢٥
٢ر٠٥٠	١ر٦٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ×٧٥	١٥١٥٠	٢٧٥٣٢	٢ر٠٠٠	٢ر١٢٠	٢ر٠١٠	٢ر١١٠	١ر—	٢٨
ر٦٢٠	ر٥٢٠	المال والاعمال	٢٤١٥٠	١٤١٣٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٢٠	ر٥٨٠	١ر—	٤٠
ر٥٥٠	ر٥٦٠	ملكو للاستثمار والاسكان	١٠٨٢٧٨	٥٦٩٥١	ر٥٢٠	ر٥٤٠	ر٥١٠	ر٥٤٠	١ر—	٩١
ر٤٩٠	ر٤١٠	العالمية الاستثمارية /عالميكو	٧٠٨٠	٣٤٧٤	ر٤٨٠	ر٥١٠	ر٤٨٠	ر٤٩٠	١ر—	١٦
ر٧٤٠	ر٧١٠	المحافظ الوطنية	١١٩٥٣	٨٦٠٤	ر٧١٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر—	١٣
١ر٨٢٠	١ر٧٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٤٠٠	٧٢٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر—	٢
ر٦٧٠	ر٥٨٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	١٤١٦٥	٩٥٣٢	ر٦٧٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٨٠	١ر—	٢٠
١٥ر٨٠٠	١٥ر٢٠٠	بنك الاردن	١٤٤٣	٢١٢٠٩	١٥ر٢٠٠	١٥ر٢٠٠	١٤ر٧٥٠	١٥ر١٥٠	٥ر—	١٧
١١٤ر٠٠٠	١١١ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٨٣٠	٩١٦٧٣	١١١ر٠٠٠	١١٢ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٢ر٥٠٠	١٠ر—	٢٤
١٩ر٠٠٠	١٧ر٦٠٠	المؤسسة الوطنية المالية /[illegible]	٢٥	٤٠٠	١٩ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	٢ر—	١
ر٩٦٠	ر٩٤٠	المتحدة للتأمين	١٠١٦	٩٧٢	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٦٠	١ر—	٤
١ر٣٠٠	١ر٢٦٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٩٥٠	١١٨٨	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر—	٣
١ر١٠٠	١ر١٠٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٢٨٠٠	٣٠٧٤	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر—	٢
١ر٠٠٠	ر٩٦٠	العرب للتأمين	٦٢٠	٥٩١	ر٩٦٠	ر٩٧٠	ر٩٥٠	ر٩٧٠	١ر—	٤
ر٨٤٠	ر٨٠٠	فيلادلفيا للتأمين	٣٠٠	٢٤٣	ر٨٢٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ر—	١
—	—	التأمين الوطنية الاهلية	٩٢٢	١١٩٧	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر—	١
١ر٦٢٠	١ر٤٨٠	الكهرباء الاردنية	٥٨٤٨	٩١٦١	١ر٥٣٠	١ر٦٥٠	١ر٥٣٠	١ر٥٩٠	١ر—	٢٠
ر٢٣٠	ر٢١٠	الفنادق والاستثمارات العالمية	٤٧٠٦٧	٩٨٣٣	ر٢١٠	ر٢٢٠	ر٢٠٠	ر٢١٠	١ر—	٢٨
ر٧١٠	ر٧٠٠	الوطني والدواجن	٢٨٦٥	٢٠٢٩	ر٧٠٠	ر٧٢٠	ر٧٠٠	ر٧٢٠	١ر—	٥
ر٤٦٠	ر٤٥٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٩٠٠	١٧٢٠	ر٤٦٠	ر٤٥٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	١ر—	٣
ر٩٠٠	ر٨٥٠	كهرباء محافظة اربد	٥٠	٤٣	ر٨٥٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ر—	١
٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١٦٨	٥٩٦	٣ر٦٥٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٥٠	١ر—	١
ر٨٨٠	ر٨٧٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٠٠٠	٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر—	٢
٣ر٤٥٠	٣ر٤٥٠	المؤسسة الصحفية الاردنية /الرأي	٢٠٠	٧٠٠	٣ر٤٥٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	١ر—	١
ر٢٩٠	ر٢٧٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات/تأجيركو ×٥٠	١٣٠٠	٣٧٧	ر٢٨٠	ر٢٩٠	ر٢٩٠	ر٢٩٠	١ر—	٢
ر٢٣٠	ر٢٢٠	المقاولات للمشاريع وتأجير المعدات ×٥٠	١٣١٧	٢٨٢	ر٢٣٠	ر٢٢٠	ر٢١٠	ر٢١٠	١ر—	٣
ر٣٥٠	ر٣١٠	الاردن والخليج العقارية	٥٤٧٦	١٧١٩	ر٣٢٠	ر٣٢٠	ر٣١٠	ر٣٢٠	١ر—	١٠
١ر٠١٠	ر٩٩٠	الالبان الاردنية	٤٢٦٧	٤٤٩٢	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	ر٩٧٠	١ر٠٠٠	١ر—	١٢
١ر٧٠٠	١ر٥٤٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٣٤٧١	٥٤٤٣٩	١ر٦٣٠	١ر٦٤٠	١ر٦٠٠	١ر٦٣٠	١ر—	٢٢
٢ر٠٠٠	١ر٩٤٠	العربية لصناعة الادوية	٨٤٦٢	١٦٤٢٨	١ر٩٤٠	١ر٩٨٠	١ر٩٢٠	١ر٩٦٠	١ر—	٢١
١ر٢٧٠	١ر٢١٠	العالمية التجارية الزراعية /الانتاج	١٠٠٦٥	١٢٢٤٣	١ر٢١٠	١ر٢٤٠	١ر٢٠٠	١ر٢٣٠	١ر—	٢٩
٢ر٦٨٠	٢ر٦٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٢٢٠٠	٣١٧٥٥	٢ر٦٣٠	٢ر٦٣٠	٢ر٥٧٠	٢ر٦٢٠	١ر—	٤٣
١ر٥٥٠	١ر٥٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٧١٣٣	١١٠٣٠	١ر٥٤٠	١ر٥٧٠	١ر٥١٠	١ر٥٦٠	١ر—	١٧
١ر٢٥٠	١ر١٩٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٣٠٨١١	١٥٩٦٠٥	١ر١٩٠	١ر٢٧٠	١ر١٦٠	١ر٢٣٠	١ر—	٢٤١
٤ر٦١٠	٤ر٥١٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٧٠٠	٣٢٠٠	٤ر٥٥٠	٤ر٥٨٠	٤ر٥٥٠	٤ر٥٨٠	١ر—	٢
١ر٢٠٠	١ر١٠٠	مصانع الخزف الاردنية	١٢٢٣	١٤٧٥	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر—	٧
ر٩٩٠	ر٩٦٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٤٠	٢٢١	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ر—	٤
٣ر١٥٠	٣ر٠٥٠	مصانع الورق والكرتون	١٦٩٢	٥٢٤٩	٣ر١٥٠	٣ر١٢٠	٣ر١٠٠	٣ر١٢٠	١ر—	٤
٢ر٥٤٠	٢ر٣٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٤٥٦٥	١١٤٧٩	٢ر٥٢٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥١٠	٢ر٥٢٠	١ر—	١٠
١ر٢٤٠	١ر١٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١١٤٥٠	١٤٣٢٠	١ر٢٤٠	١ر٢٦٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ر—	٣٢
٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	الدباغة الاردنية	٥٢	١٠٤	٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر—	١
ر٢٣٠	ر٢١٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥٥٠٠٠	١٢١٠٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	١ر—	٣٦
ر٣٩٠	ر٣٨٠	الصناعات الوطنية	٣٧٧٠	١٥٠٦	ر٣٨٠	ر٤١٠	ر٣٨٠	ر٤١٠	١ر—	٦
١ر٥٩٠	١ر٥٥٠	الصناعات الكيماوية	٤٠٠	٦٢٤	١ر٥٠٠	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠	١ر—	٢
١ر٥٢٠	١ر٤٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣٧٥٠	٥٥٨٧	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١ر٤٦٠	١ر٥١٠	١ر—	١٣
١ر٢٣٠	١ر١٩٠	صناعات علاء الدين	١٩٦١٤	٢٣٥٤٧	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر١٧٠	١ر٢١٠	١ر—	٣٢
ر٦٤٠	ر٦٢٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٧١٠٠	٤٤٥٥	ر٦٣٠	ر٦٤٠	ر٦٢٠	ر٦٣٠	١ر—	١٥
ر٧٩٠	ر٧٦٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٤١٠٦	١٨٨٨٨	ر٧٦٠	ر٧٩٠	ر٧٦٠	ر٧٩٠	١ر—	٤٤
١ر١٢٠	١ر٠٩٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٧٤٥٠	٨٣٦٣	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر٠٩٠	١ر١٢٠	١ر—	١٩
١ر٠٢٠	ر٩٨٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٨٩٠٠	١٨٩٩٥	ر٩٩٠	١ر٠٢٠	ر٩٩٠	١ر٠١٠	١ر—	٢٧
٢ر٦٦٠	٢ر٥٢٠	الملبوسات الاردنية ×٧٥	٣٥١٠٠	٨١٥٢٨	٢ر٥٦٠	٢ر٦١٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٩٠	١ر—	٩٠
١ر١٨٠	١ر١٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٥١٩٠٦	٦١٥٤٨	١ر١٨٠	١ر٢١٠	١ر١٧٠	١ر١٨٠	١ر—	٩٧
ر٦٤٠	ر٥٩٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٥٠٢٩٠	٣١٢٠٥	ر٦٠٠	ر٦٣٠	ر٦٠٠	ر٦٢٠	١ر—	٦٢
١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	١٣٢	١٩١٤	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	٥ر—	٢
٧ر٣٦٠	٧ر٣٠٠	مصفاة البترول الاردنية	١٧٦٥	١٣٠٢٥	٧ر٣٥٠	٧ر٤٠٠	٧ر٣٥٠	٧ر٤٠٠	٥ر—	٢٣
		المجموع العام	٨٠٦٥٥١ سهما	٩٥٦٤٤٥ دينارا						١٤١٥ عقدا

اجتماع للجنة تنسيق وصناعة الاسمدة

عمان – بترا – عقدت لجنة تنسيق وصناعة الاسمدة وخاماتها المنبثقة عن شركتي البوتاس العربية ومناجم الفوسفات الاردنية اجتماعا امس برئاسة السيد علي النسور مدير عام شركة البوتاس/رئيس اللجنة ناقشت خلاله الامور المشتركة بين الشركتين ووضع رؤية مشتركة في المجالات التي تستـدعي ذلك، وامـور التنسيق والتخطيط بين شركـات الاسمدة الاردنية بهدف خدمة الاقتصـاد الوطني.

كما بحثت اللجنة الامور المتعلقة بالندوة التي ستعقد في الهند ما بين الثالث عشر والخامس عشر من شهر تشرين الاول القادم بهدف دعم وتشجيع الصادرات الاردنية من الاسمـدة الى جمهـوريـة الهنـد والاجتماع الدوري الثاني لرؤساء مجالس الادارة والمدراء العـامين للشركات والمؤسسات العربية المنتجة للاسمدة الكيماوية وخاماتها في الدول العربية الذي سيعقد في القاهرة في السادس من شهر تشرين الثاني القادم.

وحضر الاجتماع المديـر العام لشركة مناجم الفوسفات الاردنية ومدراء الدوائر في الشركتين.

اسعار العملات الاجنبية

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار [illegible] للعملات الاجنبية [illegible] لهذا اليوم [illegible] الموافق ٨٨/٧/٢١ هي كما يلي:–

العملـة	سعر الشراء (بالفلـوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٣٦٧٫٧	٣٧١٫٧
جنيه استرليني	٦٢٥٫٠	٦٣١٫٢
مارك الماني	١٩٨٫٠	٢٠٠٫٠
فرنك سويسري	٢٣٨٫٤	٢٤٠٫٨
فرنك فرنسي	٥٨٫٧	٥٩٫٢
ين ياباني/ كل مائة	٢٧٤٫٧	٢٧٧٫٤
جلدر هولندي	١٧٥٫٤	١٧٧٫٢
كرون سويدي	٥٧٫٧	٥٨٫٢
ليرة ايطالي/ كل مائة	٢٦٫٨	٢٧٫١
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٤٫٧	٩٥٫٦

معتمدة من قبل البنك المركزي الاردني

مهرجان جرش للثقافة والفنون ١٩٨٨

برنامج المهرجان

● *المسرح الجنوبي:*
فرقة نادي الجيل في رقص شركسي حديث.
الفرقة القومية المصرية في لوحات راقصة فلكلورية.

● *مدرج ارتيمس:*
شعر وشعراء.

● *مسرح الصوت والضوء:*
مسرحية البساط الطائر للاطفال.
انغام المهرجان في انغام حديثة

● *الساحة الرئيسية:*
فرقة القوات المسلحة الاردنية في موسيقى عربية ومحلية

بعثة الشعب الصحفية: عبدالرحيم غنام - سهير التل - تصوير: عبدربه حواجره ●●

لقطات من المهرجان

النظافة من الايمان

اشاد عدد من المسؤولين بنظافة الساحة الرئيسية وشارع الاعمدة من علب البارد الفارغة وعبوات المياه البلاستيكية والاوراق ومخلفات المواد الغذائية والاوراق الصحية المستعملة من قبل المواطنين والزوار ويعود الفضل في ذلك للمتابعة الدائمة من قبل المسؤولين والعاملين في مجال النظافة العامة وكذلك لوعي المواطن والزائر في المحافظة على النظافة وبحثه عن اقرب برميل مهملات لوضع النفايات فيه.

حرام..!!

يوم امس الاول لوحظ غياب رواد الساحة الرئيسية فبدت حزينة وهي خالية من روادها والسبب ان الفعاليات الفنية التي كان من المفروض ان تقدم عليها تم نقلها الى مكان اخر حتى لا تكون سببا في ازعاج او التاثير على المسرح الجنوبي حيث تعرض مسرحية «ترويض النمرة».
نتمنى ان تستمر العروض المختلفة في الساحة الرئيسية حتى ساعة متاخرة من الليل وخاصة انها وجهة عدد كبير من رواد المهرجان والفنون الشعبية المختلفة.

التلفزيون في الساحة

المواطن والزائر لمهرجان جرش يلاحظ ومنذ اللحظات الاولى النشاط المكثف الذي تقوم به اجهزة الاعلام المختلفة على ارض فعاليات المهرجان وبشكل خاص الشباب والفتيات والمعدات التي جهزها التلفزيون الاردني هذا العام لتغطية فعاليات المهرجان لحظة بلحظة نتمنى ان تجد هذه التغطية الاعلامية المصورة طريقها الصحيح الى جمهورنا الاردني والعربي في الوقت المناسب.

شعر وشعراء

مدرج ارتيمس شهد يوم امس الاول حشدا جماهيريا كبيرا من رواد الشعر العربي حيث القى عدد من الشعراء العرب والاردنيين قصائدهم والتي جاءت لتعبر عن جزء من الاحداث التي نعيشها ونعاني منها وكانت مزيجا ما بين هموم الانسان العربي والوطن وثورة الحجارة في الوطن المحتل والحب والشعراء هم: الشاعر بلند الحيدري الشاعرة سلوى السعيد، الشاعر محمد مقدادي، الشاعرة منيرة مصباح، الشاعر احمد سويلم.

الشعراء العرب في قاعة الواسطي

قام عدد من الشعراء والصحفيين العرب الضيوف على المهرجان بزيارة الى منتدى الفكر العربي حيث التقوا بالسيدة ليلى شرف والدكتور جواد العناني والاستاذ حسني فريز واطلعوا على فعالياته.
كما قاموا بزيارة الى قاعة الواسطي للفنون التشكيلية حيث اطلعوا على معروضاتهم من اعمال الفنانين التشكيليين الاردنيين كما قدمت الفنانة التشكيلية منى السعودي ملخصا عن فكرة تاسيس القاعة الدائمة واسلوب عملها.

فعاليات مهرجان جرش

الملكة نور تشاهد عرض فرقة ديتون للباليه ومسرحية ترويض النمرة

ضمن فعاليات يوم امس الاول الاربعاء واثناء تقديم فرقة ديتون الاميركية لاحدى رقصات الباليه الحديثة وصلت جلالة الملكة نور الحسين رئيسة اللجنة العليا لمهرجان جرش وتابعت رقصات الباليه التي قدمتها فرقة ديتون سيفيك باليه وقد حضر فعاليات الفرقة السفير الامريكي في عمان وعقيلته والسيدة ليلى شرف نائبة رئيسة اللجنة العليا لمهرجان جرش والسيد اكرم مصاروة المدير العام للمهرجان وبحضور عدد من المواطنين والزوار العرب والاجانب، وعقب انتهاء عروض باليه فرقة ديتون غادرت جلالة الملكة نور الحسين المدرج الجنوبي. وفي الساعة التاسعة وخمسين دقيقة وقبل بدء فرقة الممثلين البريطانيين فعالياتهم كانت جلالتها تجلس في المكان المخصص لها، وشاهدت جلالتها مسرحية ترويض النمرة التي كتبها الكاتب المسرحي البريطاني الكبير شكسبير والذي شاهدنا له مجموعة كبيرة من الاعمال المسرحية منها المترجم الى العربية وغير المترجم وتعتبر مسرحية شكسبير «ترويض النمرة» من اهم اعمال شكسبير المسرحية واكثر رواجا على خشبة المسرح.

كيف لا وموضوع هذه المسرحية من الموضوعات الحية التي لا تتاثر

الفعاليات المحلية فعالياتها الفنية الشعبية وكان رواد المسرح الحر قد تضاعف وخاصة بعد انتهاء الامسية الشعرية حيث تجمهر عدد كبير من رواد الشعر العربي للاستمتاع بالمشاهدة والاستماع للفرق الفنية الشعبية.
اما شارع الاعمدة فقد اكتظ بالجماهير وخاصة الاجانب ممن حضروا لمشاهدة مسرحية ترويض النمرة ولحضور فعاليات الفرقة الفلبينية ايضا والمواطنون ممن لم يجدوا مكانا في مسرح الصوت

والضوء بتوجهوا الى شارع

الاعمدة بعيدا عن الساحة الرئيسة التي خلت تقريبا من روادها باستثناء بعض من جلسوا للاستراحة بعد ساعات من السير

والتنقل في ارجاء مواقع المهرجان... نستطيع ان نقول ان مسارح وشوارع وساحات جرش شهدت يوم امس الاول اقبالا جماهيريا كبيرا.

من الموضوعات الحية التي لا تتاثر بمكان فهي موضوع عام ونماذجها موجودة في كل زمان حيث تتناول المسرحية موضوع المراة المتسلطة

والزوج الذي يعمل على ترويض هذه المراة وبسبل مختلفة «باللطف واللين احيانا وبالقسوة والعنف احيانا اخرى وبالحيلة ايضا... ان مثل هذه الصورة موجودة وبكثرة في جميع انحاء العالم ومنذ القدم

وحتى اليوم وستبقى موجودة في المستقبل وحيث وجدت المراة الشرسة ومما لا شك فيه ان الممثلة البريطانية كيت ادمارا التي لعبت دور كاترينا المراة الشرسة قد

ابدعت في اداء دورها وبدقة فائقة... لقد لعبت دور المراة التي تسعى وبكل السبل من اجل الزواج وتعمل على ان تستمر حياتها الزوجية بغض النظر عن الثمن او الاسلوب الذي ستلجا اليه اما الممثل الذي لعب دور باتريشو العاشق

والمروض فقد استطاع ان يكون مقنعا ورائعا في اداء دور الرجل الذي يعيش حالات متقلبة بين اللين والحب والعنف والقسوة ليس فقط مع كاترينا بل مع الناس والخدم وفي لحظة وبسرعة مذهلة نشاهده في موقف عكسي تماما حيث نراه يذوب رقة وحنانا مع النمرة، وهذا التمازج الرائع بين القسوة والرقة وفي الموقف الواحد.... ان مثل هذه المواقف ان دلت على شيء فانما تدل على قدرات الممثل على العطاء اللامحدود في التمثيل.
باختصار شديد كانت مسرحية شكسبير ترويض النمرة من اجمل ما عرض من فعاليات فنية على المسرح الجنوبي ويوم امس الاول غصت مدرجات المسرح الجنوبي بالحضور من المواطنين والزوار العرب والاجانب ممن حضروا الى جرش خصيصا لمشاهدة المسرحية البريطانية التي قدمتها فرقة الممثلون البريطانيون

فعاليات اخرى

على الساحة الرئيسة احتشد مئات المواطنين والزوار امام المنصة للاستماع والاستمتاع بالمعزوفات الموسيقية المحلية والعربية التي تعزفها فرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية... وعقب ذلك توقفت العروض على مسرح الساحة الرئيسة وكان الوقت مخصصا لفرقة شباب معان للفنون الشعبية وتم نقل فعالية فرقة شباب معان الى مسرح الصوت والضوء وذلك بناء لطلب من السيد مدير عام المهرجان

ولعدم وصول الصوت من الساحة الرئيسة الى المسرح الجنوبي فيؤثر على مسرحية ترويض النمرة.
وما ان اعلن عن نقل فعالية فرقة شباب معان الى مسرح الصوت

والضوء حتى اكتظ برواد هذا اللون من الفن الشعبي المحبب لدى اعداد كبيرة من المواطنين والزوار وقدمت فرقة شباب معان مجموعة من الدبكات الشعبية الخاصة

بمنطقة معان والجنوب الاردني
وفي وقت سابق التقى الاطفال على نفس المسرح مع مسرحية البساط الطائر «او بساط الريح كما نسميه» التي اخرجها نعيم

حدادين. في الوقت نفسه كانت هنالك فعاليات اخرى مثل الاكروبات «الالعاب الرياضية والحركات الخفيفة التي تقدمها فرقة «بيونغ يانغ للاكروبات كوريا الديموقراطية

وجوه من المهرجان



حسناء المهرجان

الاسم: تهاني هاشم النبي
تاريخ ومكان الولادة: ٧١/١٢/٨ جرش.
مكان الاقامة: عمان.
التحصيل العلمي: الثانوية العامة واتوقع النجاح، وسادرس في كلية المجتمع وانوي دراسة التربية الابتدائية.
لماذا التربية الابتدائية؟
لانني احب مثل هذه المادة وخاصة انني اهتم كثيرا بعلم النفس وموادها شاملة
هل شاهدت مهرجانات جرش السابقة؟
لا.. هذه هي المرة الاولى التي ازور فيها جرش اثناء المهرجانات.
ما رايك [illegible] عن فعاليات؟
الحقيقة انا [illegible] الفعاليات الفنية المهمة والمفيدة وفي الوقت نفسه اطلعت على برنامج المهرجان بشكل عام واعجبت بتنوع البرنامج وشموله على [illegible] من الفعاليات المحلية والعربية والاجنبية المشهورة والجيدة
من الاعمال المحلية ما الذي عجبك؟
شاهدت مسرحية سهرة [illegible] للاطفال واعجبت بها كثيرا وخاصة انها تعلم الاطفال حب الارض والوطن والدفاع عنهما. كما شاهدت عددا من الرقصات الشعبية الاردنية وهذا اللون اهواه واحبه
هواياتي قراءة [illegible] المجلات وقراءة بعض القصص [illegible] نشرها الصحف المحلية.
بماذا تنصحين بنات جيلك؟
انصحهن بمتابعة الدراسة والتحصيل العلمي وتحمل المسؤولية والعمل من اجل خدمة الوطن.

منيرة مصباح:

كان يجب اعطاء الشعر اهمية اكبر

الصحافية والشاعرة منيرة مصباح تعمل في الصحافة الكويتية منذ سبع سنوات بالقسم الثقافي وقبل ذلك عملت في سلك التدريس بالكويت وهي الان مسؤولة عن القسم الادبي والثقافي في جريدة الراي العام الكويتية، نشرت معظم قصائدها في الصحف الكويتية وبعضها في الصحف العربية.
وقد صدر للشاعرة اول قصة للفتيان بعنوان الشجرة عن دار اناهيد في قبرص وتتناول القصة قضية تشرد الانسان الفلسطيني من عام ١٩٤٨ وحتى الان وتطرح معاناة الانسان الفلسطيني خلال فترة التشرد، وديوانها الاول تحت الطبع الان وهو بعنوان سيدة البراعم وسيصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر قريبا.
وفي لقاء سريع كان لنا هذا اللقاء مع الشاعرة والزميلة منيرة مصباح.

● ما رايك بالقصائد التي القيت هذا العام بالمقارنة مع ما قيل في المهرجانات السابقة؟
- اذا اردت المقارنة فانني لا

استطيع ان اقارن بالسنوات الماضية جميعها فقط استطيع ذلك بين الشعر في العام ٨٤ وهذا العام.. في العام ٨٤ لم يكن

بالمستوى المطلوب وفي هذا العام وجدته افضل بكثير من عام ٨٤ ويقال ان عام ٨٥ كان الافضل.
● هل ما سمعته من قصائد خلال ايام المهرجان يتناسب مع ما توقعت

- كان المفروض ان يكون الشعر هذا العام اقوى بكثير مما هو عليه وخاصة لوجود عدد كبير من الشعراء الكبار الا انه لم يكن بالمستوى الذي كنت اتوقعه في هذا المهرجان.
● ما رايك بفعاليات جرش لهذا العام؟
- يجب ان يعطى الشعر جانبا اهم مما هو عليه الان كالفنون الاخرى بالرغم من ان الشعر هو النشاط الثقافي الوحيد.
● ما رايك بالفعاليات التي شاهدتها في المهرجان؟
- شاهدت بعض الفعاليات وكانت جيدة وخاصة باليه كارمن

واوبريت زنوبيا وكان من المفروض ان تكون افضل من ذلك ولم يعبّر العمل ككل عن الاحداث التي حدثت في تدمر والتي نعرفها جميعا. كما ان معرض الكتاب شامل وجيد جدا.
● لو كنت مسؤولة في مهرجان جرش ماذا تقترحين؟
- اقترح اعطاء الشعر اهتماما اكبر في المهرجان.
● كلمة تودين قولها؟
- بشكل عام اعتبر هذا المهرجان نوع من التواصل الثقافي الذي يجمع بين كافة المواطنين العرب واتمنى له الاستمرار من اجل بقاء التواصل بين المثقفين العرب.

انجازات خلوة المواصلات السلكية واللاسلكية في جرش





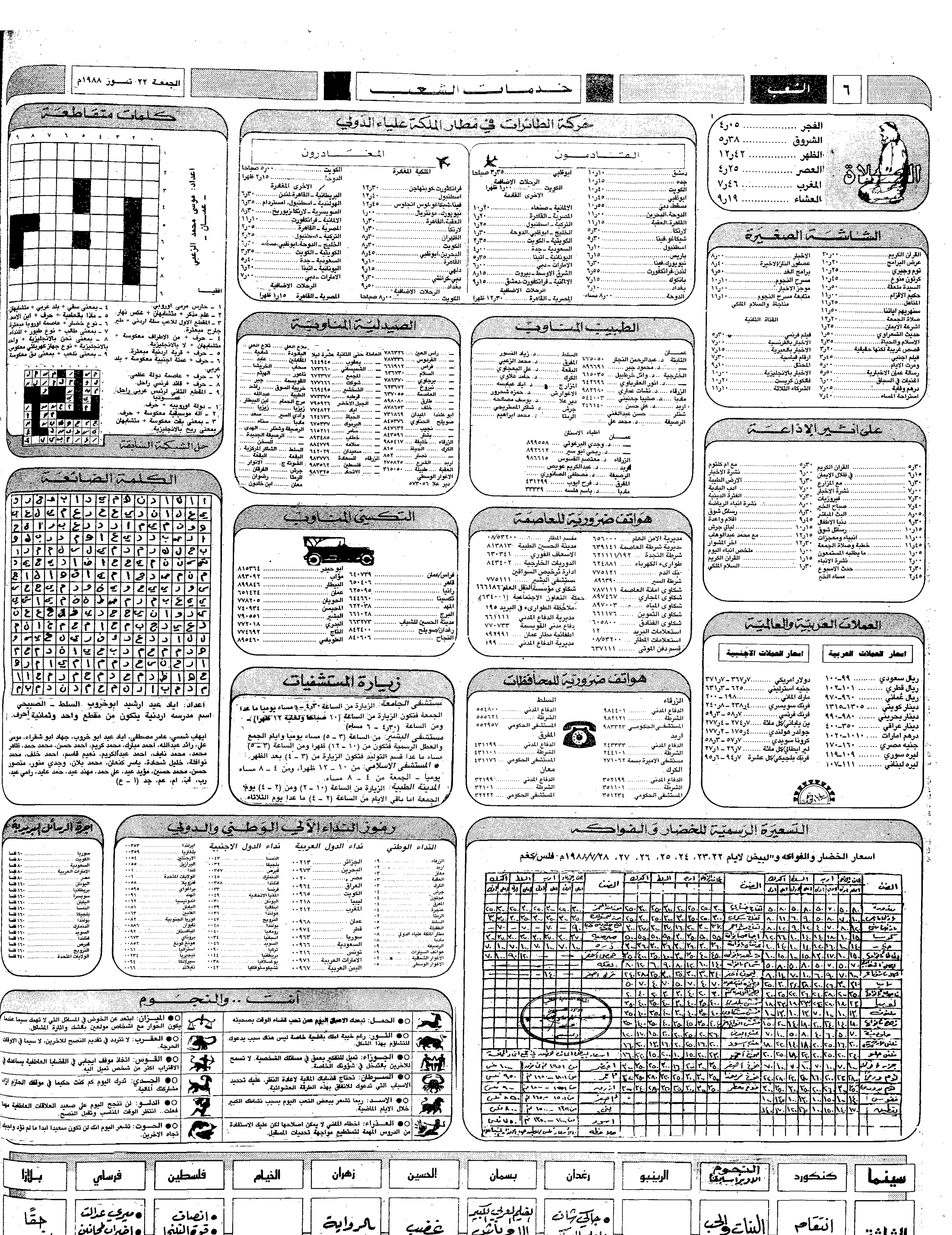
خلال مضي اسبوع كامل على افتتاح مهرجان جرش الدولي السابع للثقافة والفنون بلغت عدد المكالمات الهاتفية التي تمت من خلال خلوة المواصلات في جرش على النحو التالي بلغت المكالمات الدولية ٦٩ مكالمة الى الاقطار العربية والعالمية واغلبها الى دول الخليج العربي.
كما بلغت المكالمات الوطنية ٢٥١ مكالمة وطنية الى جميع انحاء المملكة.
ومما يذكر ان المشرفين على خلوة المواصلات بذلوا كل جهد ممكن من اجل توفير الهدوء اللازم والسرعة الممكنة لتمكين المواطن والزائر على حد سواء الاتصال في المكان الذي يرغب فيه.

فرقة باليه مونت كارلو في مهرجان جرش

من فرنسا جاءت فرقة باليه مونت كارلو لتشارك في مهرجان جرش الدولي وستقدم هذه الفرقة للمشاهدين برنامجين مختلفين في يومي ٢٧ و ٢٨ تموز الجاري في الساعة التاسعة مساء.
يتضمن البرنامج الاول «كونشرتو باروكو» (باخ) فيولين كونشرتو» (سترافينسكي) «الحان ومنوعات» (تشايكوفسكي) وبلانشين هو مدير الرقص للثلاث رقصات.
يتضمن البرنامج الثاني «مجرد رقصة اخرى» (سن سايان - واين)، و «لافيالنديار خطوة الستة» (بوجني - سان ليون) و «اسميرالدا» «بوبتي/بيرو» و «الحان ومنوعات» «تشايكوفسكي/بالانشين»)

ستقدم فرقة مونت كارلو ٤٨ راقصا في عروضها في جرش، وهي تواصل سير الباليه التقليدي لفرقة «الباليه الروسي» لسيرج دياغيليف، وضعت هاتان الفرقتان

اليوم تحت ادارة سونيا ماندل وجان ايف اسكير حيث عمل الاخير سابقا مع اهم ثلاثة مديرين اوروبيين للرقص وهم: موريس بيجار وجون نيومايير وجيري كيليان



الصلاة

الفجر .... ٤٫٠٥
الشروق .... ٥٫٣٨
الظهر .... ١٢٫٤٢
العصر .... ٤٫٢٥
المغرب .... ٧٫٤٦
العشاء .... ٩٫١٩

الشاشة الصغيرة

القرآن الكريم .... ٣٫٠٠
عرض البرامج .... ١٠٫٢٠
توم وجيري .... ١٠٫٢٥
كرتون منوع .... ١٠٫٤٥
السيدة ملعقة .... ١٠٫٥٠
حكيم الاقزام .... ١١٫٠٠
المناهل .... ١١٫٢٥
سنهريهم اياتنا .... ١١٫٥٠
صلاة الجمعة .... ١٢٫٢٠
اشرعة الإيمان .... ١٫٢٥
حديث الشعراوي .... ١٫٥٠
الاسلام والحياة .... ٢٫٣٥
قصص غريبة لكنها حقيقية .... ٣٫٢٠
فيلم اجنبي .... ٣٫٤٥
ومرت الايام .... ٥٫٠٠
رسالة عمان الاخبارية .... ٥٫٥٠
اغنيات في السباق .... ٦٫٠٠
درهم وقاية .... ٧٫٠٥
استراحة المساء .... ٧٫٤٠
الاخبار .... ٨٫٠٠
عصفور النار/الاخيرة .... ٨٫٤٠
برامج الغد .... ٩٫٥٠
مسرح النجوم .... ١٠٫١٠
موجز الاخبار .... ١١٫٠٠
متابعة مسرح النجوم .... ١١٫١٠
مناجاة والسلام الملكي

القناة الثانية

فيلم فرنسي .... ٥٫٣٠
الاخبار بالفرنسية .... ٧٫٠٠
الاخبار بالعبرية .... ٧٫١٥
ارقام قياسية .... ٧٫٣٠
المحتال .... ٩٫١٠
الاخبار بالانجليزية .... ١٠٫٠٠
فالكون كريست .... ١٠٫٢٠
الشركاء الثلاثة .... ١١٫١٠

على اثير الاذاعة

٥٫٣٠ .... القرآن الكريم
٦٫١٥ .... في ظلال الايمان
٦٫٣٠ .... مع المزارع
٧٫٠٠ .... نشرة الاخبار
٧٫٣٠ .... فيروزيات
٧٫٤٠ .... صباح الخير
٨٫٠٥ .... البث المباشر
٩٫٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠٫١٥ .... رسائل شوق
١١٫٠٠ .... انبياء ومعجزات
١١٫٤٥ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٫٠٥ .... ما يطلبه المستمعون
٢٫٠٠ .... نشرة الانباء
٢٫٣٠ .... حدث الاسبوع
٢٫٤٥ .... مساء الخير
٥٫٣٠ .... مع ام كلثوم
٦٫٠٠ .... نشرة الاخبار
٦٫٣٠ .... الارض الطيبة
٧٫٠٠ .... ابب البادية
٧٫٣٠ .... الفترة الدينية
٨٫٠٠ .... نشرة انباء الرياضة
٨٫٣٠ .... رسائل شوق
٩٫٤٥ .... اقلام واعدة
١٠٫١٥ .... ليالي جرش
١٢٫١٥ .... مع محمد عبدالوهاب
١٢٫٣٠ .... اخر المشوار
١٫٠٠ .... ملخص انباء اليوم
١٫١٥ .... القرآن الكريم
١٫٣٠ .... السلام الملكي

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي ٩٩-١٠٠
ريال قطري ١٠١-١٠٢
ريال عماني ٩٦٠-٩٧٠
دينار كويتي ١٣٠٥-١٣١٥
دينار بحريني ٩٨٠-٩٩٠
دينار عراقي ٣٥٠-٤٠٠
درهم امارات ١٠١٠-١٠٢٠
جنيه مصري ١٦٠-١٧٠
ليره سوري ١٠٩-١١٩
ليره لبناني ١١١-١٠٧

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي .... ٣٦٧٫٧ - ٣٧١٫٧
جنيه استرليني .... ٦٢٥ - ٦٣١٫٣
مارك الماني .... ١٩٨ - ٢٠٠
فرنك سويسري .... ٢٣٨٫٤ - ٢٤٠٫٨
فرنك فرنسي .... ٥٨٫٧ - ٥٩٫٣
ين يابانى/كل مائة .... ٢٧٤٫٧ - ٢٧٧٫٤
جولدر هولندي .... ١٧٥٫٤ - ١٧٧٫٢
كرونا سويدي .... ٥٧٫٧ - ٥٨٫٣
لير ايطالي/كل مائة .... ٢٦٫٧ - ٢٧٫١
فرنك بلجيكي/كل عشرة .... ٩٤٫٧ - ٩٥٫٦

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

دمشق .... ١٠٫١٠
جده .... ١٠٫١٥
الكويت .... ١٠٫٤٠
ابوظبي .... ١٠٫٤٥
مسقط،دبي .... ١٠٫٥٥
الدوحة،البحرين .... ١١٫٠٠
القاهرة،العقبة .... ١١٫١٥
لارنكا .... ٥٫٣٠
شيكاغو،فينا .... ٥٫٣٠
اسطنبول .... ٦٫١٠
باريس .... ٦٫١٥
نيويورك،فينا .... ٦٫٣٠
لندن،فرانكفورت .... ٦٫٥٥
بانكوك .... ٧٫١٥
بغداد .... ٢٫١٠
الدوحة .... ٨٫٠٠ مساء

ابوظبي .... ٣٫٣٥ صباحا

الرحلات الاضافية

الكويت .... ١٫٠٠ ظهرا

الاخرى القادمة

الالمانية ـ صنعاء .... ١٠٫٢٠
المصرية ـ القاهرة .... ١٫٢٠
التركية ـ اسطنبول .... ١٫٢٥
الخليج ـ ابوظبي،الدوحة .... ١٫٣٠
الكويتية ـ الكويت .... ٢٫٣٥
السعودية ـ جدة .... ٤٫٠٠
اليونانية ـ اثينا .... ٥٫٣٥
الامارات ـ دبي .... ٦٫٠٠
الشرق الاوسط ـ بيروت .... ٨٫١٥
الالمانية ـ فرانكفورت،دمشق .... ٩٫١٥

الرحلات الاضافية

المصرية ـ القاهرة .... ١٢٫٣٠ ظهرا

المغادرون

الملكية المغادرة

فرانكفورت،كوبنهاجن .... ١٢٫٣٠
اسطنبول .... ١٢٫٤٠
فينا،شيكاغو،لوس انجلوس .... ١٢٫٤٥
نيويورك، مونتريال .... ١٫٠٠
العقبة،القاهرة .... ١٫٣٠
لارنكا .... ١٫٣٠
الظهران .... ٨٫٣٠
الكويت .... ٨٫٣٠
البحرين،ابوظبي .... ٨٫٤٥
القاهرة .... ٩٫١٠
دلهي .... ٩٫١٥
دبي،كراتشي .... ٩٫٣٠
بغداد .... ٩٫٥٠

الرحلات الاضافية

الكويت .... ٨٫٠٠ صباحا

الكويت .... ٥٫٠٠ صباحا
الدوحة .... ٢٫١٥ ظهرا

الاخرى المغادرة

البريطانية ـ القاهرة،لندن .... ٦٫٣٠
الهولندية ـ اسطنبول، امستردام .... ٦٫٣٥
السويسرية ـ لارنكا،زيوريخ .... ٨٫٣٠
الالمانية ـ فرانكفورت .... ١١٫١٠
المصرية ـ القاهرة .... ٢٫٠٥
التركية ـ اسطنبول .... ٢٫٢٥
الخليج ـ الدوحة،ابوظبي،مسقط .... ٢٫٣٠
الكويتية ـ الكويت .... ٣٫٣٥
السعودية ـ جدة .... ٥٫٤٠
اليونانية ـ اثينا .... ٦٫٢٠
الامارات ـ دبي .... ٧٫٠٠

الرحلات الاضافية

المصرية ـ القاهرة .... ١٫١٥ ظهرا

الطبيب المناوب

عمـان

الثابتة ... د. عبدالرحمن النجار ... ٧٧٥٠٥٠
ـــ ... د. محمود جبر ... ٨٩٦٦٩١
الخارجية ... د. وائل خرطبيل ... ٦١٥٠٣٥
ـــ ... د. انور العقرباوي ... ٦٤٢٦٩٦
الزرقاء ... د. نشات عماري ... ٩٨٢٦٨٠
مادبا ... د. صليبا جحشيني ... ٥٤٤٠٠٣
اربد ... د. علي حسن ... ٢٤٦١٤٠
شنلر ... حسن عبدالغني ...
الرصيفة ... د. محمد علي ...
السلط ... د. زياد النسور ...
المفرق ... د. محمد الزعبي ...
البقعة ... د. علي البعجلوي ...
الكرك ... د. حامد علاوي ...
المزارج ... د. اياد عبابسه ...
الاغوارش ... د. حمزه شحرور ...
دير علا ... د. يوسف مصالحه ...
جرش ... د. شاكر المستريحي ...
الرمثا ... د. محمد ابراهيم ...

اطباء الاسنان

عمـان

ـــ ... د. وجدي البرغوثي ... ٨٩٩٥٥٨
ـــ ... د. ربحي ابو سير ... ٨٩٢٦١٢
الزرقاء ... د. معتصم القسوس ... ٩٨٦٦١٥
اربد ... د. عبدالكريم عويص ...
الرصيفة ... د. مصطفى الصانوري ...
المفرق ... د. فرح ايوب ... ٤٣١٢٩٩
مادبا ... د. باسم هلسه ... ٣٣٣٣٩

الصيدلية المناوبة

ـــ ... راس العين ... ٧٨٦٣٢٦ العاملة حتى الثانية عشرة ليلا
ـــ ... الفردوس ... ٧٨٧٣٣٦
ـــ ... فراس ... ٦٦١٩١٢
ـــ ... السلام ... ٦٣٦٧٣٠
ـــ ... برجلوي ... ٧٨٦٣٧٠
ـــ ... نيروخ ... ٦٢٣٦٧٢
ـــ ... العاصمة ... ٦٣٧٠٥٥
ـــ ... طارق ... ٨٩٨٠٨٠
ـــ ... خلف ... ٨٧٨٦٥٣
ابو علندا ... الميدان ... ٧٣١٨٦٩
صويلح ... الحناوي ... ٨٤٥٣٧٦
ـــ ... نجيب ... ٨٤٧٦٣٢
ـــ ... بشار ... ٨٤٣٥٩٦
الزرقاء ... خليفة ... ٩٨٥٤١٧
الكرك ... الحياة ... ٨١٥
ـــ ... نصار ... ٨٥٢
اربد ... الشرع ... ٢٧٥٨٢٥
العقبة ... طيبة ... ٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى
دير علا ... ٥٧٣٠٥٦

ـــ ... يعقوب ... ٦٤٤٩٤٥
ـــ ... الشميساني ... ٦٧٣٦٦٠
ـــ ... المجمع ... ٦٧٣٣٦٧
ـــ ... شوكت ... ٦٧٧٦٦٦
ـــ ... الشخشير ... ٦٦٩٤٩٥
ـــ ... قرطبه ... ٧٧٣٣٧٥
ـــ ... الجبل الاخضر ... ٧٩٥٩٣٦
ـــ ... اياد ... ٧٧٤٨٢٢
ـــ ... الحياة ... ٦٢٤٦٣٦
ـــ ... اليرموك ... ٦٧٥٣٣٧
ـــ ... سامر ... ٦١٥٢١١
ـــ ... خطاب ... ٨٩٣٤٨٥
ـــ ... سلامه ... ٨٨٤٧٧٩
ـــ ... سعيدان ... ٦٤٢٠٢٩
الزرقاء ... السعادة ... ٩٨٣٧٧٦
ـــ ... فلسطين ... ٩٨٣٥٦٢
ـــ ... الاتحاد ... ٩٨٦٣٢٥

ملاع العلي ... تلاع العلي
اليادودة ... شادية
المقابلين ... عابد
سحاب ... الخريشا
ناعور ... الهيثم
القويسمة ... جبر
خريبة السوق ... راشد
الطنيبة ... عبدالله
مرج الحمام ... ابن البيطار
زيزيا ... زيزيا
وادي السير ... سعد
مادبا ... سناء
الرصيفة وشنلر ... الهدى
ـــ ... الرصيفة الجديدة
ـــ ... السخن
السلط ... الشاكر المركزية
البقعة ... البقعة
الشونة ج. ... الانوار
جرش ... الفرقان
الرمثا ... رضوان
معان ... ابن خلدون

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ... ٦٥٦٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة ... ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ... ٦٢١١١١/١٩٢
طوارىء الكهرباء ... ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ... ٧٧٥١٢١
شرطة السير ... ٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة ... ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ... ٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ... ٨٩٧٠٠٣
شكاوى التموين ... ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ... ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ... ١٢
استعلامات المطار ... ٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى ... ٦٣٧١١١
مقسم المطار ... ٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية ... ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ... ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ... ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين
مستشفى البشير ... ٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام ... ٦٦٦١٨٦
حملة التعاون الاجتماعية (٦٣٤٠٠١)
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ... ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ... ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ... ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ... ١٩٩

التكسي المناوب

فراس/عمان ... ٦٤٠٧٣٩
قاهر ... ٦٥٠٤٠٦
رانيا ... ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ... ٦٤٤٦٦٠
المهد ... ٦٢٢٠٣٨
البرج ... ٦٦١٠٢٨
مدينة الحسين للشباب ... ٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح ... ٨٤٢٤٠٠
النجاح ... ٨٤٠٦٠٦
ابو حيدر ... ٨١٥٣٦٤
مؤاب ... ٨٩٣٠٩٢
البيطار ... ٨٩٩٨٤٦
عمان ... ٦٥١٤٢٤
الحويان ... ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ... ٧٤٠٩٣٤
البشير ... ٧٩٠٥٥١
البدري ... ٧٧٢٠١٨
التاج ... ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ... ٨٩٥٤٦٠

هواتف ضرورية للمحافظات

الزرقاء
الدفاع المدني ... ٩٨٤٤٠١
الشرطة ... ٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ... ٩٨٣٣٢٣

اربد
الدفاع المدني ... ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ... ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ... ٢٧١٠٦٢

الكرك
الدفاع المدني ... ٣٥٢١٩٩
الشرطة ... ٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي ... ٣٥١٢٣٤

السلط
الدفاع المدني ... ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ... ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ... ٥٥٢٩٥٧

المفرق
الدفاع المدني ... ٤٣١١٩٩
الشرطة ... ٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي ... ٤٣١١٧٦

معان
الدفاع المدني ... ٣٢١٩٩
الشرطة ... ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ... ٣٢٢٢٢

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٤٫٣٠ ـ ٦ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا) ـ ومن الساعة (٤٫٣٠ ـ ٦ مساء).
مستشفى البشير: من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.
* *المستشفى الاسلامي:* من ١٠ ـ ١٢ ظهرا، ومن ٤ ـ ٨ مساء يوميا ـ الجمعة من ٤ ـ ٨ مساء.
المدينة الطبية: الزيارة من الساعة (١٠ ـ ٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) ما عدا يوم الثلاثاء.

كلمات متقاطعة

اعداد: موسى محمد الزعبي ـ عمان

افقيا

١ ـ حارس مرمى اوروبي.
٢ ـ علم مذكر + متشابهان + عكس نهار.
٣ ـ المقطع الاول للاعب سلة اردني + طير جارح مبعثرة.
٤ ـ حرف + من الاطراف معكوسة + متشابهان + لا بالانجليزية.
٥ ـ حرف + قرية اردنية مبعثرة.
٦ ـ حرف + عملة اجنبية معكوسة + بلد عربي.
٧ ـ حرف + عاصمة دولة عظمى.
٨ ـ حرف + قائد فرنسي راحل.
٩ ـ المقطع الثاني لرئيس عربي راحل.

عموديا

١ ـ دولة اوروبيه + حرف.
٢ ـ اله موسيقية معكوسة + حرف.
٣ ـ بمعنى بقت معكوسة + متشابهان بمعنى ريح بالانجليزية.
٤ ـ بمعنى سقى + بلد عربي + متشابهان.
٥ ـ ماذا بالعامية + حرف + ابن الاسد.
٦ ـ نوع خضار + عاصمة اوروبا مبعثرة.
٧ ـ بمعنى طالب + نوع طيور + للنداء.
٨ ـ بمعنى نحن بالانجليزية + واحد بالانجليزية + نوع جهاز كهربائي معكوس.
٩ ـ بمعنى نلعب + بمعنى دق معكوسة.

حل الشبكة السابقة

[illegible]

الكلمة الضائعة

[illegible]

اعداد: اياد عيد ارشيد ابوخروب السلط ـ الصبيحي
اسم مدرسه اردنية يتكون من مقطع واحد وثمانية احرف.

ايهاب شمسي، عامر مصطفى، اياد عيد ابو خروب، جهاد ابو شقراء، موسى علي، رائد عبدالله، احمد مبارك، محمد كريم، احمد حسن، محمد حمد، ظاهر محمد، محمد نايف، احمد عبدالكريم، نعيم قاسم، احمد خلف، محمد نوافلة، خليل شحادة، ياسر كنعان، محمد بلان، وجدي منور، منصور حسن، محمد حسين، مؤيد عيد، علي حمد، مهند عيد، حمد عايد، رامي عيد، رب، اب، ام، عم، جد (ا ـ ع)

اجرة الرسائل البريدية

سوريا .... ٦٠ فلسا
الكويت .... ٨٠ فلسا
السعودية .... ٨٠ فلسا
الامارات العربية .... ٨٠ فلسا
مصر .... ٨٠ فلسا
[illegible]
فنلندا .... ١٦٠ فلسا
قبرص .... ١٦٠ فلسا
النرويج .... ١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة .... ٢٤٠ فلسا

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء ... ٠٩
اربد ... ٠٢
معان ... ٠٣
العقبة ... ٠٣
الكرك ... ٠٣
جرش ... ٠٤
عجلون ... ٠٤
المفرق ... ٠٤
عنجرة ... ٠٤
الرمثا ... ٠٢
السلط ... ٠٥
الطفيلة ... ٠٣
مطار الملكة علياء الدولي ... ٠٨
مادبا ... ٠٨
الرصيفة ... ٠٩
هواتف السيارات ... ٠٩
الاغوار الشمالية ... ٠٢
الاغوار الوسطى ... ٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر ... ٠٠٢١٣
البحرين ... ٠٠٩٧٣
مصر ... ٠٠٢٠
العراق ... ٠٠٩٦٤
الكويت ... ٠٠٩٦٥
ليبيا ... ٠٠٢١٨
المغرب ... ٠٠٢١٢
عمان ... ٠٠٩٦٨
قطر ... ٠٠٩٧٤
سوريا ... ٠٠٩٦٣
السعودية ... ٠٠٩٦٦
تونس ... ٠٠٢١٦
الامارات العربية ... ٠٠٩٧١
اليمن العربية ... ٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا ... ٠٠٤٣
بلجيكا ... ٠٠٣٢
قبرص ... ٠٠٣٥٧
الدنمارك ... ٠٠٤٥
فنلندا ... ٠٠٣٥٨
فرنسا ... ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ... ٠٠٤٩
اليونان ... ٠٠٣٠
ايطاليا ... ٠٠٣٩
هولندا ... ٠٠٣١
النرويج ... ٠٠٤٧
بولندا ... ٠٠٤٨
رومانيا ... ٠٠٤٠
اسبانيا ... ٠٠٣٤
السويد ... ٠٠٤٦
تركيا ... ٠٠٩٠
بريطانيا ... ٠٠٤٤
يوغسلافيا ... ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ... ٠٠٤٢
ايرلندا ... ٠٠٣٥٣
بلغاريا ... ٠٠٣٥٩
الارجنتين ... ٠٠٥٤
البرازيل ... ٠٠٥٥
كندا ... ٠٠١
الولايات المتحدة ... ٠٠١
فنزويلا ... ٠٠٥٨
براغواي ... ٠٠٥٩٥
الهند ... ٠٠٩١
اندونيسيا ... ٠٠٦٢
اليابان ... ٠٠٨١
الفلبين ... ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ... ٠٠٨٢
تايوان ... ٠٠٨٨٦
الباكستان ... ٠٠٩٢
بروناي ... ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ... ٠٠٨٥٢
استراليا ... ٠٠٦١
نيجيريا ... ٠٠٢٣٤
سيرلانكا ... ٠٠٩٤
تايلاند ... ٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه "البيض" لايام ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ١٩٨٨/٧/٢٨م ـ فلس/كغم

[illegible]

انت .. والنجوم

○● الحمـل: تبعدك الاعمال اليوم عن تحب قضاء الوقت بصحبته

○● الثـور: رغم خيبة املك بقضية خاصة ليس هناك سبب يدعوك للتشاؤم بهذا الشكل.

○● الجـوزاء: تميل للتفكير بعمق في مسائلك الشخصية. لا تسمح للاخرين بالتدخل في شؤونك الخاصة.

○● السـرطان: تحتاج قضاياك المالية لاعادة النظر. عليك تحديد الاسباب التي تدعوك للانفاق بهذه الطرقة العشوائية.

○● الاسـد: ربما تشعر ببعض التعب اليوم بسبب نشاطك الكبير خلال الايام الماضية.

○● العـذراء: اخطاء الماضي لا يمكن اصلاحها لكن عليك الاستفادة من الدروس المهمة لتستطيع مواجهة تحديات المستقبل.

○● الميـزان: ابتعد عن الخوض في المسائل التي لا تهمك سيما عندما يكون الحوار مع اشخاص مولعين بالشك واثارة المشاكل.

○● العقـرب: لا تتردد في تقديم النصح للاخرين، لا سيما في الاوقات الحرجة.

○● القـوس: اتخذ موقف ايجابي في القضايا العاطفية يساعدك في الاقتراب اكثر من شخص تميل اليه.

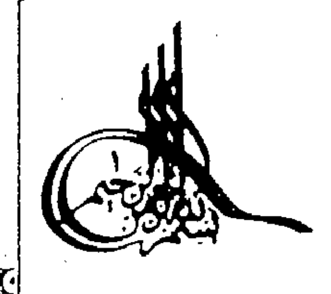
○● الجـدي: تدرك اليوم كم كنت حكيما في موقفك الحازم ازاء مشاركتك المالية.

○● الدلـو: لن تنجح اليوم على صعيد العلاقات العاطفية مهما فعلت.. انتظر الوقت المناسب وتقبل النصح.

○● الحـوت: تشعر اليوم انك لن تكون سعيدا ابدا ما لم تؤد واجبك تجاه الاخرين.

سينما

سينما	كنكورد	النجوم الاوبرا سينما	الرينبو	رغدان	بسمان	الحسين	زهران	الخيام	فلسطين	فرساي	بلازا
الشاشة الكبيرة	انتقام المهابيل الجزء الثاني	البنات والحب THE VALS ملون		● جاكي شان المعلم السكير ● معلمة الترنح ملون	الفيلم العربي الكبير الاوباش الفيلم العالمي أبطال المجد	غضب الابطال جاكي شان	الرواية الممنوعة بالالوان		● انصاف ● قوة النينجا ● المقاتل الجهنمي ● اهلك ونساء	● ميري عدالة ● اضراب المجانين ● قطعة الكراميل ● القبضة الحمية	حقا انهن فتيات مشاغبات
	تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٢٥١٥٥	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٣٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢٩٥٠	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٧٥٥٧١




اللهم اني اسالك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد وقرة عين لا تنقطع ومرافقة نبيك سيدنا محمد ﷺ في اعلى جنان الخلد.

اللهم اني اسالك رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها امري وتلم بها شعثي، وتصلح بها غائبي وترفع بها شاهدي وتزكي بها عملي، وتلهمني بها رشدي، وترد بها الفتي وتعصمني بها من كل سوء.

كلمة

«الى عرفات الله»

غدا يقف حجاج بيت الله الحرام على عرفات الله ففي هذا اليوم من كل عام يتجدد مظهر من مظاهر هذا الدين، ويتحقق جوهر من حقائقه، انه مظهر اجتماع المسلمين وشعورهم بالامن والاطمئنان، وتالفهم في ظل المحبة والاخاء بقلوب مؤمنة مفعمة بالايمان، كيف لا وقد وجدت بين قلوبهم عقيدة التوحيد.

غدا يقف الحجاج على قدم المساواة امام الله حيث تتلاشى من النفوس جميع الفوارق الدنيوية،.والمقاييس المادية، وحيث يتجهون جميعا الى خالقهم بخشوع وتضرع.

غدا يجتمع زوار بيت الله الحرام في ساحات عرفات يلبون نداء ربهم (لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك). يقول عليه السلام..

(ما من يوم افضل عند الله من يوم عرفة، ينزل الله تبارك وتعالى الى السماء الدنيا فيباهي باهل الارض اهل السماء فيقول، انظروا الى عبادي جاؤوا من كل فج عميق، يرجون رحمتي ولم يروا عذابي، فلم ير يوم اكثر عتقا من النار من يوم عرفه، فيوم عرفة يوم التوبة والمغفرة، وموسم الطاعة وصفاء النفوس وسمو المشاعر، فالعبودية الصادقة لله هي مفتاح كل خير، وطريق كل مغفرة وسبيل كل تقدم. يقفون على عرفات خاشعين ضارعين يرفعون ايديهم الى رب السماء، يدعون سمعيا قريبا مجيبا الذي لا يضيع عنده مثقال ذرة، ولا تخفى عليه خافية وعطاؤه لا ينقطع.

والعبد الذي ينال من هذا الخير وييسر في مرابع الرضا والعطاء، لياخذ نصيبه كاملا غير منقوص (ربنا آتنا في الدنيا حسنة، وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار).

وهل يجد المرء الذي ذهبت به نفسه بعيدا عن السمو الروحي سوى ان يلجا الى الله رحمة ومغفرة (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله، ان الله يغفر الذنوب جميعا).

فالوقوف بعرفه،امتلاء للقلوب بخشية الله والالسنة بالدعاء، ورفع الايدي بالرجاء لقد اتم الله علينا نعمة الدين (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا).

انه اللقاء الكبير والحشد العظيم الذي سيتم غدا في عرفات، انما هو في المظهر تعبير صادق عن عزم هذه الامة على تحقيق وحدتها وتعزيز روابطها، وتجديد صلتها بخالقها، وهو التعبير عن انتمائها لعقيدتها واوطانها حيث الوطن الاول والموئل الاول بيت الله العتيق.

محمد الصرايرة

اضـواء علـى معانـي العيـد في الاسلام

بقلم: عبدالله
عبدالقادر ابو غزال

الاعياد لا تختص بامة دون امة ولا بدين دون اخر فنجدها جلية واضحة في تاريخ الامم والاديان جميعا والاعياد تنقسم الى دينية وشعبية. والمسلمون يهتمون ويحتفلون بالاعياد الدينية اكثر من الاعياد الشعبية فالاعياد الدينية تختلف باختلاف البواعث والاسباب فعيد ميلاد السيد المسيح يرمز الى المودة والرحمة والانسانية التي دعا اليها السيد المسيح بينما مولد سيدنا محمد ﷺ من الذكريات الخالدة التي لها اعظم الاثر في تاريخ الانسانية فقد كان مولده ايذانا بانتهاء عهد الجاهلية والاستبداد وبزوغ عهد الحضارة والحرية. والحكمة من عيد الهجرة ان يلتفت المسلمون الى الماضي ليجددوا وحدتهم ويعملوا يدا واحدة لانفسهم ويناضلوا بروح التضحية والاخلاص لارجاع مجدهم واحياء تراثهم ويحرروا بلادهم من كل قيد يعيقهم عن السير في طريق الحرية والحياة.

هذان العيدان المولد والهجرة لم يكونا معروفين في عهد الرسول ﷺ ولا في عهد الخلفاء الراشدين فهما من الاعياد الشعبية عند المسلمين، واما عيد الاضحى والفطر فانهما من الدين في الصميم فكان النبي يحتفل بهما ويحتفل معه المسلمون ويصلون فيهما خلفه صلاة العيد.

ان عيد الاضحى يهدف الى توثيق اصرة القربى بين المسلمين على اختلاف ديارهم ولغاتهم ويذكرهم بانهم اسرة واحدة ينتظم فيها الملايين وعيد الفطر تحية القيام بالواجب حيث يجدر بالصائم الذي جاهد شهواته طيلة شهر كامل وانتصرت قوى ايمانه وعقيدته على اهوائه ان يعيد عيد النصر عيد انتصار النظام على الفوضى والعقل على العاطفة عيد يبتهج فيه لتغلب الحق على الباطل والمبدأ المقدس على المنافع الخاصة.

لقد كان الاحتفال بعيدي الفطر والاضحى في عصر الاسلام الاول بسيطا متواضعا كان النبي صلوات الله عليه وسلامه يوسع على عياله يوم العيد ويامر اصحابه بالتوسعة على عيالهم وكان يغتسل ويتطيب ويلبس اجمل ثيابه استجابة لقول الله سبحانه وتعالى «يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المسرفين، قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق».

جاء امر الله في كتابه العزيز بان يتحلى المؤمنون بالزينة والاكل والشرب من الحلال الطيب ونهى عن التبذير والاسراف لان المبذرين كانوا اخوان الشياطين.

واذا امعنا النظر في قول الله سبحانه وتعالى في الاية الكريمة من سورة النور والموجهة للنساء «ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او ابناء اخواتهن، لاتضح لنا ان النساء لا تباح لهن الزينة في يوم العيد ولا في غير العيد الا اذا كانت الزينة للازواج وفي عصرنا هذا تكاد تنعكس الاية عند بعض النساء فانهن يقابلن الازواج بثياب المطبخ واذا اردن الخروج تزين بافخر الزينة ولبسن الحلي والحلل بينما حديث رسول الله ﷺ يقول: «ايما امراة تزينت لغير زوجها فعليها لعنة الله ان خير نسائكم الولود الودود الستيرة العفيفة العزيزة في اهلها الذليلة مع بعلها المتبرجة مع زوجها الحصان على غيره التي تسمع قوله وتطيع امره».

وفي ايام العيد تتجلى العواطف الزوجية والابوية والاخوية بالحلى معانيها فليس العيد ملابس وكعكا وذبائح فحسب وانما هو صلاة ومصافحة ومعانقة وتبادل كلمات التهاني والدعاء بالخير والانتشار زرافات ووحدانا الى زيارة المرضى ومعايدتهم وتفقد الفقراء والايتام فيجمعون لهم المعونة لنفقات العيد ويبذلون اقصى الجهد لاصلاح ذات البين.

ان المشاركة الوجدانية تظهر باصدق معانيها في ابناء القرية يوم العيد ويلمسها كل من اقام بينهم وشهد اعيادهم اما المدينة فالمشاركة فيها تكاد تكون ضئيلة في اثرها في ايام العيد والسبب الحقيقي ان التفاوت في العيش بين ابناء القرى يسير جدا فلا يوجد فيها كوخ متواضع الى جانب قصر شامخ كما هي الحال في المدينة فهم لذلك يشعرون بالمسؤولية ويجتمعون على النجدة ويبتهجون بالعيد جميعا.

اما المدنية ففيها الغني المترف والفقير الذي لا يملك شيئا ومن هنا ضعف الشعور بالمسؤولية وساءت العلاقات بين الهيئات واختص الابتهاج والاحتفال بالعيد ومظاهره بذوي القوة والغنى والترف واما الفقير فانه يكذب على نفسه ويخدعها يوم العيد فيبهج ويبتسم فرارا من الحزن الواقعي الى الفرح الكاذب.

ان القائلين بان الابتهاج والسعادة ينبعان من القلب مغالون جدا بل ان ابتهاج القلب وسعادته ينبعان من هذه الاشياء المحسوسة الملموسة القائمة على وجه الارض والكامنة في بطنها والتي لا تستقيم الحياة بدونها ابدا ولا تتم السعادة الا بها.

ان العيد السعيد حقا هو اليوم الذي لا يقل فيه الصادر عن الوارد والخارج عن الداخل عيد النهضة الكبرى نهضة الزراعة والصناعة والقضاء على الفقر والبطالة وعلى اليد التي تثير التفرقة والفتنة والفساد وعلى كل مشروع يهدف الى الاستثمار والوقوف في سبيل الحرية والحياة.

ربنا هيء للمسلمين من امرهم رشدا وقرب هذا اليوم لنتخذه شعارا لنهضتنا وعيدا لاولنا واخرنا وما ذاك عليك... ولا على المخلصين من عبادك بعزيز.

لقد ابتلى الله سبحانه، ابراهيم في حبه لولده اسماعيل، الذي رزق به على كبر سنه، واختبره في حرصه على بقائه، لكن حبه لله اشد واقوى، من حبه لفلذة كبده بعد ان امره بذبحه، فاخذ للامر عدته، وحد النصل، وصارح ابنه بما امر به، لكي يكون على بصيرة من امره، وليجري عليه هو ايضا الامتحان والابتلاء فقال له:

«يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى» وابنه يعلم انه جاء الى والده وحي من الله عز وجل، فرد عليه اسماعيل، يا ابت افعل ما تؤمر، ستجدني ان شاء الله من الصابرين.

فنجح الابن البار، كما نجح ابوه عليهما السلام، وبعد ان هم الاب بذبح ابنه، فداه ربه بذبح عظيم، لكي لا تبلغ المغالاة في حب الله الى التقرب اليه تعالى بذبح الابناء، ولكيلا تذهب سنة في ذبح الابناء تقربا لله، فاصبحت هذه القصة النبوية مثلا عاليا في اخلاص العبد لربه، واستجابته لامره مهما كلفه ذلك من امر يشق عليه، فجزى الله ابا الانبياء عن طاعته وعن الامة خيرا، حيث كان سببا في تقبل الله عز وجل الاضحيات من المرء وعن اسرته، ولذلك اقتدى به خاتم النبيين، صلى الله عليه وسلم، فكان يضحي عن نفسه وعن آل بيته، وعن الفقراء من امته.

وبذلك فقد مضت سنة النحر في الاضحى، ذكرى لذلك الحدث العظيم، الذي يرتفع منارة لحقيقة الايمان، وجمال الطاعة، وعظمة التسليم، والذي ترجع اليه الامة المسلمة، لتعرف فيه حقيقة ابيها ابراهيم، ولتدرك طبيعة العقيدة التي تقوم عليها، ولتعلم انها الاستسلام لقدر الله في طاعة راضية، واثقة قلبية، لا تسال ربها لماذا، ولا تتردد في تحقيق ارادته عند اول اشارة منه، واول توجيه من لدنه، ولا تختار فيما تقدمه لربها هيئة ولا طريقة لتقديمه، الا كما يطلب هو اليها ان تقدم.

ثم لتعرف ان ربها لا يريد ان يعذبه بالابتلاء، ولا ان يؤذيها بالبلاء، انما يريد ان تاتيه طائعة ملبية، فاذا عرف فيه الصدق في هذا اعفاها من التضحيات والالام، واحتسبها لها وفاء واداء وقبل منها وفداها واكرمها كما اكرم اباها ابراهيم بافتداء ولده بذبح عظيم.

ومن هنا، فقد شرعت الاضحية يوم النحر، وهي سنة مؤكدة، ويكره تركها، مع القدرة عليها، لفعل رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فقد ضحى بكبشين املحين اقرنين، ويشترط فيها الا تذبح الا بعد طلوع شمس يوم العيد، ويصح ذبحها بعد ذلك، في اي يوم من الايام الثلاثة التي تليه، وبعد لا يصح ان يضحي، لان وقت الاضحية يكون قد خرج بانقضاء هذه الايام، لقول النبي عليه السلام:

«ان اول ما نبدا به في يومنا هذا، ان نصلي، ثم نرجع فننحر، فمن فعل ذلك فقد اصاب سنتنا، ومن ذبح قبل، فانما هو لحم قدمه لاهله، ليس من النسك في شيء».

وقد شرع الله الاضحية توسعة على الناس يوم العيد، وهي لا تكون الا من الغنم والبقر والابل، ويشترط فيها السلامة من العيوب، فلا يجوز ذبح من بها عيب، كالمريضة والعوراء والعرجاء والعجفاء.

فاذا ضحى الانسان بشاة من الماعز او الضان اجزات عنه وعن اهل بيته، فقد كان الصحابة رضوان الله عليهم كل يضحي بالشاة عن نفسه وعن اهل بيته، مع انه تجوز المشاركة في الاضحية، اذا كانت من الابل او البقر، فتجزا البقرة او الجمل عن سبعة اشخاص.

ويسن للمضحي ان ياكل من لحم اضحيته، ويهدي الاقارب، ويتصدق منها على الفقراء لقوله صلوات الله عليه:

«كلوا واطعموا وادخروا».

والقول على ان ياكل المضحي الثلث، ويتصدق بالثلث، ويدخر الثلث، ولا يجوز بيع الاضحية، ولا بيع جلدها، ولا يعطى الجزار شيئا من لحمها كاجر، ويسن لمن يحسن الذبح ان يذبح اضحيته بيده، ويقول: بسم الله والله اكبر، اللهم هذا عن فلان، فان كان لا يحسن الذبح، فليشهده ويحضره، فان النبي صلوات الله عليه قال لابنته: «يا فاطمة، قومي فاشهدي اضحيتك، فانه يغفر لك عند اول قطرة من دمها كل ذنب عملته، وقولي: ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين، لا شريك له، وبذلك امرت وانا اول المسلمين».

فقال احد الصحابة، يا رسول الله، اهذا لك ولاهل بيتك خاصة، او للمسلمين عامة؟ فقال عليه السلام، «بل للمسلمين عامة».

وعلى هذا فان المسلم لا يخطو في حياته خطوة، ولا يتحرك حركة الا وهو ينظر فيها الى الله، ويجيش قلبه فيها بتقواه، ويتطلع فيها الى وجهه ورضاه، فاذا الحياة كلها عبادة تتحقق بها ارادة الله من خلق العباد، وتصلح بها، الحياة في الارض.

فتوجهوا الى الله بقلوبكم وجوارحكم، وتقربوا اليه بصالح اعمالكم، لتكونوا كما وصفكم ربكم خير امة اخرجت للناس.

ابراهيم سعادة

خبيب بن يساف

قدوتنا فرد من ذلك الجيل الذي حوى موطئات الاهلية لحمل الرسالة الاسلامية الخالدة واعني بالموطئات تلك الخصال التي حباهم الله اياها، والتي ظهرت في امة العرب فجعلتهم اكثر شعوب الارض اهلية لفهم الاسلام والاستجابة لمقتضياته، والتفاعل مع تطوراته، والاحتمال لمصاعبه ومشاقه فلم يكن الجيل الذي لا رصيد له من مواصفات الكمال والتميز، بل الجيل الذي بالاسلام زاد رصيده ليرتقي به الى مواطن القدوة والاسوة الحسنة. فما دام الله قد اختار لرسالته اعظم خلقه، واكملهم جعلهم فيما سبق عالم التكليف بحملها اصحاب السيرة الناصعة والمواصفات التي لا تقدح في سمعتهم، ولا تغمز في رتبتهم، ولا تشكل عائقا دون امتداد دعوتهم، باسرع ما يمكن، ولهذا لم يخترهم اصحاب سوابق لمالها من اثر سلبي على مصداقيتهم، واستماع الناس لهم، والوثوق بتبليغاتهم، فهم جيل النبي وقرنه، فهم خير الاجيال حتى قبل ان يكونوا من اتباعه. واذا اوجد الله فيهم من سلبيات الحياة فلافساح المجال للدعوة ان يكون لها مزيد فضل عليهم،

بنسخها واستبدالها بايجابيات الدين الجديد، فلقد ابقى الله في الامة العربية مساحة من الامية ليكون (لاقرا) فضل

في حسر مساحة الجهل منهم، واضاءة عوالمهم بنور القراءة على اشعاعية القرآن التي لا تخبو وابقى عوالم الفرقة والتمزق والاحتراب ليكون عامل ابراز لدور الاسلام في صهر القبلية والعشائرية والانانية في اتون

(واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا) بعد ان اوقد عليها بحطب (ليس منا من دعا الى عصبية وليس منا من مات على عصبية) موريا قدحها بزناد التقوى، ووحدة الاصل،

حيث كلنا لآدم وادم من تراب، نافخا عليها بكير (انما المؤمنون اخوة) مؤكدا ذلك بقول المصطفى (ليس منا من بات ولم يهتم بامرنا).

وابقى ظاهرة الواد ليضفي على الاسلام رواء العظمة اذ جاء منقذا لقطاع هام من قطاعات البشر. وليسجل في التاريخ انه من احيا بعد اماتة، وانقذ بعد ضلال ووحد بعد فرقة، واغنى بعد افتقار، وجمع بعد شتات،

وتمزق، وعنصرية، ليكون التعريف به من خلالها اعظم التعريف واوضحه الذي يلجم الخصوم ويرد كيد الحقد الى النحور، وليجعل من السنة بذاعتهم صورة الذم من ناقص تشهد للمقابل بالكمال العظيم. وهكذا جميع المظاهر السيئة التي كانت في امة العرب قبل ان ياتيها الرسول ﷺ ومع ذلك كانت لديهم مؤهلات جمة، وخصال رفيعة ليست قليلة تسمو بهم على اترابهم من الامم الاخرى، وتميزهم في صورة من الفضل على معاصريهم من امم الارض ليكونوا اكثر الامم ملاءمة للدين الجديد،

واقربهم الى طبيعته، فنقلتهم من واقعهم الى واقعه ستكون قفزة يسيرة،

وتحتاج الى زمن قليل لان الفجوة بين عوالم نقصهم وكماله تجسر بايام او شهور او سنين. لكنها لن تاخذ مديات العقود والقرون، بينما هوة غيرهم عميقة وعريضة استعصت على انبياء الله - على كثرتهم - ان يضيقوها في قرون حتى انه اجتمع في امة منهم، وفي زمن واحد اكثر من رسول، ومع ذلك لم يحققوا غايتهم منهم فخيبوا ظنونهم فيهم، فشكوهم الى الله فابادهم او عذبهم العذاب الاليم. بينما امة العرب فقد كانت على النقيض فما اسرع ما امنت وما اعظم ما استجابت وما اجمل ما تغيرت وما اكمل ما تحقق على يديها ببركة هذا الدين الجديد.

فقدوتنا من اهلته الاقدار ان يحوى من خصال النخوة والحمية والمقدامية،

فالشجاعة ما تقتضيه طبيعة الدين الاسلامي، لانه دين الجهاد ودين البذل والعطاء ودين الايثار والاستشهاد قربا

من الله فناسب ان يوطيء له في رجالاته هذه الخصال ليكون استثمار الاسلام لها عائدا عليه اعظم النتائج واخلدها.

فقد ذكرت كتب السير والتراجم عن قدوتنا خبيب بن يساف الخزرجي الانصاري انه قال: اتيت رسول الله ﷺ وهو يريد غزوة بدر، انا ورجل من قومي، لم نسلم بعد فقلنا: انا نستحي

ان يشهد قومنا مشهدا لا نشهده، فقال النبي ﷺ اسلمتما؟ قلنا لا، قال: انا لا نستعين بالمشركين على المشركين، وفي رواية اخرى انه لما كان بحرة الوبرة ادركته وكان يذكر مني جراة ونجدة ففرح الصحابة بي. فقلت للنبي: جئت لاتبعك واصيب معك، فقال له ﷺ اتؤمن بالله ورسوله»؟ قلت لا، قال:

فارجع فلن نستعين بمشرك، ثم ادركته بالشجرة فقال مثل مقالته، ثم ادركته بالبيداء فقال: اتؤمن بالله ورسوله؟

قلت نعم قال: انطلق. هذا هو قدوتنا من اجتمعت فيه خصال الحياء وما وجد الحياء في شيء الا زانة وما نزع من شيء الا شانه - والنخوة والحمية للقوم والعشيرة وكلها ارهاصات ضرورية لمواكبة متطلبات الدين الجديد، الذي لا قيام له الا بتوافرها في احاد جيله، فمن لا يستحي لا يستهجن منه ان يفعل كل قبيح (اذا لم تستح فاصنع ما شئت) وهذا اخر ما ادرك الناس من كلام النبوة، تاكيدا من النبي على خصيصة الحياء التي ترفعه عن سفاسف الامور وتحط عصا ترحاله في ساح العزيمة والمروءة والشهامة وكرم الاخلاق.

قدوتنا من جسد في جاهليته امتعاظه من ان يكون صورة اللا اباليه بمفهوم الاخرين، ولا يعنيه امر نفسه، ومن تجاوز حواجز الاختلاف في المعتقد والغاية التي جعلت من العرب اليوم امما يذبح بعضها بعضا وبعضها الاخر لاه وراقص ولاعب.

ولنا ان نسال خبيبا لمَ لمْ تر في خروج المسلمين عن معتقد الاباء والاجداد عامل الحفز لديك ان تسرع في محاربتهم من خلال الصفوف المعادية كا يفعل عرب اليوم، باسم الاشتراكية يقاتلون من تلواهم نصرة للمعسكر المقابل؟ وباسم المعسكر الفلاني يشن الحرب على ابناء عروبته ودينه نصرة منه لباطل هذا المعسكر على باطل المعسكر ذاك؟ لمَ لمْ تر في قلة المسلمين عامل الترجيح لديك لتكون مع الكثرة اذا كنت طامعا في مغانم الدنيا، كما يفعل فسقة المسلمين. وجبناء العرب اذ آثروا العمالة لجهات كافرة، لا لشيء الا لانهم لا ينالون مكاسبهم الا من خلالهم،

فاسلموا من الامة ارادتها على مذبح الاستعمار والاستعباد، واذلال الشعوب، وساوموا على الاوطان وراهنوا على مستقبل التغيير فيهم، انه لن يكون، ولو في المدى غير المنظور، فلخلدوا الى حضن الاعداء، ولو صفعوا منهم الاقفية او داسوا كرامتهم باحذية كبريائهم المتغطرس الذي تجرعنا منه الوان الظلم والضياع اللئيم.

لمَ لم تفعل هذا كله مع انه هو المنطق الذي يسود عالمنا اليوم والذي جعل منا نيل الامم، وهامش التاريخ،

الذي يحوى صور الهزء والسحريه، والمفارقات العجيبة، التي جاءت لونا من الوان النوادر المضحكة المبكية.

اجب يا خبيب. نعم ساجيب. ان جاهليتنا لم تبلغ البعد الذي بلغته جاهليتكم، من جهة اننا اجتهدنا في غيبة الوحي وطول الفترة بيننا وبين الرسل، واعتمدنا عقولا محدودة وقدرات ضئيلة تكتنفنا مصاعب الشهوة والرغبة المطغية، والشيطان العدو اللدود بعد ان امتطى دواب الهوى من نفوسنا، مخترقا حصون العلم المتداعية بمعاول الغفلة والجهالة من عقولنا، اما جاهليتكم فهي اشد لؤما، واكثر مفارقة، فانتم من ارتبتموها رغم نزول اقرا واجبتموها على انف الشريعة الواضحة البينة التي ليلها كنهارها، لن تضلوا ما ان تمسكتم بهما، كتاب الله وسنة رسوله، وقد جربتموها، وآثرتموها مع علمكم ان امر الله اعدل، وحكم الله الحق، وما عداه الباطل الباطل، لذلك جاءت جاهليتنا بسيطة وجاهليتكم لؤما مركبا وجهلا معقدا. فجاءت العقوبة في تصرفاتنا، والنفاقية والحربائية والتامرية في فعالكم.

فرايت عارا ان يخرج قومي لقتال، ولا اقاتل معهم وعيبا مشينا ان ابقى حبيس البيت عبد البقاء حلس الجبن لا افارقه، ولا يفارقني، في الوقت الذي خرج فيه ابناء العشيرة والعمومة الى معركة خطيرة، فلن يشفع لي اختلاف المعتقد فيما بين دينهم وشعارنا (انصر اخاك ظالما او مظلوما) بالمعنى الجاهلي الذي يجسده قول الشاعر.

وما انا الا من غزية ان غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد

فما بالكم والاسلام موجود، والقران يتلى، والسنة محفوظة وميسرة الحصول، والاوطان تحتل، والمقدسات تهدم، والاعراض تنتهك، وانتم في غيكم سادرون، وانانيتكم ترتعون، وتقتيل بعضكم بعضا منشغلون؟

فلقد صاغتنا يد القدرة الالهية لنكون اقرب طباعا من الاسلام واسهل استجابة لاخلاقياته، لان اخلاق الاسلام صورة التعديل الاحسن فيما تملك من اصل جميل واساس سليم من اخلاق العرب.

د. علي الفقير

يكتبها: احمد العناني

ايها الساهر بليل ينشد امان الروح، ويسعى لسكينة النفس والاطمئنان الى حاضر الامر ومستقبله في دنيا الباطل المتحولة، واوضاع الزمان الزائلة... كثيرون من قبلي وقبلك ظنوا ان دنيانا ربما تستقر فتعطينا الثقة،

وتزيل عنا التحسب، ونفهمها على حال فنكون معها على يقين وفي امان.. اخيرا ستدرك ما ادركه الناس من قبلك ان الامان لا يكون من الخارج، ولا يقرره لك الاخرون ولو عشت الف علم، وستدرك ان عبقرية الدنيا، لكي تكون هي الدنيا على حقيقة حالها، هي ان تتقلب فلا تستقر على شيء.. فاذا طلبت دنيا مستقرة فانك تنشد المستحيل.

هل هناك نهر يبقى على شكله اياه ولو دقيقة من الزمن بغير ان يتاكل شيء من شطانه او يختلف ولو قدر شبر من هيكل مجراه، حافرا هنا او هناك الى عمق اكبر، ومرتطما هنا او هناك بعائق او اخر.. حتى الجبال الشم وما فيها من القلاع والصخور الكبار تفعل فيها الرياح والحرارة والامطار وتغير شكلها بما لا يتضح على مدى قصير لكنه يكون ظاهرا على المدى الطويل كالنهار.

كل شيء يتبدل ويتحول.. نشدان الاستقرار نكتة الانسان الطيب الموادع.. الانسان يواتيه الزمان بما يشاء فياخذ في تمني الثبات لكي لا يتغير عليه شيء مما ينعم به، فيما الشقيون بحظوظهم يودون لو استطاعوا تفكيك الكون الى عناصره لكي يخرجوا من الحال التي تكربهم.

وتفعل عوامل التعرية فعلها في الانسان.. من ذا ينكر صولة الشيب بعد امان الشباب، وخطوط الجباه المجهدة بما حفر فيها الزمان.. لكن هناك استقرارا واحدا في دنيا الادميين، انه ثبات المؤمنين بالله الواحد جل جلاله على القول الثابت في الحياة الدنيا والاخرة، وثباتهم على نور الامل في رحمة الله، وعلى توقع الخير من الله في هذه وما بعد هذه الحياة.

الا يا لله ما كان اروع موقف ابي بكر الصديق رضي الله عنه، اذ اقوى الناس بات ضعيفا لدى التاكد من وفاة الرسول ﷺ «من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت».

ايها الاخ الساهر بليل ينشد رحمة الله، ويؤذن بالمتاب تعال كن ربانيا وانظر ما يكون.

كن مع الله واعلم ان الله الحق لا يتحول ولا يتبدل ستكون مستقرا سعيدا هانئا لانه لا يؤنبك عندئذ الرعد، ولا الصواعق والبروق... لان الذي يصدق الله تعالى يكون له ما توقع ولا يجري عليه شيء لا يتوقعه.. حقا ان لله عبيدا يتوقعون فيكون ما يتوقعون وغيره ابدا لا يكون.

تعاليت يا رب جل جلالك، انك لا تظلم احدا من عبادك، وانك لا تفعل شيئا بشاكر من مواليك، فمن صبر وشكر كنت معه، ومن تكن معه لا يكون له الا ما يريد.. لان ذلك هو عين ما تريد يا رباه.. من اراد ان تنكسر عنه العواصف الهوج، وان تكون عليه النار بردا وسلاما، والا تدور الدنيا بشيء يسوءه فذلك في متناول يده. ليجعل بالايمان الثابت والعمل الصادق ربه معه.. وهل يجزى او يذل من كان الله معه.

اه لو ادرك الناس كيف يرتبون انشطتهم في اولويات صحيحة متقنة؟ هل كان احد منهم يقدم امرا مهما بلغ على امر يخص الله تعالى؟ لا والله لا واجب الاباء والامهات، ولا رغائب الاولاد والبنات ولا اصول السلوك مع الاخرين في المعاملات، ولا ظروف العمل والعيش وما يتشبث به كثير من الناس، باهم ولا بالذي يقدم على امر المرء مع الله.

وطوبى للذين تعلقت قلوبهم بالمساجد وغلبوا واجب العبادة والعمل الشريف على كل واجب وتركوا شان الدنيا بعد شان الاخرة.. ولم يهملوا مع ذلك السعي على ارزاقهم بكل حالة.

من ذاكرة التاريخ

جاء في وصية علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه لكميل بن زياد.. يا كميل ليس الخير ان يكثر مالك وولدك ولكن الخير ان يكثر علمك ويعظم حلمك وان تباهي الناس بعبادة ربك فان احسنت حمدت الله وان اسات استغفرت الله ولا خير في الدنيا الا لاحد رجلين، رجل اذنب ذنبا فهو يتدارك ذلك بتوبة او رجل يسارع في الخيرات.

الا ان الفقيه الذي لا يقنط الناس عن رحمة الله ولا يؤمنهم من عذاب الله ولا يرخص لهم في معاصي الله، ولا يدع القرآن عنه الى غيره ولا خير في عبادة لا علم فيها، ولا خير في علم لا فهم فيه، ولا خير في قراءة لا تدبر فيها.

ان اخوف ما اخاف عليكم اتباع الهوى، وطول الامل، فاما اتباع الهوى فيصد عن الحق، وما طول الامل فينسى الاخرة، الا وان الدنيا قد ترحلت مدبرة، الا وان الاخرة قد ترحلت مقبلة، ولكل واحدة منهما بنون، فكونوا من ابناء الاخرة، ولا تكونوا من ابناء الدنيا، فان اليوم عمل لا حساب، وغدا حساب ولا عمل.

للصبر اربع شعب.. الشوق، والشفقة، والزهادة والترقب، فمن اشتاق الى الخير سلا عن الشهوات، ومن اشفق من النار، رجع عن المحرمات، ومن زهد في الدنيا تهاون بالمصيبات، ومن ارتقب الموت سارع في الخيرات.

الجهاد اربع شعب.. الامر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والصدق في المواطن وشنان الفاسقين، فمن امر بالمعروف شد ظهر المؤمن، ومن نهى عن المنكر ارغم انف المنافق.

وما ورد في وصية علي بن ابي طالب رضي الله عنه الى ابنيه الحسن والحسين لو شئت لاهتديت الطريق الى مصفى العسل، ولباب القمح ونسائج القز ولكن هيهات ان يغلبني هواي ويقودني جشعي الى تخير الاطعمه افابيت مبطانا وحولي بطون غرثى واكباد حرى.. اقنع من نفسي بان يقال: هذا امير المؤمنين ولا اشاركهم في مكاره الدهر، او اكون لهم اسوة في خشونة العيش.

وسأل يوما معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه ضرار الصدائي وقال له: صف لي عليا وكان ذلك بعد استشهاده رضي الله عنه.. فقال ضرار لمعاوية: اعفني يا امير المؤمنين قال: لتصفنه.. قال ضرار. كان والله بعيد المدى شديد القوى، يقول فصلا ويحكم عدلا، يتفجر العلم من جوانبه، وتنطق الحكمة من نواحيه، يستوحش من الدنيا وزهرتها ويانس الى الليل ووحشته وكان غزير العبرة طويل الفكرة يقلب كفه ويخاطب نفسه يعجبه من اللباس ما قصر، ومن الطعام ما خشن، كان فينا كاحدنا.. يدنينا اذا اتيناه ويجيبنا اذا سالناه وينبئنا اذا استنبأناه ونحن والله مع تقريبه ايانا وقربه منا لا نكاد نكلمه هيبة له.. يعظم اهل الدين ويقرب المساكين ولا يطمع القوي في باطله ولا ييأس الضعيف من عدله.. واشهد بالله لقد رايته.. في بعض مواقفه وقد ارخى الليل سدوله وغارت نجومه يميل في محرابه قابضا على لحيته يتململ تململ السليم ويبكي بكاء الحزين ويقول: يا دنيا غري غيري.. الي تعرضت؟ ام الي تشوفت، هيهات هيهات وقد طلقتك ثلاثا لا رجعة فيها فعمرك قصير ومجلسك حقير وخطرك قليل آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق..

فبكى معاوية رضي الله عنه لما سمع من وصف ضرار الصدائي لعلي بن ابي طالب وقال: رحم الله ابا الحسن، كان والله كذلك.

اولا.

ما راينا من ورع علي بن ابي طالب وزهده بالرغم من قدرته على الدنيا وهذه السمعة لا تدل - كما قد يظن البعض - على انعزال اسلافنا عن الحياة وانزوائهم عنها.. ولكنها دليل على قدرتهم الكبيرة، على ضبط انفسهم امام الرغبات والشهوات..

والا فانهم كانوا مثالا حيا للحركة والحيوية، لا يرضون الخمول ولا التهاون في شان من شؤون حياتهم.. وهذه لعمري هي ميزة المسلم الحق.. عمل وجد في غير ما تجاوز للحدود او مبالغة في مظاهر الحياة.

ثانيا.

ما راينا من موقف معاوية رضي الله عنه من علي بن ابي طالب. ونحن لن ندخل هنا في مجال مناقشة ما اثير من غبار كثيف حول معاوية

بن ابي سفيان رضي الله عنه في موقفه من علي.. لاننا نؤمن ايمانا جازما ان هناك ذما وتشويها قد اخذ دوره في هذا الموضوع.. ولكننا هنا

نهمس همسة خفيفة في اذان الدس والتشويه في هذا المجال.. نهمس في اذانهم بالجملة التي مرت معنا..

فبكى معاوية رضي الله عنه لما سمع من وصف ضرارا لعلي وقال رحم الله ابا الحسن كان والله كذلك.. ونحن حين نركز على هذه الكلمات فانما نريد بذلك ان نرشد كثيرا من المتشككين في مواقف معاوية رضي الله عنه من علي الى البحث عن الحقائق التاريخية الثابتة في هذا المجال دون التاثر بما يروج له حول هذا الموضوع من اخبار كاذبة تهدف الى زعزعة ثقة المسلمين في اسلامهم.. وتسعى الى احياء الفتنة بين المسلمين.. ولعل من اسوا ما نواجهه نحن المسلمين اليوم ما نقع فيه من خلافات جانبية تثيرها بيننا اصابع خفية لنظل على ما نحن عليه من تشتت وضياع.

رحم الله علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان ورضي عنهما.

د. مصطفى عبدالقادر

أقـــــلام.. وآراء..

الكونشوا ونظرة المرأة للمستقبل»

هناك حقائق حيوية وملموسة تتحكم في حياة ونظرة المرأة للامور ساعدت الحقائق العلمية والتاريخية والسياسية في صياغتها. وبالرغم من ان جميع هذه الحقائق تتغير على الدوام بتغير عقل الانسان وتطوره، الا ان حياة المرأة الراكدة ضمن الاطر الذهنية الثابتة المتمحورة ابدا حول ما يطرحه عقل الرجل من اجتهادات وقيم ونظم اجتماعية، جعلت غالبية نسائنا ينظرن بعين "الكونشوا" الى الماضي على انه امامهن والمستقبل على انه خلفهن.

ولا يغرب عن بالنا ما للمجتمعات القديمة من اثر في صياغة وصنع عقلية المرأة الواعية واللاواعية في مجتمعاتنا الحاضرة. اذ انها ادخلت في روع المرأة على ان عالمها الغرائزي الاستهلاكي القائم على التوالد وتقديم الخدمات هو عالم خاص بها، لا دخل ولا مصلحة له بالعالم الخارجي القائم على الصراعات المحلية والدولية، عالم الرجل صانع القرارات السياسية والحقائق العلمية، وموثق تاريخ البشرية. ولان الفرض والواجب يستهلكان بالضرورة، تسعين بالمئة من طاقتها الجسدية والفكرية، فقد آثرت عزل الجهد الباقي داخل نفسها تاركة تمويل كل عناصر ديمومتها للمؤسسات.

بالطبع خرجت المرأة للحياة وتعلمت وزادت نسبة مشاركتها الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع، لكن نمط تفكيرها لا زال يراوح مكانه، وذلك لارتباطه بطوطم التحريم. ومنعا لوجع الرأس، غرزت كل طاقاتها في الخدمات والعمل التطوعي معللة النفس بالتحرر القادم لا محالة. هناك قلة قليلة من النساء اللائي يخرجن الى عالم الرجل الفكري، لكن سرعان ما يذبن في تنظيماته، التي تنسب اليها كل الانجازات الانسانية.

وتفاني المرأة وتكالبها على الاكتفاء بعالم الخدمات يسبقه نمط تفكير شرقي قديم اعتاد مضغ الماضي ومآثره، ولفظ الحاضر على انه بائد والمستقبل على انه غير معلوم. وتعتبر المرأة الشرقية افضل مرآة لانعكاس نفسية وحاضر الرجل عليها. يقول "يوجين نيدا" في كتابه "عادات وثقافات": يتحدث الكنشوا في البيرو وبوليفيا عن المستقبل وكأنه وراء الانسان لا امامه. وتفسر نظرتهم كالتالي: اذا حاول المرء النظر الى الماضي والمستقبل بعين خياله فماذا يرى؟ انه يرى الماضي بطبيعة الحال، وليس المستقبل. لذلك، فلا بد ان يكون الماضي امام المرء والمستقبل، الذي لا يستطيع ان يراه، خلفه.

لا شك ان متغيرات العصر قد حضت المرأة على النظر الى المستقبل بعين التحدي، الا ان طاقات المرأة لا زالت منحصرة في الخدمات الاستهلاكية. احيانا وللضرورات القصوى تستطيع المرأة الخروج من عالمها، ولكن الثمن الذي تدفعه لهذا الخروج فادحا، لان غالبية نسائنا، بوعي او بلا وعي منهن، يعتبرن مسيرات ضمن البوتقة الاجتماعية السائدة التي لا يجرؤ احد على مناقشة حاضرها ومستقبلها. هناك مفاهيم ثابتة بحاجة الى تغيير لكي يهتز عرش المرأة التي نصبت عليه ملكة خارج نطاق مراكز القوى والفعل.

نقطة وعي لا بد من ذكرها، وهي ان المرأة تعيش في حالة ذهول عميق اشبه بحالة الذهول التي مني بها الشعب العربي عقب عقد الصلح الانفرادي مع العدو. وهناك حاجز اشبه بحاجز "بارليف" يمسمرها في مكانها. فمتى تعي بأن اجتيازها لهذا الحاجز قد يوفر على مجتمعها الغافل عن قدراتها، ارتكاب اخطاء الوقوع في حبائل الحل السياسي المنفرد مع القوى الغربية، التي لا تريد لها ولا لمجتمعها سوى الموت في ردهات الماضي السحيق؟

رجاء أبو غزالة

مستقبل الثقافة في الاردن

اعتراضات لا تنقصها الوجـــاهة

بقلم: ابراهيم العجلوني

لا يعدم المرء، في سياق هذه الاحاديث، جملة من الاعتراضات، قد يكون لها بعض الوجاهة، اذا ما نظر اليها في صيغتها الظاهرة.

وان مما اعتقده ان مناقشة هذه الاعتراضات هي جزء رئيس وركن اسلس في هذه الاحاديث، على الرغم من انها لا تملك القدرة على ابطال عناصر الطرح الذي نجتهده، او ان ذلك، على اقل تقدير، هو ما نراه نحن فيها، وقد نكون مخطئين.

اول هذه الاعتراضات ان عودتنا بتدهور الثقافة في الاردن، الى التجمعات الايديولوجية وحسب، هو تفسير احادي لظاهرة متعددة الاسباب مشتبكة الدواعي. وان هناك، لا ريب، اسبابا اخرى تتعلق بالنظام التعليمي نفسه، وبالواقع السياسي، وبالبنية الاجتماعية، الى غير ذلك من الاسباب التي لا ينبغي على باحث موضوعي ان يغض طرفه عنها، او ان يجعلها وراءه ظهريا.

وثاني هذه الاعتراضات، ان المقارنة بمصر، في الحديث على الثقافة في الاردن، ظالمة من ثلاثة جوانب:

اولها: ان عدد سكان الاردن كله لا يتجاوز عدد سكان حي شبرا في القاهرة.

وثانيها: ان احزاب مصر، كالوفد، والاحرار، والحزب الوطني، وجماعة الاخوان، لم تحل دون قيام نهضة ثقافية عامة، وان معظم من نستشهد بهم على تلك النهضة منتسبون اليها.

وثالثها: ان تجربة النهوض الثقافي في مصر، ذات جذور بعيدة وتاريخ طويل ومعطيات متراكمة، واننا لا نملك في الاردن ما يضاهي ذلك او يقترب منه.

اما ثالث هذه الاعتراضات واقواها، فهو ان اسلوب الطرح يغض من قيمة العمل الجماعي، ويتضمن استهانة بتجارب الاحزاب العربية التي قارعت الاستعمار، ويعزز في اعلى درجات حسن الظن روح الفرد، والنزعة التحررية الشخصانية. وان ذلك كله، او بعضا منه، كاف، لوضع صاحبه في صف اليمين البرجوازي او العفن او اللعين او ما شئت من نعوت واوصاف.

هـذه، فيما اعتقـد، جملة الاعتراضات التي يحتمل ان تنهض في سياق هذه الاحاديث، التي تريد لتنظر الى المستقبل في ضوء تجارب الماضي والحاضر، او في ضوء مفهوم حركي غير ثابت للزمان.

وها نحن اولا، نواجهها، بقدر ما يتسع له الموقف، او تتسع له هذه التوطئة، التي رأيناها لازمة، قبل استكمال ما نحن بصدده من مهمتنا.

اما الاعتراض الاول، فهو مدفوع بايسر الجهد اذا ما نظرنا الى المسالة من جانبها المعرفي، ومن حيث علاقتها بحرية الفكر والوجدان، وبتطور الوعي بوجه عام.

فعلى الرغم من انه لا يعقل، ولا في اي مقياس، ان نعطي للمؤدلجين، وهم فئة قليلة متناقضة، اضعاف حجمهم في واقعنا الاجتماعي، الا اننا حين نحدد زاوية نظرنا بالهاجس المعرفي وبحرية الفكر، نلمس بالضرورة، ما جرته المذهبية الضيقة المستنيمة على حياتنا الثقافية، من جمود وموات، ومن اشاعة وترويج لاليات القمع الايديولوجي، الذي يرفض مغادرة دائرته الاعتقادية من جهة، ويرفض الراي الاخر رفضا قاطعا من جهة ثانية، ويعول في وعيه على ادوات وطرائق مستهلكة من جهة ثالثة.

ونحن، على اية حال، لا نغض طرفا عن سائر اسباب التدهور، بقدر ما نوجه النظر الى المركز الذي انطلقت منه عدوى القمع والانغلاق والارهاب الفكري.

اما ان عدد سكان الاردن والانغلاق والارهاب الفكري.

اما ان عدد سكان الاردن لا يتجاوز عدد سكان حي واحد في القاهرة، فهو معيار كمي، نتجاوزه الى الراي القائل، ان احزاب مصر لم تحل دون قيام نهضة حقيقية في الثقافة، بدليل ان اعلام هذه النهضة من منتسبي هذه الاحزاب، كالعقاد وطه حسين واحمد لطفي السيد واخرين، فهو رأي جدير بالمناقشة لما قد يدفع اليه من بيان اسباب الفارق الكبير بين احزاب منبثقة انبثاقا ذاتيا من صميم الشعب المصري، واخرى تعتبر اجنحة، ضعيفة او قوية لاحزاب خارج البلاد، سواء أكانت بلادا عربية ام اجنبية.

واذا كان من همنا هنا البحث في المسالة الثقافية لا في نشأة الاحزاب، فان مما نود تأكيده ان الاحزاب المصرية التي سبقت والتي عاصرت او تلت احداث ١٩١٩ لم تكن ذات انسلق مذهبية مغلقة، لا من قريب ولا من بعيد. ولعل في علاقة كل من العقاد ومصطفى صادق الرافعي بزعيم الـوفـد «سعـد زغلـول»، ما يصلـح ان يكون انمـوذجـا لحـريـة الاعتقـاد واختـلاف النزعات، فعلى ما بين الاديبين الكبيرين من خلافات ومن صراعات فكرية ونقدية، فقد كان كلاهما قريبا الى الزعيم، حبيبا الى نفسه، ففي حين كان العقاد هو كاتب الوفد الاول بلا منازع، كان سعد زغلول يصف ادب الرافعي بانه «تنزيل من التنـزيل، او قبس من الـذكر الحكيم».

ثم اننا لا يمكن ان ننسى موقف العقاد من طه حسين، على ما بينهما من خلافات ايضا، حين اخرج كتابه في الشعر الجاهلي، وتعرض للهجوم في البرلمان، فقد ناصر العقاد خصمه الفكري والادبي، في معركة الحرية التي كانا يخوضانها معا، والتي لا نعدم فيها جوانب من الغلو والتطرف او من الخطا وتنكب الحقائق.

وان من الحق القول اننا لا نستطيع التاريخ لنهضة مصر في العصر الحديث، دون ان ناخذ بعين اعتبارنا هذا الافق الواسع الذي يتحرك فيه الوعي، وهذه الليبرالية الفكرية التي استمرت عقودا متتالية، ما بين مد وجزر، واثمرت ابداعات ذات شان في كل حقل من حقول المعرفة.

كما ان من الحق ان نقول اننا قد عدمنا ما يناظر ذلك، او يحتذيه، في الاردن، بسبـب مـن سيطـرة الدوغمائية، والتهويش الحزبي، والـرأي الاوحد الـذاهب طولا وعرضا، وكاتمات الراي التي تحكم بالاعدام على كل مخالف، او بصيغة مـوجـزة، بسبـب من القمـع الايديولوجي الذي انتقلت آلياته وطرائقه الى مؤسساتنا التربوية والتعليمية والثقافية ثم كان ما كان، من قيام «مؤسسات بلا مثقفين» على نحو ما لاحظنا من قبل.

وهكذا، نجد ان المسالة لا تتعلق بالمعطيات المتراكمة، او بالجذور التاريخية البعيدة التي تتوافر في الاردن، فنحن، حتى في هـذه، مؤمنون باننا جزء من امة كبيرة وتاريخ مديد. ولكن المسالة ذات صلة بحرية المفكر في ان يفكر دون ان يجد نفسه محاصرا بالقيود المذهبية، والاتهامات، والتشنجات. وذلك مالم نحققه الا في حالات فردية متباعدة.

اما ثالث الاعتراضات واقواها فيما نرى فهو القول باننا نستهين بتجارب الاحزاب العربية ونغض من قيمة النضال الجماعي، واننا ندعو، اخر المطاف، الى نزعة فردية تؤهلنـا للـدخـول في صفـوف البرجوازية اليمينية العفنة!

وما احسب عاقلا يخلص مما قلناه الى شيء من هذا، الا ان تكون آليه القمع هي التي تحركه فيكون قد قدم لنا شاهد صدق على ما ذهبنا اليه.

اننا لم نتطرق الى كفاح شعوبنا العـربية ضـد الاستعمار، ولا تناسينا دور بعض الاحزاب في هذا الكفاح. لكننا اردنا الى تلمس اسباب الركود الفكري الذي اصلب بلادنا، في وقت كانت فيه مهياة للنهـوض، فوجـدنا ان القمـع الايديولوجي الذي ساد في اوساط التجمعات [illegible]بية، هو المسؤول الاول عن ذلك. وهو امر لا يحتمل كل هذه الاتهامات، الا ان نكون قد طرقنا بابا محظورا، لا يجمل بنا ان نطرقه.. وذلك ما نحسبه قد كان فعلا.

اما النزعة الفردية التحررية، فهي مما نحسب ان العالم برمته متجه اليه اليوم، وبخاصة بعد سقوط واخفاق الانظمة الكليانية الشمولية، وبزوغ فجر ما نسميه «المذهب الانساني الجديد» الذي يقوم على انقاض الايديولوجيا، تماما، كما قام «المذهب الانساني» القديم في اوروبا عـلى انقاض اللاهوت الكنسي.

ولكي نستكمل عناصر الحبوط الثقافي كلها، فاننا ملزمون بالتوكيد على النقاط التالية، اضافة الى ما سبق ذكره.

اولا: انتقلت آليـة القمـع الايديولوجي الى الصحافة الاردنية فـاصبحت المـلاحق الثقـافيـة انموذجات للرأي الواحد، والشلة الواحدة، واصطبغت بروح الفريق المتخندق.

ثانيا: تخرج في مدرسة (التعليق الاخباري) طائفة من الكتاب الذين تصدروا المنابر، دون ان يمتلكوا القدرة على التحليل العميق، فكان ان ظفرنا بكتاب «مدللين» نعطيهم الصدارة بغير ما مسوغ معقول.

ثالثا: استغـرقت مؤسساتنـا الاكاديمية نزعة التقميش التراكمي الكمي، فظفرنا بالاف من المتعلمين او الاختصاصيين، دون ان نحظى بعشرات من المثقفين.

رابعا: كان للنزعة الاستهلاكية، التي انسحبت على وسائل الاعلام ومراكز الثقافة، دور في غياب روح البحث العلمي وموات الروح الفلسفية، وفقدان القـدرة على التساؤل.

ونحن نـاتي بهـذه النقـاط مختصرة، وكانما هي رؤوس مسائل مما يطول البحث فيه، لان تناولها، باسهاب مهمة فريق من الدارسين لا مهمة كاتب فرد يجتهد ويخطيء. واذا جاز لنا ان نختتم حديثنا هذا بكلمة جامعة مانعة فهي ان مستقبل الثقافة في الاردن محكوم بهذه السيرورة التي حاولنا ان تكون بمشهد منها، وانه مستقبل غير مبشر بخير، الا ان ناخذه غلابا.. وذلك هو موضوعنا الاخير، في حلقتنا القادمة.

قيمة الفرد التنموية بين التشـريعـات الادارية واستعمار الالية

بقلم: ممدوح ابو دلهوم

نال بطل المسرحية الشكسبيرية المعروف: (هاملت) من الشهرة والصيت مالم ينله مبدعهما ـ المسرحية ـ والبطل، شاعر انجلترا الاكبر وليم شكسبير. اما سبب هذه الشهرة، فيراه النقاد والمؤرخون، في ان هذه المسرحية، كانت قد عرضت على المسارح اللندنية، في بداية عصر التنوير، حيث خرجت اوروبا من عصورها المظلمة، حيث كانت غارقة في الجهل والفقر واسباب التيوقراطية، وسبب اخر يراه المؤرخون السبب الرئيس، والهام في شهـرة المسرحيـة، وهـو ان الحواريات التي جاءت على السنة شخوص المسرحية، كان فيها الكثير الكثير من التحليل والسبر، لاغوار النفس البشرية، الامر الذي جعل المسرحية بحق، منبعا من منابع تحليل النفس، وبخاصة، عندما جـاء العالم المشهـور، الالماني الجنسية (فرويد) فيما بعد، حيث اخذ من المسرحية، ليضع نواة علم النفس، الذي يعتبر (فرويد) رائده في العصر الحديث بلا منازع!. وما علينا من هذا كله، لولا ان (هاملتا) هـذا، هو من اطلق صيحتـه المشهورة، «ان اكون اولا اكون» هذا هو السؤال» وهو من اطل علينا، بالنظرية الشكسبيرية التي تقول: «يجب ان نفعل ما نبغي، قبل ان نبغي ما نفعل» وهي النظرية التي اخذوا بها، للاشارة للعلاقة بين الفكرة والفعل او بين التخطيط ـ النظرية وبين التنفيذ ـ التطبيق، ومهما يكن من امر مصداقية هذه النظرية، فان التشريع الاسلامي، كان قد سبق شكسبير بردح من الزمن، وجاء بما هو اقدر و(ابقى) على التعامل بين التخطيط والتنفيذ، لا بل ربط بين شرعية الفعل ايضا وبين الفعل ذاته، وكان ذلك في الحديث النبوي: «اعقل (و) توكل» وقد ترجم الرسول الاعظم عليه الصلاة والسلام، هذا الحديث افضل ترجمة وذلك في حديثه مع الاعرابي، الذي مرضت ناقتـه، فجلس الى جوارها، يدعو الله لها الشفاء، فما كان من سيد البرية عليه السلام، الا ان قال له: «هلا اضفت الى دعـائـك شيئـا من القطران»! جاءت تقدمتي هذه، وقد اطلت قليلا، كي انوه ابتداء من انه لا مندوحة لنا، من الربط بين التشريعات السماوية والقوانين الارضية، في العلاقة بين قيمة الانسان الحضاريـة، وعبوديـة الالية، وما تمخض عنها من امراض ادارية، كانت المادية والـذاتية والمصلحية، ديدنها المقيت القاتل، وبخاصة، ونحن في عصر، يجب علينا فيه ـ بالضرورة ـ ان نخاطب العقول لا الالات والاجسام!

الطبيعـة في خدمـة التطور والحضارة.

لقـد ذلل الانسـان الطبيعة لخدمته، وتطـور بها، بـالافكار والقوانين، وبالالة لكنه، ومهما تشدق المنظرون، لم يتعد دائرة الخطاب القرآني، وهذا هو حجر الرحى في الموضوع، فالقوانين الوضعية جميعها ان لم تكن من العقيدة، فهي تدور في فلكها، وفلك اجتهادات علمائها، الذين لم يكن اجتهادهم الا في دائرة فهم الخطاب القرآني والسنة المشرفة، وهذا يقودنا الى القول بان الاجتهاد

● مطلوب هام ورئيس في تعاملنا مع الطبيعة، فما نقعد نتكاكأ على انفسنا، ونقف عجزة عن التفكر والاجتهاد، في امر، هو بالاسلس موجود في التشريع السماوي، فالزمن في تقدم وتغير وتطور، وعلينا «ان نتلاءم مع هذا الزمن، من منطلق التحليـل والاجتهاد العقلي وليس بالاكتفاء بالظواهر كما فعل البدائيون» وقضية التعامل مع الطبيعة ارخ لها الكثير من العلماء، فبالتدريج نرى: ـ

أ ـ ان الاغريق قديما، قد اخذوا بفكرة القانون الطبيعي، من زاوية عقلية، فقالوا: «ان هذا الكون ـ بالتحليل العقلي لا بد وان له منطقا اوجده، وقوة خلقته، وقانـونا يسيره» فقد كانت الطبيعة عندهم امرا (واقعا) وهي (المقياس) الذي يجب استخدامه في معرفة ما هو طبيعي، وما هو غير طبيعي ـ وربما قصدوا هنا الميتافيزيقا ـ وقد تنوع العزف على هذه النغمة الاساسية، بدءا بافلاطون ومن ثم ارسطو، ومن جاءوا بعدهما بزمن.

ب ـ ثم جاء عصر النهضة، حيث ظهر العلم بعد العقل المجرد، ومع العلم جاءت التجربة..

جـ ـ ثم جاء عصر الشك علي يدي (ديكارت) الذي قال: «انا اشك اذن انا موجود». مجمل القول ان استعمال العلم والتفكير نتج عنهما خلق القوانين الوضعية، حيث قالوا: ان الانسان يجب ان يضع القوانين التي تفوز (الخير) وتمنع (الشر) فالخير والشر موجودان كما الخطأ والصواب، فعلى الانسان ان (يدرك) ذلك، كي يخطو خطواته نحو تذليل الطبيعة لخدمته.. وقد كان وراء هذا التنظير (كانت) و(لوك) و(هيوم) فالفيلسوف (كانت) قال: «ان هناك ما هو كائن وهناك ما يجب ان يكون» وان على الانسان ان يتدخل فيما هو كائن ليقترب به الى ما يجب ان يكون!

قيمة الانسان بين التكريم الالهي والمادية:

نعرف جميعا، عن الصراع بين الخير والشر، منذ قابيل وهابيل، وحتى اليوم، والى ان تقوم الساعة، على انني ـ في حدود ما اعرف ـ لم اتلمس جوابا لهذا المروق الادمي عن نعمة الله عز وجل، سوى ما يزينه الشيطان للانسان، فالله سبحانه كرم الانسان، ولا حصر لهذا التكريم، والخطاب القرآني جاء (ملبيا) لكل حاجات الانسان، الروحية والجسدية و(مجيبا) على كل تساؤلاتـه وحتى تطلعاتـه وطموحه الذي لا ينتهي، في حياة فضلى.. وجاءت السنة المشرفة، ترجمة جلية واضحة ومرآة ساطعة للخطاب السماوي، وهذا مجتمعا ومنفردا، هو تكريم من الله سبحانه لخليفته في الارض!..

فاي تكريم افضل من هذا التبيان للغمـوض، والتلبية للحـاجـات والطموحات والتسهيل للصعب، والشرح للقوانين والمسائل: فهناك تشريعات في الحرب والسلم، في السياسة والاقتصـاد في المرض والسفر، في العمل والتعامل، في العلم والتفكر، في التنظيم والاحوال الشخصية، الى غير ذلك مما لا مجال لحصره، والذي نعيشه ونفيد منه في كل مناحي حياتنا وسبل معاشنا.

ثم بعد نسال: هل خرجت التشريعات الارضية، والقوانين الوضعية عن دائرة وفلك هذا التكريم السماوي؟! نجيب: لا، بل هي من هذا النبع الذي لا ينضب: القرآن والسنة، فلماذا.. نسال السؤال القديم اياه: لماذا بعد كل هذا التمييز وهذا التكريم، من الله الذي (خلقنا في احسن تقويم) نروح مخيرين ومسيرين الى (اسفـل سافلين)؟! انه ابن آدم، وقد اعجبته كثرته، وراح يكدح كدحه في ظل الشيطان والمادية والمصلحية، راح ينحت من صخر افلاطون، وشك ديكارت، وكنز الكنوز المحفوظ، والنبع الطيب منه اقرب من حبل الوريد!!

غـول (الميكانيـزم) في وجـه الانسان: ـ

البون شاسع بين حياتنا اليوم، وحياة الاجداد في الامس، في تعاملنا مع (الالية تحديدا.. وما ينكر احد منا، هذه الامراض الادارية ـ الاجتماعية البشعة، التي اشرنا اليها، ونبقى نحذر منها حتى يبح فينا الصوت.. من المصلحية الى الذاتية والمادية، على حساب الروح، والايمان بالحق الانساني، والمدنية الانسانية كما سماها الفيلسوف الالماني (هيجل)!.. ففي الماضي كان واضحا دور الانسان (المحدود) مع الالة، في حين ان الالة اليوم، باتت تقوم (مقام) الانسان، حتى بات صعبا، تمييز الدور الانساني من دور الالة، وكان من الممكن ان يدرج هذا في سفر التقدم البشري، لولا ان الالة باتت السيد والشاغل والهدف، وبات الانسان في اخر القائمة، حتى صارت الحياة (آلية)، بمعنى ان كل شيء بات آليا: روتينيا: مملا ماديا وقاتلا، فلا (ابداع) ولا (احساس) فقد حل محلهما غول الالية البشع، والذي اوجد معه مشاعر الملل والضجر والرتابة والكآبة، وايضا، ولدت معه الدسيسة والتنافس من التقدم في شيء؟!! فالالة هي التي تعمل، والانسان اما عاطل او مراقب، فبات دوره هامشيا، وليس له المقام الاول كما كان، والفراغ بات كبيرا، ويؤكد قولنا هذا، قول الادباء والفلاسفة، من ان الحياة صارت آلية، منذ غزت الالة حياة العامل والفلاح، واللذان (عانيا) من هذا السرطان المستفحل، فقد عاشا في خوف دائم من هذا التطور المستمر والزحف السرطاني لهذه الالة، هذا الزحف الذي كـان نتيجته: الاستغناء عنهما، مع ان الفلاح في ضوء (الميكنة الزراعية) لم يكن يعاني معاناة العامل، في مواجهة البطالة التي حلت كما اشرنا نتيجة لتطور الالة، فقد كانت حياة الفلاح في الريف، رتيبة هادئة، ولم يكن بذلك الوعي، وتلك المعرفة، اذا ما قيس بالعامل، الذي كان لديه من الوعي والمعرفة ما يكفيه، الا اننا نلاحظ ايضا، ان فرصة العامل في المصانع اكبر من فرصة الفلاح، الا ان يضطر هذا الفلاح، الى الهجرة من الريف الى المدينة، كي يجرب حظه في المصانع بدلا من الريف، الذي باتت زراعته تحت رحمـة الالة الـزراعيـة، والتي استخدمها الاقطاع الذي ما عاد يعتمد على الفلاح الفقير، وهذا، بدا واضحـا في اول عهد الثـورة الصناعية.

اثر الثورة الصناعية على ثقافة الفرد: ـ

جاءت الثورة الصناعية، فقلبت كل الموازين القديمة، حيث تحسنت ظروف العمل والعامل ومع ظهور التكنولوجيا ـ فيما بعد ـ جاء تحسين الالة تبعهما تحسين في التنظيم، وتضاعف في الاجور، ومزايا اخرى، مثل تقليل ساعات العمل: (من ١٤ ساعة يوميا الى ٧ ساعات يوميا) الثلث بالمقياس السنوي (من ٤٥٠٠ ساعة سنويا الى ١٥٠٠ ساعة سنويا) ولست هنا في معرض الحديث، عما واجهته الطبقة الاستهلاكيـة، والطبقات الاخرى في ظل هـذا الانقلاب الصناعي، فقد كتب في هذا الشان الكثير، لكن حسبي هنا، لغرض توضيح اثر انتشار الالة والتطور التكنولوجي على الانسان، ان اشير الى الفارق الكبير، في هذا التاثير بين عصر الثورة الصناعية وبين ما بعد الثورة الصناعية، حيث نرى: ـ

أ ـ ان اصحاب العمل، لم يعملوا على زيادة الوعي المعرفي والثقافي بين الطبقة العاملة.

ب ـ ان اصحاب العمل ركزوا على زيادة الربح، والتوسع في اعمالهم، وما الى ذلك مما يخدم مصالحهم فقط، وتبعا لذلك:

جـ ـ ولـد الفراغ، وظهر الانخفاض في المكاسب المعرفية والثقافية، قابلهما:

د ـ تزايد في الفساد ومظاهر الانحلال.. ولعل هذا، هو اهم ما نحن بصدد الحديث عنه: (قيمة الفرد)، فقد كـان من مصلحة اصحاب العمل ان يزيدوا من عدد الطبقـة المستهلكـة لسلعهم وخدماتهم، على حساب قيمة الفرد وحقه الانساني.

بلند الحيدري: انا والسياب و البياتي ونازك الملائكة اسسنا مدرسة الحداثة في الشعر العربي

١

قال الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية في معرض تقديمه للشاعر بلند الحيدري مساء الاحد الفائت ان حضوركم الكثيف هذا دليل على مكانة الشاعر العربي الكبير بلند الحيدري الذي شكل مع بدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي ونازك الملائكة تجربة الشعر الحديث في العراق

وامام حشد كبير من المهتمين والمثقفين والادباء والصحفيين القى الشاعر الحيدري محاضرته حول تجربة الحداثة في الشعر العراقي وقرا عددا من قصائده الجديدة... وتلا ذلك نقاش مستفيض شارك فيه عدد من الحضور.

ولاهمية الحيدري شاعرا... ولاهمية هذه المحاضرة في تجربة الحداثة في الشعر العراقي والعربي ارتاينا:

نشر هذه المحاضرة ليطلع عليها قراء الشعب الثقافي

لقد حدث ذلك عقب الحرب العالمية الثانية ويوم ان كان العالم، كل العالم قد سقط متهالكا، هنا الى جانبي والى جانبك وفي كل مكان، وهو يتلمس ما خلفته الحرب من جراح عميقة فيه، وكان ثمة انين وصراخ وعويل يتسلل الينا من خلال ركام اوروبا شعرا ونثرا كالشعر وقصصا ملأى بالنقمة والذعر وبالصور الغارقة في الخيبة والعتمة والنزوع الفردي الى تأكيد الذات وتضخيم ملامحها الثائرة والحاقدة على كل من يقف ضد حرية اللامبالاة التي يتنادى اليها موقفا يساوي بين كل الاشياء ويرد على صرامة مبدأ الغائية الذي سيطر على كل الحضارات السابقة.

وكان الفنان والقاص والشاعر منا يسعى لان يجد لما تراكم في نفسه من حقد على واقعه، متنفسا في الذي يرسمه او يكتبه وثبت من خلاله قيما جديدة ونظرة جديدة للحياة، ترفض ما تآلفت معه حياتنا الاجتماعية من زيف وتقاليد بالية، وقد انعكس ذلك في غير قصيدة من قصائد الشعراء الرواد عبر نكوص بعضهم الى البحث عن انفسهم في صدق القرية وهجو بعضهم لبغداد التي يتمثل فيها بالنسبة لهم كل الزيف وكل ما يعنيه فقدان الاصالة و (... من هنا كانت الثورة على المدينة رفضا لشكلها القائم ولم يكن رفضا عاطفيا وانما كان بذرة لتمرد هو الذي ولد الثورة ـ عبدالوهاب البياتي).

وكان العالم انذاك يتحدث بلوعة عن جريمة القتل المرعبة التي تمت على هيروشيما وعن انتحار الكاتب الالماني ستيفان ستفايج في البرازيل بعد ان امن بأن لن تكون هناك فرصة لاصلاح العالم، وعن ديكتاتور، قال عنه بعض علماء النفس بأنه مصاب بجنون الفكرة الثابتة، جر البشرية الى كارثة فظيعة، وعن طالب بعث برسالة للرئيس الامريكي يسأله عما اذا كان من الضروري: «ان اتم دراستي بعد ان اخترعتم القنبلة الذرية؟» وعن تاجر في بغداد كان يخلط الدقيق بنشارة الخشب ويعرضه خبزا للناس، وعن اناس لم يتوانوا عن بيع لحم الحمير، وقيل ان هناك من كان يبيع لحم الموتى من البشر.

كانت حياتنا اليومية ملأى بمثل هذه الاخبار تنتقل الينا همسا احيانا او نسمعها من الاذاعات او نقراها مسمرة على حروف سود في هذه الصحيفة اليومية او تلك، يبدو الى جانبها كل ما يقال من شعر وما ينشر من ادب، شيئا باهتا لا معنى له، فالناس الذين حولنا مشدودون بأحكام الى ما تسمع وما تقرأ من الاخبار ومن خلال سطرين فقط كانت الصحف اليومية تستطيع ان تخبرك بمقتل مائة الف انسان وبفناء مدينة كاملة وان الخبز الذي اكلته اليوم كان خليطا من الحنطة ونشارة الخشب وربما كان اللحم الذي دخل جوفك لحمار.

وفي هذا المنعطف الخطير من تاريخ العالم، وفي هذا المقطع المتأزم من عصرنا ولد الشعر العراقي الحديث، وفي مجتمع صوره الكاتب الروائي ذنون ايوب في معرض دراسة نقدية له عن ديواني نازك الملائكة وبلند الحيدري بقوله (... هذه الصور القاتمة واليأس المريع والانات المؤلمة والنظرة السوداء للحياة هي بلا شك صدى لهذا المحيط العراقي... هذا المجتمع المنهار هو كل ما يملأ عين الشاعر وسمعه، ذمم فاسدة قد تفسخت وتحللت حتى فقدت اصلها واستحالت الى عناصرها الاولية، واقوال فارغة تعبر عن افكار جنونية وحشية بالغة في القسوة والشراسة، تكذب على الناس وعلى نفسها في غير ما حياء ولا خجل، تكذب حتى على الكذب نفسه... هوس وجنون واستهتار، شعاره اللاقاعدة تجده حيثما سرت واينما ذهبت). وفي ظروف متوترة كهذه لا بد للصراعات الادبية من ان تتخذ لها منحى عنيفا وحادا في سلبه وايجابه فيتحول النقد عن مهمته في تقويم الاثر الابداعي وابراز ما له وما عليه الى السب واللجوء الى القهر الاتهامي بدعاوي لا تنهض بها حجة وقد لا تتعلق في احيان كثيرة الا بميول الشاعر السياسية او انتمائه الطبقي او بموقفه من التراث، وكثيرا ما كان يوحي هذا الشكل الجديد للقصيدة الحديثة لغير واحد من التراثيين المتزمتين بأنه قد جاء بتوجيه من الاستعمار وعملائه في بغداد، وكان على الشاعر منا ان يوضح تجربته ويفسر مراميها وان يثبت علما كرواد القطب كلما تقدم خطوة فليس من يقيس الظلال في هذه الصحراء غير نفسه، فعليه اذن ان يعمق وعيه بما يوطد خصوصيته الشعرية وبما يتفاضل به على زملائه وان يجيد في استنباط الاساليب التي يثير بها هذا القارىء الغارق حتى قمة رأسه في اكوام من الاخبار اليومية، وعليه ان يبحث عما يبرز مسعاه في هذا الجديد الذي جاء به وان يتحصن بنخبة من اسماء عالية لحماية اسمه، وبنصف فهم كانوا يجتذبون ادباء وفنانين من كل لون وجنس فلهذا بيكاسو ولاخر هنري مورو لذاك اديث سيتول واليوت ولغيرهما جيمس جويس، وكان بين تلك الاسماء اسم سارتر وكيتس وبودلير هذا بينما كانت تستمر في الصحف العراقية قهقهة ساخرة من شعر وفن وادب هؤلاء الشبان ابناء العقد الثاني.

لقد شدوا على ايديهم وهم يطرقون الباب بقوة لاثارة الجو المحيط بهم والفات نظر الاخرين اليهم عبر مزاوجة بين رغبتهم في ان يجدهم الاخرون ورغبتهم في ان يجدوا انفسهم في الان ذاته وكانت بواكير اعمالهم بمجموعها تشكل صرخات افراد مهجورين وهذا ما وهب نتاجهم الاول طابع الغرابة المثيرة فكما كان يرسم جواد سليم صورة عن «عاهرات في الصيف» و «بغايا في الانتظار» ويسخر من زوار معرضه الذين يشيحون بأوجههم عنها، وكما كان خالد الرحال ينحت تمثال «حمامه» النسائي المتخم بشبقيه عنيفة ووقحة، كان ثمة اصدارات ادبية تنزع ذات النزعة كديوان صفاء الحيدري «في المبغى» وديوان حسين مردان الذي سبق بأثر منه الى المحاكمة لخروجه على القيم الاخلاقية والعرف الاجتماعي، ومجلة «الوقت الضائع» التي تصدرت صفحة العدد الاول منها قصيدة بلند الحيدري «في الجحيم» وهي تنسج على ذات النول نسيجها من الشعر الاباحي، وكان البعض ممن يشرفون على تحرير هذه المجلة ينتحلون لهم اسماء اوروبية يذيلون بها قصائد هم النثرية السريالية، امعانا منهم في السخرية ممن سيكيل لها المديح لمجرد كونها ذيلت بأسم اجنبي، كما صدر عن هذه المجلة اثران ادبيان في اواسط عام ١٩٤٦ هما: «اشياء تافهة» لنزار سليم و «خفقة الطين» لبلند الحيدري، ولم تعمر «الوقت الضائع» لاكثر من عددين وقد اعقب غلقها فتح مقهى يلتقي فيه جماعتها واصدقاؤهم ومريدوهم وقد اطلق عليها اسم مقهى «واق واق» وشاع عنها انها ملتقى الادباء والفنانين والعشاق ولم يكن حظ المقهى بأحسن من حظ المجلة اذ سرعان ما اغلقت بابها دون روادها المحدودين الذين كان من بينهم من اطلق شعر ذقنه او من سرح شعره على جزء من كتفه او من علق غليونا ضخما في طرف من فمه فامال نصف وجهه النحيف وكان من عادتهم ان يتحلقوا كل ليلة حول طاولة عرجاء في المقهى ليواصلوا نقاشاتهم الطويلة في الادب والفن والناس وحيث تختلط الاصوات المتحشرجة بالضحك والسباب والدخان الكثيف وقد يتورط احدهم بقراءة اخر ما جادت به قريحته، فيتيح لهم ان يتناولوه بالنقد المغرض نهشا وتجريحا وتنتهي الليلة على اسوأ ما يكون.

واعقب صدور «خفقة الطين» ديوان «عاشقة الليل» لنازك الملائكة في اوائل عام ١٩٤٧ تلاه ديوان «ازهار ذابلة» للسياب، ورغم اختلاف الاجواء الشعرية في هذه المجاميع الثلاث فقد التقت على مفاهيم محددة للجديد الذي يريدونه ويتنادون به ضمن نزوع رومانسي صارخ اتجه بالبعض منهم نحو السماء يستمطرونها لقاءات حب ومواعيد غرام وتطارت باخرين في الوحل والنتن، وكانت غرابة الصور الشعرية تشكل محورا رئيسا لهم، وكثير منهم من مخلفات الرمزيين الفرنسيين وتداعيات السرياليين مثل «القمر الاعمى» و «الشتاء المحموم» و «اللظى المخمور» و «الزورق السكران» و «القلب المتكىء على عكازة»، الى جانب ماتوارثوه عن الرومانسيين من شموع وعيون، من كل لون وجنس وليال مقمرة وغيرة قاتلة، وتكاد ان تختزل علاقة المرأة بالرجل اغلب ما قامت عليه هذه البواكير الشعرية التي مهدت لانطلاقة اكبر في اعمالهم الابداعية التي اعقبتها اذ انها كانت تحمل تباشير استحداث لغة شعرية جديدة خارجة «على العمود من حيث الاستعمالات اللغوية، ذلك ان الشعر الحديث، واريد به شعر الشبان الذين سلكوا نهجا جديدا كالحيدري والسياب والبياتي والملائكة قد جاء بلغة جديدة اصولها عربية ودلالاتها جديدة وهذه الجدة يقتضيها الفهم الجديد للفن ـ الدكتور ابراهيم السامرائي» وفي الساعة التي كانت فيها الصحافة العراقية تسعى لاسكات اصوات هؤلاء الشعراء وتتهمهم بالمروق وترى فيهم خطرا على الادب وعلى المجتمع، كانت مجلتا «الاديب» ومن ثم «الاداب» اللبنانيتان تنتصران لهم وتفتح كل منهما صدرها للكثير من شعرهم الكثير، وكان الناقد اللبناني الكبير مارون عبود لا ينفك يترصد كل جديد يصدر عن هذه «النهضة الشعرية في العراق والتي تجري في حلبتها النساء والرجال» ويفرد له دراسة تشير الى ابرز ما قام عليه هذا الجديد واستقام فيه امره وذلك بالرغم من كون هذه المجاميع الشعرية لم تذهب بعيدا عما كان مألوفا عند غير شاعر من الشعراء الذين عاصروهم «ابو شبكة وابو ريشة وسعيد عقل والمهندس وغيرهم. حتى لترى مجلة الكاتب المصري ـ يرأس تحريرها الدكتور طه حسين ـ ان في موقف الصحافة اللبنانية المنتصر لهذا الشعر ضربا من ضروب اداء الجار، فالامر لا يتجاوز، كما تعقب صحيفة اخرى، «اعترافنا بأن المدارس الادبية قد اخذت طريقها في ادب العراق» وتحدد سمات تجربة الريادة الشعرية في العراق مجلة اخرى بقولها: «من الجلي ان اطلاق اسم الحركة هنا من باب التوسع لا غير فليس هناك حركة منظمة ولا مقررة، بل هي فورة اتية من نفوس فريق موهوب من شباب تقترب بينهم ارض واحدة وعصر واحد فاوحت اليهم شعرا متوافقا في سماته متباينا في اصواته ونغماته.

وقد كان لهذه المتابعة من النقاد والصحافة، على تباين مواقفها ان عززت من طموحهم وشدت من ازرهم وقامت حافزا للشعراء الجدد على البحث والدراسة لايجاد افاق تعبيرية اكثر رحابة واكثر اثارة، افاق تيسر لهم ضروبا ادائية تبسط تعقيداتهم وتعقد بساطتهم تحفر عمقا في الارض لجذورهم وعبر هذا الاحساس الجياش بضرورة التغيير اخذت تبرز ملامح جديدة في شعر هؤلاء الشعراء وتتشكل من خلالها اصول مدرسة كاملة لها موقفها الواضح من المفردة ومن موسيقى القصيدة ومن شكليتها العامة ويؤرخ الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا والذي كان له دور فعال في تأصيل هذه المدرسة عبر ما اتسعت له ثقافته وما انعكس عنها من اثر على تجارب اصدقائه الشعراء يؤرخ لها قائلا: «... ان حركة التجديد تبلورت في اواخر الاربعينات، وبعد نكبة فلسطين مما يدل على ان المناخ السياسي والفكري والاجتماعي الذي خلفته النكبة عام ١٩٤٨ كان مولدا لهذا التيار الجديد. ولقد شعرنا في ذلك العام اننا خدعنا واننا كنا لمدة طويلة اسرى تفكيرنا القديم، واصبحت الثورة الفكرية الاسلوبية امرا لا محيد عنه اذا اردنا ان نتغلب على ظروفنا».

الموقف من التراث

لقد ادرك جيل السياب بأن رجعية التراث لم تتأت عن التراث نفسه، بل عن طريقة فهمنا له وطريقة تعاملنا معه فالتراث ليس كما مفصولا عن زمن معين ومكان معين... انه حدث او انعكاس فكري لحدث وواقع وزمن وكما لا يمكن لنا ان نتعرف الى الانسان منسلخا عن لحمه وجلده ودمه، لا يمكننا ايضا ان نحدد قيمة التراث وهو منسلخ من الظروف المحيطة به.

التراث جهد في التاريخ يقوم على مسعى لربط الحدث بالزمن عبر استدلال واقعي واستقرائي، وتساوق ما بين السبب والنتيجة والعلم بالتراث لا يعني الاخذ به بل استخلاص ما يمكن ان يمدنا بشيء من جدوى في واقع جديد غير ان ضعف احساسنا بالزمن اضعف من احساسنا بالتاريخ ومن ثم اضعف من رغبتنا في دراسته دراسة تحليل واستكناه واستنتاج وصار كل همنا ان نسطح احداثه على زمن واحد هو الماضي، الماضي بلا تحديد، ولا تفصيل ولا مستويات مختلفة.

وبذلك انطبع تفكير بعضنا اللغوي والابداعي بصيغة ماضيوية جامدة ومن هؤلاء تتأتى رجعية التراث هؤلاء الذين يفترضون أن القيم الفكرية والفنية والادبية تولد عارية من ظروفها الخاصة وتتسطح على كل الازمنة وكل الامكنة. ان هذا الادراك الخاص لمفهوم التراث من قبل الشعراء الرواد هو الذي اكدهم في العلاقة الصحيحة معه وهو الذي اشاروا اليه غير مرة ومنذ اوائل الخمسينات فهم كما يقول بدر شاكر السياب (.... لم يثوروا على القواعد الكلاسيكية بالمعنى الدارج للثورة ولكنهم طوروا بعض العناصر التي اصبحت فاسدة) ويقف ذات الموقف عبدالوهاب البياتي عندما يصرح (.... ليست هناك ثورة على القواعد الكلاسيكية ولا على القوافي والاوزان ولم يتعد الامر تطوير وتشكيل اسلوب الاداء الشعري وبنية القصيدة بحيث تتلاحم مع التعبير والمضمون واوضح ان الشعر لم يهدف من وراء التجديد الا الى فتح افاق جديدة قد قصر عن بلوغها الشعر القديم» والى مثل هذا يذهب بلند الحيدري بقوله (.... بأنه اخذ من القديم ما هو بحاجة اليه فهو لا يرفض القديم ولكنه يريد الجديد الذي يمثل احاسيسه ومشاعره وعصره) وربما كان لهذا النكوص عن الادعاء بالثورة على القديم ما يستبطن ضربا من المهادنة مع التراثيين الا انهم كانوا في الواقع كذلك فهم لم يثوروا الا على القاعدة التي تجعل من التراث سجنا قاتلا كالذي يرمي اليه ابو عمرو بن العلاء باتهامه كل جديد بالقبح ان قالوا حسنا فقد سبقوا اليه وان قالوا قبيحا فمن عندهم وان هذا الحس بأهمية الارتباط بالتراث شد تجربة الشعراء الرواد الى مفهوم دقيق للعملية الابداعية يقوم على موازنة واعية ما بين العطاء وبين التقبل، وبين الجهد الابداعي وقدرة الاخرين على استيعابه والتعاطف معه، وان اي تغيير في المضامين يستوجب تغييرا للانماط الادائية وان هذه المضامين ما كانت لتتغير لولا تلك العلاقة الجدلية ما بين الماضي والحاضر، ما بين التراث والمعاصرة وهما قطبا كل عملية ابداعية يستطيع الاخرون ان يجدوا فيها ما يشدهم الى ماضيهم والذي هو جزء من لحمهم ودمهم، والى حاضرهم والذي هو جزء من قدرهم اليومي، ولذا كان من الطبيعي ان يلتمس الشاعر الحديث حداثته من واقعه المتغير ـ فقد انتهى عصر القصيدة المنبرية التي فرضت لها نظاما شعريا يقوم على اساس من البيت الواحد بشطريه في الصدر والعجز وحيث أن روي قوافيه يكاد يكون بمثابة نقطة تقف عندها غاية القول ليحل محلها عصر القصيدة المقروءة التي يتسع لها الزمن على غير ما اتسع للاولى في حضورها المنبري وهو زمن اتاح للقارىء وان يتلمس قصيدته كعمل ابداعي متكامل لاكاديميات مجزأة واتاح للشاعر ان يعمق من درايته بأصول صنعته في ان يكون لقصيدته محور يستقطب اطرافها وكان من الطبيعي ايضا ان يلتمس في المفردات المأنوسة والمألوفة وسيلة يتوسل بها لايصال تجربته بكل ما اكتنزت به، فيختار منها ما هي اوقع في النفس لسهولة تركيبها واسبق للافهام لكثرة شيوعها بين الناس ولانها اكتسبت من هذا الاستعمال اليومي ما اغنى قدرتها الايحائية عبر ما تتداعى في ذهن القارىء وذاكرته السمعية والعينية من صور وايقاعات هي بالتالي مخزون احتياطي يعين الشاعر على تعميق اثر عمله الابداعي وتوطيد صلته بقارئه فكلمة «مدية» وان دلت قاموسيا على «السكين» فهي ليست السكين التي الفناها في حياتنا الاعتيادية وتعاملنا معها بحساسية غنية بالانفعالات واذا كان البعض قد اخذ على لغة هؤلاء الشعراء ضيق معجمها فان ما تواصل مع تجربتهم من انتشار للصحافة اليومية والوسائل الاعلامية الاخرى قد اوسعت معجمهم للعديد من مثل هذه المفردات المشحونة بالتداعيات الموحية، ولكن هذا الشاعر الذي سعى جاهدا الى تبسيط لغته من ناحية، سعى من ناحية ثانية الى تكثيفها بالرموز وتعقيد بساطتها بالغموض المتعاضل معها، وبذلك خرج بلغة الشعر من لغة الناس الى لغة ضمن لغة الناس، تميل الى الاستعانة ببساطة لغتهم لما فيها من قدرة ايحائية وترتفع عنها بمدركاتها الثقافية بحيث يصير المستوى الثقافي المتماثل عند كل من المبدع والمتلقي هو الارض التي تقوم عليها هذه اللغة الجديدة وقد كان لهذه المفردة المأنوسة دورها في ابعاد الشاعر الحديث عن مغبة تصيد القوافي وحشو الابيات الشعرية بما لا ضرورة له من الكلمات ليستقيم وزن البيت ويستمر تدحرج صوت القوافي الرتيب وتوضح نازك الملائكة بدليل من تجربتها الخاصة اثر الصنعة القارغة في نظام البيت الشعري ذي الشطرين فتقول: (.... الابيات التالية تنتمي الى البحر الذي سماه الخليل ـ المتقارب ـ وهو يرتكز الى تفعيلة واحدة وهي فعولن.

يداك للمس النجوم ونسج الغيوم...

اتراني لو كنت استعملت اسلوب الخليل كنت استطيع التعبير عن هذا المعنى بهذا الايجاز وهذه السهولة؟ الف لا، فانا اذ ذاك مضطرة الى ان اتم بيتا له شطران فأتكلف معاني غير هذه املأ بها المكان وربما جاء البيت الاول بعد ذلك كما يلي:

يداك للمس النجوم الوضاء...
ونسج الغمائم ملء السماء

وهي صورة جنى عليها نظام الشطرين جناية كبيرة... الم نلصق «الوضاء» دونما حاجة يقتضيها المعنى اتماما للشطر بتفعيلاته الاربع؟ الم تتقلب اللفظة الحساسة «الغيوم» الى مرادفتها الثقيلة «الغمائم» وهي على كل لا تعطي معناها بدقة... ثم هناك هذه العبارة الطائشة ملء السماء التي رقعناها بها المعنى، وقد اردنا له الوقوف فخلقنا له العكازات).



قصة قصيرة

احلام... متطامنة

جان الكسان
دمشق

ينسفح الصيف امامه افقا من الزرقة الصافية.. وتقفز الذكريات الى ساح الشعور حلقات متتالية، منفتحة او مخنوقة متألقة حتى الذرى، او متطامنة حتى الاعماق..

ومع الذكريات، تتداح الاصداء، متناوحة بين الشماريخ او متهاوي نحو اعماق الوديان..

ينسفح الصيف امامه في اطلالة رطيبة على سهل الذيداني، فاذا البادية امامه على امتداد الوادي، واحدة من تلك المنمنمات التي تصوغها الطبيعة في دورات الفصول، لوحات يعجز الانسان، مهما اوتي من قوة الابداع، على ان ينقل ما فيها من روعة البساطة وعلامات الابهار..

ينسفح الصيف امامه، وفي القلب والذهن حكايات صيفية سالفة، من تلك الايام، ايام الفتوة واليفاع واول الشباب، في حقول الشمال، يوم كانت احلامه تمتد على مساحات تلك الحقول، دون ان تتجاوزها الى ما وراء اشجار الحور التي تحيط بالبلدة الغافية على كتف نهر الخابور، نسائله السؤال القديم الي اطلقه الشاعر يوما امام اشجاره.

ايا شجر الخابور مالك مورقا لمانك لم تجزع على ابن طريف يومها.. كانت احلامه، مثل بقية لداته في الريف، لا تتجاوز اشجار الحور، بل تظل غافية على مساحة حقول القمح، او متطامنة على نفسها فوق مقاعد مدرسة التجهيز، حيث يتلقى العلم، وفي ذهنه صورة واحدة مؤطرة للمستقبل معلم مدرسة في احدى قرى المحافظة.. حتى اذا جمح به التفكير، تبدل الاطار الى: معاون مهندس زراعي في دائرة الزراعة، او في مركز ارشاد زراعي على تلة المراكز في تلك الايام..

احيانا.. كانت احلامه تخرج من اطار معلم القرية او دائرة الزراعة لتنتقل من محيط المدرسة الى محيط الصناعات اليدوية:

«صفة في اليد امان من الفقر»

ويبدأ التسرب من مقاعد الدراسة الى دكاكين الحرفيين:

ـ ترك فؤاد المدرسة ليعمل في صالون جورج الحلاق..

ـ رمى عبود كتبه في النهر، والتحق بكاراج وانيسيان ليتعلم اصول الميكانيك.

ـ اصبح ابن فرصة الارملة معاونا على «بوسطة» رزوق العاملة على خط الحكة ـ دير الزور.

ـ كان فائق متفوقا في الادب العربي وتنبأ له الاستاذ شاكر، مدرسة اللغة العربية، بأن سيكون له شأن في دراسة اللغة، فاذا به ينتهي «صانعا» في مخرطة ارتين

ـ مكتبة ابن بريخان وحدها استقطبت عددا من التلاميذ الذين تركوا الدراسة ليتفرغوا لبيع الكتب والمجلات والنوفوتية والقرطاسية والجرائد اليومية..

ـ البعض الاخر تحول الى مهن اخرى: النجارة.. الحدادة.. التصويج.. بيع الالبان.. تعهدات الفلاحة.. البذار.. التعشيب.. الحصاد.. القطاف.. تربية الاغنام.. قيادة الجرارات والحصادات وشاحنات البوزينغ بين حقول الانتاج ومراكز التخزين والتصدير.

هو.. وقلة من رفاقه ظلوا يتابعون التحصيل، في زحمة هذا الضياع بين الطرق المتشابكة نحو تحقيق احلام الشباب وتوقعات المستقبل..



كانت الصور غائمة في ذهنه وهو الذي ابتلي بمرض الرومانسية، بتيه معه احيانا في كلمة حلوة، او مشهد شاعري، او لحظة عطاء انساني، ليفاجأ انه، بعد ثلاثين عاما، ما يزال يعطي ولا يأخذ، وما تزال احلامه، مثل تلك الاحلام القديمة، غافية على مساحات الحقول القريبة دون ان تتجاوزها الى ما وراء اشجار الحور..

ينسفح الصيف امامه انفا من الزرقة، وما تزال الذكريات تقفز الى ساح الشعور.

هذه نشمية..

صبية من قرية طالعة.. كان يسابقها في ايام الحصاد، وفي يد كل منهما منجل يحصد به السنابل، ليكدس ذهب الارض مقابل ليرات قليلة..

وتسأله نشمية بلهجتها البدوية:

ـ ليش البيدر للبيك.. والنا القروش؟

ظل السؤال يحفر في رأسه.. لم يجب.. لم يجرؤ على الجواب.. كان يخنقه في صدره، فالبيدر للبيك.. ليس له، ولا لنشمية، ولا لبقية الحواصيد او الفلاحين الكادحين في التراب على مدى شهور السنة.. ليس له ولنشميه وللحواصيد سوى هذه «القروش»، فما ان تمتلىء الاكياس بالحنطة والشعير، حتى تأتي شاحنات «البوزينغ» لتملها الى المخازن والخانات في حلب، حيث يتقاسم اثمانها التجار والاغوات والبكوات مع اصحاب الشاحنات و«الخانجية»..

كانت نشمية جميلة.. مثل فلقة الرمان، ولكنها كانت ومثيلاتها، مرصودات في اطر الحرمان.. حتى في حال اطلاقها للعمل، كانت مسخرة لصالح الذي يملك، هي وحيويتها الفائضة التي كانت تجعلها تحرز قصب السبق على الرجال والشباب في كمية السنابل التي يقطعها زندها الاسمر، وهي تطلق صوتها بـ «السويحلي» الحزين الذي يخلق في الجو غمامة من الاسى.

وينتهي موسم الحصاد.. فيشد الرحال عائدا الى البلدة، تودعه الدموع المتحجرة في عيني نشمية، لتستقبله نسائم الخريف وابواب مدرسة التجهيز..

ينسفح الصيف امامه انقا من الزرقة الصافية وما تزال الذكريات تقفز الى ساح الشعور..

من حكايات الصيف الى حكايات الشتاء.. حكايات لوكس الاغنياء، وبرتقال يافا، وحطب البطم..

كانت اهله، ومثلهم فقراء تلك البلدة التي كانت في ايام الشتاء تغفو مقرورة وتستيقظ مقرورة.. كانوا يفتقدون اشياء كثيرة، ولكن اللوكس، والبرتقال اليافاوي وحطب البطم.. كانت اشياء يلح لها الشوق في ليالي الشتاء البارد

لم تكن الكهرباء قد دخلت بيوت البلدة انذاك، و، الذي كان يرسل مع انفاسه المتقطعة هباب المحروقات الاسود، كان ينير عددا من شوارع البلدة الرئيسية، وبالتحديد الحي الذي يسكنه «الاكابر» حيث كانت اعداد كبيرة من «اللوكسات» تتلألأ في بيوت ذلك الحي..

كان اللوكس حلما بعيد المنال بالنسبة لاهله ولفقراء الحي الذين كانوا يستخدمون «لمبة الكاز نمره ٤» التي تتراقص ذبالتها لتصبغ الزجاجة البيضاء بالهباب الاسود، فتتراقص الاخيلة عن الجدران في تشكيلات غريبة..

البرتقال ايضا، كان بدورة من نصيب اصحاب اللوكسات المتلألئة، اما اهله وامثالهم فليس لاحلامهم الا ان تستدير حول حبة البرتقال اليافاوي.. كان ثمن البرتقال اعلى من ان تتحمله ميزانية ابيه، وعمه، وجارهم، ورجال الحي الاخرين.. فبدل كيلو البرتقال الذي لا يكفي نصف عدد الاسرة، كان رب الاسرة يشتري اربعة كيلوات من التمر تكفي من مخمر الخبز وجبات لنصف ايام الاسبوع او اكثر..

وشجر البطم، كان بندا اخر من البنود الاستهلاكية لسكان حي الاكابر، اما الفقراء فلم يكن امامهم سوى كيس الفحم، يأخذون منه كمية، يشعلونها في المنقل خارج البيوت الطينية حتى لا تسبب التسمم لسكان البيت.. ثم يدخلون المنقل بعد ان يتحول الفحم الى حجر ليلتفوا حوله، يمدون اصابعهم المرتجفة، ويسرقون منه الدفء الذي لا ينتشر الا في ركن محدود من اركان الغرفة.

كان الحطابون يجلبون خشب البطم من جبل عبدالعزيز مباشرة الى حي الاكابر دون ان يكلف احدهم نفسه عناء المرور في الازقة والاحياء الفقيرة، فهو يعرف قيمة ما يحمل، وبدل ما يحمل، والبيوت التي تشتري مثل هذه الاحمال وتدفع اثمانها المرتفعة دون سؤال او مساومة..

غابة كاملة خضراء تحولت الى رماد في مواقد هؤلاء الاكابر، قست الفؤوس على غصانها وجذوعها، فلا ينتهي موسم الحرائق حتى تنهال فؤوس الحطابين.. وبين شرارة القتيل وحد الفاس تتهاوى الاحلام والامنيات، وحسابات اخر البيدر، والاسماء المنقوشة على الجذوع القديمة..

لم تكن تلك الغابة للفقراء.. ولا يطر السماء، فالحطاب غير صائد الفراشات، ورمي القرم المقتلعة في اتون المدافىء غير تعليق الصندل الاحمر الصغير في الغصن الكبير المتولي..

ينسفح الصيف امامه افقا من الزرقة.. وفي ساح الشعور تتكوم الذكريات متطامنة، وتتطامن معها الاحلام لتبدأ الصحوة المفجعة.. فتخفت الاصداء، وتتلاشى الصور، الا صورة واحدة، صورة انسان رومنسي مسحوق بين مسننات الة عصرية ذات قواطع، وبوازل، ومفاصل، تدور بلا شحم ولا زيت.

اعتدنا في «الشعب الثقافي» ان نخصص مساحة للاداب الاجنبية سواء اكانت نصوصا ابداعية او نقدا او دراسات وذلك لايماننا العميق، وقناعتنا المؤكدة ان التجربة الابداعية في الاداب العالمية قطعت شوطا كبيرا على المستويين الفني والمضموني ولذلك لا بد من الاطلاع على هذه الاداب بغض النظر عن جنسياتها كيما يتحقق التواصل الثقافي مع هذه الاداب ويسرنا انسجاما مع هذا الخط ان ننشر وعلى حلقات كتاب (سوينكا شاعرا) الذي نقله الى العربية الشاعر محمد الظاهر والاديبة الصحفية منية سمارة

المحرر



سوينكا شاعرا [٢]

الحــــوار

يجب على كل كاتب افريقي ان يكون شجاعا بما فيه الكفاية من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه من براثن الجنون البشري

● نحن الذين اضطر الشعراء الى تجميد انسانيتنا دون ان ينتظروا دليلا على ذلك، نحن الذين تحاول صفحات الصحف اليومية ان تمسخ براعتنا وتزيفها، نجد من الواجب علينا، ان نقوم بعملية تقويم جديدة لعلاقاتنا بالعالم الخارجي، نعم، يجب ان نقوم بذلك، ليس بفعل البصيرة التي يجب ان تقود مسيرتنا، وانما بفضل الكارثة التي تحيق بنا، نعم، يجب على كل كاتب افريقي ان يكون شجاعا بما فيه الكفاية، من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه، من براثن هذا الجنون البشري المتكرر والمستمر.

● عندما يمتنع الكاتب عن القيام بالفعل الذي يمليه عليه ضميره في مجتمعه، عليه حينها ان يعترف انه يتنكر اول ما يتنكر لنفسه، وحين يحاول الانسحاب من دوامة حدث ما، فعليه ان يعترف انه مجرد طبيب شرعي يتعامل مع جثة هامدة.

لقد كان الكاتب الافريقي، وعلى مدى الزمن، انسانا فعالا، يقوم بتسجيل تجارب مجتمعه، وقيم ذلك المجتمع وعاداته، وكان صوت النبوءة والرؤية في كل زمان ومكان وقد حان الوقت، لكي يستجيب الكاتب لجوهر وجوده، حان الوقت للتوقف عن هذه الوسائل التي لا تعدو ان تكون وسائل تعمية وتجهيل، التي تلهي الناس بالاهتمامات العالمية البعيدة عن دائرة اهتماماتهم الجوهرية، لاننا بذلك نكون كمن يحاول ان يضع المرهم على الجرح المزيف، ويترك الجرح الحقيقي ينزف ويتقيح يجب ان نضع يدنا بالكامل على جرح الانسانية الاسود.

● بالرغم من الاهتمام الكبير بالامور السياسية في نيجيريا، في الخمسينات فقد كنا نعرف ما يدور في جنوب افريقيا، وكينيا، وثوار الماو ماو، الا ان ذلك الاهتمام لم يكن ليؤدي الى المعرفة الشاملة والكاملة، دون الدخول الى قلب ذلك المجتمع الاستعماري، واعني بذلك بريطانيا، لذلك كان لا بد من التوجه الى بريطانيا في منتصف الخمسينات لمعرفة ما يحدث في قلب تلك القوة الاستعمارية ولكنني بعد سنوات طويلة هناك امتدت الى اوائل عام ١٩٦٠ وجدت انني قد كسبت شيئا وافتقدت شيئا اخر اصيلا، لقد اكتسبت المعرفة، وافتقدت الصلة العميقة بالمجتمع، والتواصل الحقيقي معه. لذلك كان لا بد من العودة الى نيجيريا، وذلك من اجل ان اكون قريبا مما [illegible] المنطقة من تطورات خاصة في [illegible]، ونيجيريا ومن اجل اكتشاف العديد من المواضيع الدرامية التي تخدم الابداع المسرحي الذي توجهت اليه في تلك الفترة. اما على صعيد الفعل السياسي فقد كان كله موجها لما يدور في نيجيريا.

● حين دخلت دائرة العمل السياسي، كنت اقوم بواجبي كمواطن اولا، فانا اعتبر ان الانسان حيوان سياسي والسياسة هي هم الانسان وواجبه الاول، لذلك فان على الانسان ان يقوم بهذا الواجب في اي موقع من مواقع الحياة، وبصفتي ككاتب، كان لا بد ان يدخل الابداع الكتابي مضمار الحياة السياسية لان الكاتب الذي لا يخدم مجتمعه بابداعه، لا قيمة له، ولا لابداعه، ويمكن اعتباره نموذجا سلطويا، وهذا ما لا يمكن ان اقبل به لنفسي.

● تعدد اللغات في المستعمرات الافريقية، موجود، ولكن هذا التعدد، يؤدي اغراضه ووظائفه، وعلى مختلف الاصعدة، اما انا فقد تبنيت كغيري من كتاب المستعمرات الافريقية، لغة واحدة، هي اللغة السواحلية التي تعتبر لغة افريقيا السوداء، والتي تبناها ايضا «بخيوجي» و «تيونجو»، لانني ادرك المهمة والملقاة على عاتقي ككاتب، لا يريد للغته الام ان تختفي عن وجه الارض، لتحل محلها اللغات الاستعمارية الاخرى. فكتبت بتلك اللغة، لكنني اؤمن ايضا بانه يجب على الذين لا يعرفون تلك اللغة ان يقرأوا لي، ومن هذا المنطلق كان لا بد من ترجمة بعض الاعمال الكلاسيكية الزنجية الى اللغة الانجليزية مثل «دي فاجنوا» و «غابة الالف عفريت» وهذا ما فعله العديد من الكتاب الافارقة حين ترجموا اعمالهم الى اللغات الاخرى واعتقد اننا بهذه الطريقة نكون اوفياء للغتنا الام من جهة وقادرين على تجاوز حصار اللغة من جهة اخرى، وهذا بحد ذاته تغلب على مشكلة تعدد اللغات.

● كان عملي مع فرقة المسرح الملكي نقطة تحول كبيرة في حياتي الادبية فقد قضيت مع هذه الفرقة عاما ونصف العام، وعملت في تلك الفترة مع عمالقة المسرح الانجليزي مثل: جون اوزبورن، وارنولد ويسكر، وجونستون، وقد كنا جميعنا، نعمل في حقل المسرح التجريبي وكانت تجاربنا تنصب على الكثير من تقنيات المسرح، في التاليف، والاشكال المسرحية، واساليب العرض، وكان كل واحد منا، يقيم ورشة عمل مسرحية ليلة الاحد، تحت اشراف جورج ديفايف، وقد اثرت هذه الاعمال التجريبية كثيرا على مسيرتي المسرحية، حيث استفدت كثيرا من ورش العمل، وحملت عبء التجربة والتجديد، بعد ذلك من اجل خدمة المسرح الافريقي، حيث حاولت المزاوجة بين تقنيات الغرب، وبين الثراء الكبير الذي يشكله التراث الافريقي.

● في بريطانيا، لمست التمييز العنصري بكل جوانبه، وقد عانيت كثيرا من تلك المعاملة الغريبة الفجة غير المتوقعة كما كان التعايش مع مثل هذا الجو المشبع بالعنصرية صعبا جدا، ولكن كان لا بد من اختراق هذا المجتمع العنصري، وبشكل تدريجي وكثيرا ما عانيت في الحافلات والقطارات من مثل هذا الامر، فقد كان الرجل الابيض لا يسمح لي بالجلوس الى جانبه وحين يلمسني كان يهرب بعيدا كان حية لدغته وكثيرا ما كان هؤلاء البيض يغادرون مقاعدهم الى مقاعد اخرى في الحافلات كي لا يجلسوا بالقرب مني، اما في محلات السوبر ماركت، ومحلات البقالة، فقد كنت احصل على ما اريده بشق الانفس، ولم يكن هذا التمييز موجها لنا كافارقة فقط، وانما كان موجها ضد جنسيات دول العالم الثالث، وضد هنود الغرب - الهنود الحمر - الذين لم يكونوا يتقبلون هذا النوع من التمييز.

● ان يرفضنا الغرب، فهذا ليس عيبا، او امتهانا، او يشكل ادنى احباط لنا، لانه كلما رفضنا، كلما شعرنا بالفخر، ولم احقد في حياتي مرة واحدة على الغرب بفعل هذا التصرف، لانه يعطيني رد الفعل المناسب والقوي تجاه هذا التصرف، ويجعلني قادرا دائما على العطاء والتجاوز، لذلك يجب علينا الا نحقد عليه ابدا، بل على العكس من ذلك - يجب ان نشعر بالامتنان لهذا الموقف فنحن لسنا قرودا ولسنا مجبرين ابدا على ابرز اوراقنا الثبوتية له.

● حين عدت الى نيجيريا عام ١٩٦٠ وضعت في الاعتبار عملية اكتشاف الطقوس المسرحية والدرامية في التراث اليوروبي - الزنجي - الذي شكل الخلفية الفنية، والقاعدة الاساسية لتجربتي المسرحية، لذلك فقد قمت منذ الايام الاولى لعودتي بتشكيل فرقة مسرحية من الكفاءات المسرحية المحلية، اطلقنا عليها اسم «فرقة الاقنعة»، ثم كونا بعد ذلك فرقة اخرى باسم «اوريس تيتر»، وكان همنا في ذلك الوقت هو ايجاد مسرح زنجي اصيل وطليعي، يعتمد على الاشكال المسرحية المتوارثة في التراث اليوروبي والاستفادة من هذه الاشكال التي تشكل اضافة نوعية للمسرح العالمي، والاستفادة ايضا من التقنيات العالية، والاعمال التجريبية الكثيرة التي غزت المسرح العالمي في تلك الفترة، وما احب ان اوضحه هنا، ان تلك البدايات، كان على مستوى متطور ومتقدم اذا ما قيس بما يحدث على المسرح اليوم

● مسرح الغوريلا، هو امتداد لمسرح اوريس تيتر الذي انشاناه في بداية الستينات فقد امرتني خبرتي في ذلك المسرح بالعديد من الامثلة والتجارب، وشكلت جزءا من تراثي الدرامي، الذي اصبح بحاجة الى مسرح جديد ومتطور فكان مسرح الغوريلا.

● لا اعتقد ان الامريكيين يريدون الصعود الى القمر ليزرعوا قمحا، ولكنهم سيزرعونه حتما برجال وكالة المخابرات المركزية.

● لقد كانت جائزة نوبل عاملا جديدا من عوامل تقييد حريتي، اذ اصبح علي ان اقوم بالعديد من الاعمال، واصبحت لدي العديد من المسؤوليات الاضافية التي يتحتم علي انجازها. وبالذات المسؤوليات السياسية، فانا اجد الان انه من الواجب علي ان اكون صوت اولئك الناس غير القادرين على اسماع صوتهم للعالم، والمدافع عن قضايا بلدي، وامتي الافريقية، وانا انوي بكل تاكيد ان اضطلع بهذه المسؤولية، وسارفض ان اكون رجلا استعراضيا للمؤتمرات، والندوات، او محاضرا في احدى الجامعات لانني لم انل تلك الجائزة من اجل هذا؟ وانما من اجل خدمة غايات اسمى، واهداف انبل.

ملاحظات على هامش التجربة الفنية التشكيلية

حسين صالح دعسة

[١] «... الوصول الى الحقيقة»

■■ من ميراث شقيق البلخي (١٩٤هـ حوالي ٨١٠م) نجده ينقل عنه ابو عقيل في مقدمة اوراقه حول الصدق والحقيقة ضمن اداب العبادات والمعاملات ما يلي (قال ابو عقيل: حدثني احمد بن عبد الله قال: سمعت شقيقا (يقصد البلخي نفسه) يقول: ان المنازل التي يعمل فيها اهل الصدق اربع منازل، اولها (الزهد)... والثاني (الخوف)... والثالث (الشوق)... الى الجنة والرابع (المحبة) لله... وهذه منازل الصدق).

... وللباحث في هذه المنازل... يمكن ان يتوقف عند حالة تلك الحقيقة التي كان عليها الانسان العربي المبدع... والورع... والذي يحمل بين طيات قلبه وعقله مبادىء... واصول... واحكام؟

ونحن احوج الى الزهد... والخوف... فالشوق... والمحبة... لنتمكن من الوصول الى الحقيقة... ومن ثم الانطلاق نحو جماليات فكرية واجتماعية واخلاقية تضبط المجتمع... وتنمي مسيرته وترفدها بكل جديد..

.. اضافة الى ان هذه الحقيقة... اصبحت جزء من العوامل التي يفتقدها المجتمع... بحيث ان التعامل وعلى مستوى الجميع، انكر... وينكر قيمة الجدية في بناء جماليات واسس مقامة على بنيان متكامل يعي اهمية هذه الحقيقة لتصبح للفعالية الاجتماعية او الاقتصادية او الفكرية او الفنية... اهمية... واثر في الحياة... والناس.

... فهل نستطيع ان نتوصل الى الحقيقة... او الى منازل الصدق... كما قالها الفيلسوف والمتصوف العربي الذي لم نعد نعي تراثه الا نادرا...!

[٢] «الفن... قيمة... واهمية»

■■ الحياة الفكرية والاجتماعية لاي امة... لا تخلو من الفن... سواء كان على صعيد الاعمال الروحية، او المادية البحتة.

فالفن الروحي هو صلة ما بين الفنان المبدع.... والناس... والمجتمع بكل عاداته وتقاليده... وافكاره.... سواء كان هذا الفن سمعيا او محكيا... او ابتكاريا..

واما الفن المادي... فهو جزء اخر... متصل مع المجتمع والناس... بحيث هو مظهر من مظاهر عطاء الانسان النفعي لبني جنسه... وعلى سبيل المثال اكتشاف الانسان للطين والصلصال وصنع الاواني الخزفية من هذه الخامات...



● تخطيط ملون عن الوصول الى الحقيقة مجرد كما عبر عنه المتصوف العربي البلخي وهذا التخطيط محاولة للاقتراب من ورح النص ورموزه التجريدية والفكرية.

● الفنانة التشكيلية
ليلى الشوا

واهمية هذه العملية الفنية التي تطورت مع اكتشاف معادن والات اخرى عملت على تغيير شكل هذه الاواني ووضعها في قوالب واشكال تحمل جماليات لها صلة بالفن الروحي كجزء من ابداع الفنان النفسي والمادي... وكذلك لها صلة كبرى بالمادية في تعامله مع خامات الطبيعة مما ولد لديه، كانسان مسيطر في الارض، حب التملك... والسيطرة... فنشات لديه عوامل التفرقة والبحث والاستعمار في شتى بقاع الارض...

... اذن الفن قيمة للفنان... وللمتذوق الذي هو الانسان المتعامل مع الفنان او الذي يسوق له...

ولا تتاكد هذه القيمة الا بما لها من اهمية... ودور في بناء ورفع... والتاثير على مقدرات هذا الانسان اولا... وعلى مجتمعه ثانيا... ويمكن ادراك ذلك، بما قدمه الفنان العربي المسلم في اوائل الدعوة الاسلامية حينما حرمت عبادة الاصنام وما شابه ذلك... فكان لجوء الفنان العربي الى الزخرفة والخط والعمارة المتميزة... وهذه مظاهر روحية ومادية ملموسة في كل المجتمعات العربية... ولكنها... للاسف تدرس على انها (قيم) تراثية وتاريخية، او انها مظاهر مادية لمجتمع بدأ يتلقى علومه... وحضارته... على شكل الكترونيات جاهزة... ومصغرة ومعقدة... من المجتمع الصناعي الغربي

... وهي تلك القضية التي استطاع الفنان العربي تجاوزها ابان ازدهار الحضارة العربية الاسلامية، بحيث انه اقتبس من كل الامم... ولم يتاثر... بل اثر كثيرا... وحاول ان يستجمع تراث الامة العربية الاسلامية... في محاولة للنهوض... ولكنها... ومع ازدياد الغزوات المتتالية على المجتمع العربي المسلم في بغداد ودمشق والجزيرة العربية وبلاد الشام ومن ثم الاندلس... وبدء الغزوات والحملات الاستعمارية... تاكد تراجع وسقوط الحضارة التي لم تحتم الا باوراقها ومخطوطاتها التي ابتعدنا عنها... ويقرأها الغرب... (قراءة متانية) (وقراءة تطبيقية) بحيث اصبحت لها اهمية... وقيمة... فهي من ابداع الانسان... والفنان العربي... فيما سلف... ولم تعد تشكل خطورة...!!

[٣] «ليلى الشوا.... وتجربة صادقة»

■■ قليل من المهتمين او الدارسين استطاعوا ان يرصدوا الحركة التشكيلية في الاردن وفلسطين، وخاصة على صعيد الرسم والتصوير والخزف والنحت... وليس بجديد ان نؤكد على اهمية دراسة هذا الجانب الفكري والثقافي المهم في تاريخ الاردن وفلسطين... والوطن العربي..

وسواء في الداخل... او الخارج... هناك العديد من الفنانين... ممن عملوا في الحياة التشكيلية... بصدق... واخلاص او عكس ذلك...

ولكننا نحتاج فعلا الى توثيق كل ذلك... او بالاخص... القاء الضوء عليه...

وفي هذه المساحة... استذكر الفنانة الفلسطينية ليلى الشوا.... والتي عملت بعد دراستها في كلية الفنون الجميلة بروما والكلية الملكية البريطانية للفنون الجميلة على اغناء واثراء المركز الثقافي بمدينة غزة... بكل قدرتها ومعطياتها الفنية..يدا بيد مع زوجها المهندس الذي صمم البناء معماريا... وقامت هي بتقديم نوافذ جدارية من الزجاج الملون والرسوم تزيد مسلحة كل نافذة عن (٥) خمسة امتار مربعة... وتقول الفنانة ليلى الشوا عن تجربتها الفنية

- لقد اثرت علي القدس كثيرا وخصوصا بعد اول زيارة لي اليها بعد عام ١٩٦٧... [وقد] تلاقى ذلك مع اتجاه هندسي لدي، الامر الذي عزز ميلي نحو الهندسة المعمارية الاسلامية التي انعكست على لوحاتي.

تضيف الفنانة التشكيلية في حديثها الى مجلة الافق التي تصدر في قبرص

- وكنت اشاهد اعمال الفنانين الفلسطينيين الاخرين عن القضية الفلسطينية

.... وفي مجال اخر تؤكد بان

- كثيرا ما يختزن الفنان تجارب حياتية لا تظهر مباشرة في اعماله... ولكنها تظهر فجاة بعد مرور الوقت!!

.... وادرك (كناقد تشكيلي)... بان الفنان... عندما يحتاج الى مراجعة ذاكرته بعد عدة تجارب او مشاهدات او انطباعات... فان ما قدمه من اعمال او ابداعات يسقط كليا... في الوقت الذي يبدأ به... التعبير بكل قدرته الفنية والفكرية عن هذه الانطباعات... وهنا تكمن اهمية الفنانة ليلى الشوا والتي درست الفن على اصوله... ولم تحرق ذاكرتها الخصبة بالصور واللوحات التي كانت مجرد رسم لمدن عربية اسلامية... بل انها بدات في معالجة ابداعاتها بخصوصية متميزة... والتجربة تؤكد ذلك!!

اخبار ثقافية

القرارات والمبادرات الخاصة بالقضية الفلسطينية ١٩٤٧ - ١٩٨٨م

القرارات والمبادرات الخاصة بالقضية الفلسطينية ١٩٤٧ - ١٩٨٨ — تريز حداد

في عمان صدر للزميلة تريز حداد كتابها الثالث بعنوان «القرارات والمبادرات الخاصة بالقضية الفلسطينية ٤٧ - ١٩٨٨م والكتاب في ستة فصول يبحث في جميع مبادرات حل القضية الفلسطينية التي دامت حتى العام الحالي منذ قرار التقسيم عام ١٩٤٧م.

وللزميلة حداد كتابان الاول (حتى نلتقي) عام ١٩٧٢ والثاني (التحديق في ملامح الغربة) عام ١٩٧٥م ولها تحت الطبع مجموعة قصصية بعنوان (السقف).

العدد الجديد من مجلة «افاق علمية»

صدر العدد الجديد من مجلة «افاق علمية»، وفيه بحث عن الجامعات العربية وتحديات العصر ومواضيع تكنولوجية وكيمياء التصوير الفوتوغرافي والجيولوجيا العربية ومدافن نووية في العالم الثالث ومذاق الاشعة وافاق الناقلية العظمى وغيرها.

وفي الجامعات العربية وتحديات العصر مقال لنائب رئيس الجامعة الاردنية محمود السمرة وفيه يعالج المشكلات الجادة للجامعة ومنها مسؤولية الجامعة في بناء انسان ومشكلات التفجر السكاني وتفجر المعرفة والتلوث البيئي. ويطرح الباحث اولويات الروح الجامعية ومنها توفير الحرية الاكاديمية والايمان بالعقل طريقا الى الحقيقة واعتبار البحث العلمي احدى الركائز المهمة لوظيفة الجامعة والانفتاح على الحضارة.

وفي موضوع الجيولوجيا العربية مقابلة مع مسؤول مشروع الاستكشاف المعدني عن خامات الفوسفات في العراق خلدون البصام وفيه اضاءات على مشروع المطابقة الجيولوجية الدولي والفوسفات العراقي والجيولوجيا وتخطيها الحدود والاستشعار عن بعد في الجيولوجيا وتعريب المصطلح والتعليم الجيولوجي والاهتمام بدراسة الجيولوجيا وانشاء متحف جيولوجي.

وفي كيمياء التصوير الفوتوغرافي بحث في اهمية الصورة الكامنة ودورة «غورني موت» والتاثر بالضوء المرئي ونبذة عن تاريخ كيمياء الصورة وفي الناقلية العظمى وافاق المستقبل بحث في الصناعات الالكترونية ومجالات البحث والتطوير وصناعة الحواسيب ومجالات الاتصالات ومجال الصناعات الكهروتقنية وتوليد الطاقة الكهربائية وصناعة المولدات والمفاعلات النووية الاندماجية ومولدات «الديناميكية المغناطيسية المائعة» وخزن الطاقة الكهربائية والصعوبات الحالية التي تواجهها هذه القضية.

وفي العدد بحث عن مذاق الاشعة في طعام الغد والتشعيع صحيا وتاثير التشعيع على الغذاء وتاثير الاشعاع على العضويات الدقيقة اضافة الى مواضيع اخرى.

«جولات في عوالم سينمائية» لسعيد مراد: النقد والشمولية

سعيد مراد من النقاد السوريين الذين رصدوا بحساسية مرهفة، ومن موقع متقدم، ومن شمولية لا تعدم التميز السينما السورية والعربية والعالمية، سواء من خلال العروض المباشرة ومن خلال المهرجانات العربية والعالمية، او تتبع الظواهر باعتباره تسلم مسؤولية مجلة «الحياة السينمائية» السورية.

فسعيد مراد الجوال بين التجارب السينمائية يقدم في كتابه الجديد «جولات في عوالم سينمائية» (عن دار الفارابي - بيروت) خلاصة مقارباته النقدية، لعدد من الاعمال السينمائية وللمخرجين العالميين.

وباسلوب يجمع بين المقال والبحث، في لغة قريبة على نفاذها بسيطة على غير تبسط يتناول هذه الافلام الاجنبية لكبار الشاشة السينمائية في عوالم سينمائية عديدة ومتنوعة ومختلفة الازمان والامكنة.

موريتانيا في كتاب سوفياتي

صدر في الاتحاد السوفياتي كتاب بعنوان «جمهورية موريتانيا الاسلامية» هو اول بحث في الادب العلمي السوفياتي يدرس هذه البلاد دراسة شاملة. ويتحدث الكتاب من جوانب مختلفة في صورة شاملة عن طبيعة البلاد وعن سكانها وتاريخها وطرق تنميتها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في خلال اعوام الاستقلال.

وفي الكتاب فصل عن عمليات نشوء الامة الموريتانية التي توحد السلالات العربية - البربرية والافريقية الاصلية. وفيه دراسات تاريخية لتطور البلاد قبل عهد الاستعمار وفي عهد الاستعمار وكلها تستعرض الخصائص الاجتماعية - الاقتصادية والاجتماعية - السياسية لقيام موريتانيا التي تتميز بسمات خاصة بالنسبة الى بلدان المغرب وبخصائص الدول الواقعة في جنوبي الصحراء الكبرى

ويدرس الكتاب، على اساس مادة احصائية واسعة، في صورة مفصلة مجمل المشاكل الاقتصادية المرتبطة بمحدودية الثروات الطبيعية في موريتانيا وبالمستوى المنخفض جدا لنمو القوى المنتجة الذي ورثته عن الاستعمار ويحلل المؤلفون بعمق نهج قادة الجمهورية الذي يستهدف تجديد البنية الاقتصادية ورفع مستوى فروع الصناعة الاستخراجية واقامة اقتصاد متعدد الفروع بانشاء القطاع العام وتطبيق مبدأ التخطيط.

ويشير المؤلفون الى ان استغلال باطن الارض الغني بالنحاس وفلزات الحديد الذي بدأ بعد نيل الاستقلال السياسي اتاح لموريتانيا ان تصبح احدى البلدان الافريقية الكبيرة المصدرة لفلزات الحديد الى السوق العالمية ورغم ان الاقتصاد الموريتاني ما زال متخصصا بتصدير الخامات فان الخامات المعدنية قد حلت مكان الحاصلات الزراعية في ميدان التصدير.

ويصف الكتاب وصفا مفصلا واسعا النظام الاجتماعي والسياسي في جمهورية موريتانيا الاسلامية ويقدم معطيات مهمة عن تطور الرعاية الصحية والرياضة والتعليم والثقافة وتتحدث بعض فصول الكتاب عن تنوع الحرف الفنية الموريتانية وعن الفنون الجميلة والتطبيقية لدى شتى الاقوام في موريتانيا ان كتاب «جمهورية موريتانيا الاسلامية» مؤلف اسهم فيه لفيف من المؤلفين العاملين في قسم الاقطار العربية لدى معهد افريقيا التابع لاكاديمية العلوم السوفياتية.

د. محمد عصفور في حوار قصير مع الشعب الثقافي

حينما تنفرج ازمة المبدعين يتحولون من فنانين الى حرفيين!!

● هناك ازمة ابداع في الوطن العربي، ما مظاهر هذه الازمة واسبابها؟ وما هي سبل الخروج منها؟

- انا لا اتفق مع صيغة السؤال لاعتقادي بأن ازمة الابداع موجودة في كل مكان وكل زمان، فقد شكا قدماء المصريين من ان سابقيهم لم يبقوا لهم شيئا يكتبون عنه، وعبر عنترة العبسي عن هذه الازمة ببيت معروف.

وحين تنفرج ازمة المبدعين يتحولون من فنانين الى حرفيين

ولكن السؤال انعكاس لما يمر به الوطن العربي من تأزم عام في ميادين غير ميدان الفن. ويسود شعور عند بعض النقاد وبعض القراء انه ما دام الوطن العربي يمر بمثل هذه الازمات فلا بد ان يتصدى الكتاب والفنانون لمعالجتها، اي ان المادة الخام - ان صح التعبير - متوافرة، فلماذا لا تستغل هذه المادة لانتاج الفن العظيم؟ ولكن العلاقة بين الفن والظروف السياسية والاجتماعية ليست بمثل هذه السهولة. فقد ظهر فنانون كبار في اوقات الاستقرار السياسي والاجتماعي (وهذا امر نسبي دائما) وظهر فنانون كبار اخرون في فترات التحول الكبرى. كذلك نجد ان الكتاب مطالبون احيانا بالعمل على تغيير الظروف السائدة او التبشير بهذا التغيير، اي انهم مطالبون بعمل ما ليسوا مؤهلين لعمله. ولكن ماذا يتبقى لهم اذا حصل التغيير؟ هل يطوون اوراقهم ويرمون اقلامهم ويبدأون بتأمل الاصيل؟ ان ازمة الفنان مستمرة وهي قد تتقاطع مع ازمات المجتمع وقد لا تتقاطع، ولكن ما ان يتخذ الفنان لنفسه دور المصلح او الداعية حتى يتحول الى دعي يحتاج الى اصلاح!

★ من الملاحظ ان الرواية في الوطن العربي بدات تاخذ مكانها في حين يتراجع المسرح مثلا لماذا؟

- لم يزدهر المسرح يوما عندنا حتى يتراجع. فهذا الفن لم يتدجن بعد بما فيه الكفاية، واشيع انواعه عندنا اسقطها فنيا. ولم يتشكل لدينا بعد تراث مسرحي يعتد به، ولكن هذا التراث يحتاج الى المزيد من التجارب المحلية لترسخ جذوره عندنا ويصبح جزءا من حياتنا. اما الرواية فهي شكل فني مطواع لا يحتاج الا الى الكاتب والورق، على عكس الاعمال المسرحية التي لا يمكن ان ترى النور بوصفها اعمالا مسرحية الا اذا توافرت لها امكانيات مادية كثيرة اخرى اهمها جهة ممولة لا تفكر بالربح التجاري، وهذه - باستثناء الدولة - مستحيلة الوجود في الوقت الحاضر

★ انت قمت بترجمة العديد من الاعمال الفكرية والادبية فما هو في رايك مشكلات الترجمة ومدى انعكاسها على العمل الادبي الاصلي المترجم؟

- حظيت ترجمتي لرواية صيادون في شارع ضيق برضى المؤلف، وهذا اقصى ما يطمح اليه المترجم. وقد اخبرني ان الكثير من قراء الترجمة ظنوها كتبت بالعربية، وهذا اطراء اعتز به. اما ترجمتي لكتاب البدائية فقد فازت بجائزة الترجمة من مؤسسة تدعم الفكر العلمي في الكويت، وهذا فيه ما فيه من تقدير، غير ان المشكلة التي واجهتها في ترجمة هذا الكتاب. والكتاب الذي تلاه، وهو كتاب مفاهيم نقدية، هي ان الناشر العربي لا يعتد كثيرا بما قد يتوخاه المترجم من دقة في الطباعة وضبط للكلمات والاسماء فالكتاب الاخير مليء بالاخطاء الطباعية بشكل محزن. وقد حرصت فيه على تشكيل الكلمات وضبط كتابة الاسماء لانني اعتقد ان القارىء العربي يستحق كل ما نستطيع ان نبذله من عناية بالنصوص التي نقدمها له. وقد رجوت الناشر ان يسمح لي بتدقيق البروفات ولكنه لم يفعل، فخرج الكتاب بشكل لا يرضي احدا. اما صعوبات الترجمة الادبية فهي صعوبات تتعلق بالمصطلح الادبي بالدرجة الاولى، وهذه لم تستقر بعد عندنا ويجد المترجم ان عليه ان يبتكر احيانا، وان يعرب احيانا اخرى، وقد يسرف في الابتكار بشكل غير مقبول ولكنه حتى عندما يخطىء يستثير الناس للتفكير مما يعود على الثقافة العربية بالخير.

★ ما رايك بالادب الاردني

اود ان اذكر بأن الاردن بلد صغير نسبيا، ولذا لا نتوقع منه - احصائيا - ان ينتج من الكتاب ما تنتجه مصر او العراق او بلدان المغرب العربي. واذا ما بالغنا في التفاؤل وقلنا ان كل خمسين شاعرا ينشرون الدواوين في بلد من البلدان ينتجون شاعرا واحدا يعتد به لتبين لنا ان عدد الشعراء الذين يعتد بهم في بلد صغير كالاردن لا بد ان يكون صغيرا.

وهذا القياس يصح - فيما ارى - على بقية الانواع الادبية. لذا فانني لا املك الا التعبير عن الاعجاب بعدد من الشعراء والروائيين بشكل خاص من الذين يعدون بأن يحتلوا مكانة بارزة بين زملائهم في بقية انحاء العالم العربي.

امسية شعرية لمحمد القيسي

ضمن فعاليات المنتدى الشهري لشهر تموز ١٩٨٨ استضافت قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان في الساعة السادسة مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٩ امسية شعرية احياها الشاعر محمد القيسي
حضرها جمهور من الادباء والمهتمين

وسطع نجم اخر لعقلة حداد



في عمان صدرت للكاتب الاردني عقلة حداد مجموعته القصصية الثانية (وسطع نجم اخر) والتي تحوي ثلاث عشرة قصة قصيرة (القهوة والخريف) وتمرد الرصاص اخيرا، ليلة العيد، زيدان الذي انتصر اخيرا، الانتصار، جاندارك فاعل الخير، وسطع نجم اخر، المعلم والوعد، انا والحاج، صالح وثوب الزفاف، وعادت سناء الى صيدا، قتلتني مرتين، والمجنون.

وكان عقلة حداد قد اصدر مجموعته القصصية الاولى (جسر تحطم في الخمسينات... والتي تعتبر من البدايات القصصية الرائدة في الاردن.

المنتدى الشهري لمؤسسة شومان

ضمن برنامج المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان تقام في المركز النشاطات الثقافية التالية لشهر اب.

السبت ١٩٨٨/٨/٦
امسية شعرية للشاعرين - امينة ماجد العدوان وجريس حنا سماوي
السبت ١٩٨٨/٨/١٣
محاضرة بعنوان «الطفل في الادب العربي والماثورات الشعبية» للاستاذ - روكس بن زائد العزيزي
السبت ١٩٨٨/٨/٢٠
محاضرة بعنوان «القرحة الهضمية» للدكتور - زياد خليل شرايحة
السبت ١٩٨٨/٨/٢٧
محاضرة بعنوان «عمان والامن» للواء يوسف ياشا الغرايبة

الشعر في جرش

عن شقير وعكشة للطباعة والنشر «دار كتابكم» في عمان صدر كتاب جديد تحت عنوان «الشعر في جرش» يضم بين دفتيه القصائد الشعرية العربية التي القيت في مهرجان جرش الخامس علم ١٩٨٦.

وقد ضم الكتاب قصائد للشعراء من الاردن: ابراهيم الخطيب، ابراهيم نصرالله، احمد المصلح، باسل طلوزي، جمعة السالم، خالد محادين، زهير ابو شايب، سلوى السعيد، سميح الشريف، سهيل السيد احمد، عبدالرحيم عمر، عبدالله رضوان، علي البتيري، علي الزعبي، علي الفزاع، عمر شبانة، مازن شديد، محمد القدادي، يوسف ابو لوز.

ومن الامارات حبيب الصايغ، ومن البحرين علي عبدالله الخليفة، ومنى غزال، ومن تونس المنصف المزغني، والمنصف الوهايبي، ومن السعودية عبدالله الصيخان، عبدالله الفيصل، علي مهدي، محمد الحربي، محمد الخطراوي، ومن سوريا: علي الجندي، عمر الفرا، ممدوح العدوان، ومن العراق: بلند الحيدري، عباس جيجان، عبدالرزاق عبدالواحد، علي جعفر العلاق، كاظم الحجاج، يوسف الصائغ.

ومن الكويت: خالد سعود الزيد
ومن لبنان: حسن عبدالله، شوقي بزيع، محمد علي شمس الدين، محمد يوسف محمود.
ومن مصر: احمد سويلم، احمد عبدالمعطي حجازي، فاروق شوشة، محمد ابراهيم ابو سنة
ومن اليمن: عبدالله البردوني
والكتاب يقع في (٦٨٣) صفحة من القطع المتوسط... كتب مقدمته... د. فواز طوقان

من قصائد مهرجان جرش ٨٨

معيوف صاحب النخلة

علي الشرقاوي - البحرين

اين صوتك؟
منطفىء
تحت جناحيك سؤال العصفور
- لماذا عينك لا تحكي قصصا
او ترسم ساقية
يصعد منها الحلم؟
وشم في العنق
وفي الحلق تراب خضبه الجمر
اثار خطاك شرار في الاعشاب
.... وتزهو
كلمني... انطق
قل نسمة عطر ترقص في وجهي
قل قطرة حرف تغسل ذاكرتي
قل شيئا
فالتربة قلب يصغي
وشعور النخل صيوف لم تدخل جلد كتاب
يا اقرب من شفتي... يا لغتي
يا من تسكن في ضوء تحت الاهداب
كسروك بوقت الردة
خاضوا... خلعوا زنديك
وانت بايام الشدة تغلق في وجه
الهارب بالكلمات جميع الابواب
لا ظل يهمس للعصفور الدوري
وتاج الورد الجوري وحيد في الشمس
ولا شيء
لا شيء غير بقايا الكلمة
يا معيوف الماخوذ بحلم طفولته... والدرب اليك
هل حقا كنت محاطا بالنرجس..
والفاس عليك...؟
بلد
يا بلد
كل شيء جمد
والطريق الذي في السماء ابتدا
انتهى بالصدى
وتصدع سيف النهار
بليل الجلد
الصمت يسوس
والنفط دم في الشارع
في حنجرة الطرقات
وهذا الراكض في صبوات الحلم طريح في حفرته
عـــــار
وتحوم على شفتيه شظايا
يعرف... او لا يعرف مصدرها
يا معيوف... النخلة لب التاريخ
كلم قلبي
شفتاك ورود غنتها التربة
- تقصد تحت جدار بين جدار خلف جدار
شفتاك فرات الناس
- هم الان عطاشى
والحلم الاخضر؟
- صار قميصا تلبسه اوساخ الشارع
باب لا للفتح
ونافذة تقطع حبل الوصل
ومهدور وقتك
فالهم المتبسر في صدر الايام الاولى
ما عاد يضيء لنا قنديل الماء
القرية احجار
الصحبة احجار
والعصفور يضيع بغير حوار
عصفور اجمل من نفط الدار
لا يلقى غير جدار تحت جدار بين جدار فوق جدار
بلد
يا بلد

الرؤوس التي حبلت بالزبد
سوف تنتج يوما... زبد
يا قريته المهموزة
يا من شربت كل حروف البحر
هذا المرمي على الساحة قولة حب عذراء
لم يكتب شعرا يصعد منه مختار القرية
لم يرسم باللون الزيتي
فقد كان الزيت الاسود يعبر من رئتيه
وتبنى الاحجار على شفتيه
تحفر عينيه
ويكسر قاربه
كيف تجدف يا معيوف
ولا جهة في دفتك المكسورة
لا لغة
ما معنى البحر اذا غادره الماء؟
بلد
يا بلد
انا من راى
قاربا مر يوما على جزر
لمصارفها شجر من زبيب الندى
فاقام بها
ثم حين اراد الرجوع اضاع مفاصله
فاستكان
ولان
وصان زمان الزبيب
وصار هنا لا... احد
معيوف النخلاوي فتى من قريتنا
اطيب من قبل العشق
له ما للعشبة حين تشم غناء الطير
وما للوردة حين الطل يلامس حلمتها
يغتسل الريحان بشهقته
معيوف النخلاوي فتى يهجس بالصيف
يفجر شهوته
هل احد يذكر طيبة ماء الاسماء؟
بلد
يا بلد
الرصاص اتقد
والذي للخلاص تحول سيفا وحد
ولكن بؤس اللغات
لنا لغة
فعلها قد خمد
يا ابن الريف المانح بالرغبات
لك الابيض في الاصداف يرفرف بين القيعان بقهوته
لك الاطياف تطوف بغيم الرؤيا
ولك الاجنحة الممتدة بين كلام الطفلة للطفل
انطق
هل عاصمة لم تشبع من زيت عيونك؟
هل انساغ التربة جفت من الحان شجونك؟
كلمني رمزا
اهمس
اعرف... لو قلت
تهشم ما يجمع بين النوم وصاحبه
وتفرق ما يربط بين الوردة والاحداق
وجهك طقس العشاق
ولا طاق يفتح
تنظر، ترجف، تدخل، تطلع ملء يديك الاشياء
ما بين الهمزة والياء زمان
تخرج من سطوته الصحراء
بلد
يا بلد
ما الذي ترتجيه
يا توأم الروح
يا رابع الابجدية

ابك
وابك
وابك
فقد يغسل الدمع روحك
يوقف زحف الرمد
ما صاهر عاصمة
مكشوف الغفوة والقدمين
يقول لجذر ظل يجالسه:
«من يسقي التربة رغبته
لا تهجره»
يفرش للجيران بنفسجة
ويوزعها في القرية مثل حكايات الموجة للساحل
خطاه تعج باطفال ركضوا بالعمر
وشدوا فرحتهم
كسروا المفعول به
وبنوا بالانقاض مناخات الفاعل والفعل
ومعيوف...
تكلم
انطق
بلد
يا بلد
الخرائط واسعة بقراك
وترعاك عين البنوك
وصمت الفراغ الذي
وغسيل الدماغ الذي
والذي
والذي...
وضيعت حد العدد.
الميم غزال يعرف لهجة ماء الغابات
الميم بداية عزف الطرقات
الميم صلاة الكلمات
الميم ولادة عشق شق ثياب المعنى
ليورخ قريتنا
الميم هنا.
منطفىء... لا اسمع
هل في الجذوة
هل نبض يحمل احلام الميم
بشكل قاربه
ويجدف في القلب ويهجر
كل اقانيم تحرسها عين الامس؟
بلد
يا بلد
بالاغاني نساقي الامد
ونكون المدد
فلماذا
اذا صاغ شاعرنا قرية
ضيع الاخرون البلد
احراش الضفة حين يجيء لها الشلاك تعانقه
(فلماذا لا يعرف نخل القرية كيف يغادر حسرته؟)
والنيل الالثغ
ما زال يصيح ويسال في سرداب صداقته
معيوف يد
وتحت لساقية
تتناثر منها الاحلام الاولى
بردى يجهل كيف يعود لصوت مزقه
دجلة يغسل ماء البحر
يعيد اليه الزرقة
النهر قرى
اسئلة
واياد
وصلاة
لكن من يعرف اي الهمس يدور الان بقلب القطرات؟
بلد

يا بلد
كثيرون في لحظة المد نحن
وفي الجزر
ليس هناك احد
معيوف يئن وشارع قريته قد شرع
نخل ينزع من عينيه وتزرع احجار
لوز يقلع من شفتيه وتزرع احجار
يقطع شريان الطين
انابيب تمتد وتمتد وتمتد وتحتل الرئتين
سراديب تاتي
معيوف العاري في عش القرية مرتجف
ما معنى الوجه النخلاوي بلا نخل
يسال
فينام وتشربه في الرؤيا غصته
يصحو
بلد
يا بلد
الربيع تكلس في حلمنا
والخريف اتقد
فما الفرق بين المنادى وحرف النداء؟
وما الفرق بين الخليج وحقل الدماء؟
الربيع مضى
هل مضى للابد؟
- ارضي.
معيوف فم في وجه السور
فيصفع
- ارضي
يصفع
- ارضي
ثالثة
مد الكف بجذر التربة
شال طفولة كل الاشياء
تراث الماء
تقاليد الاحلام السرية
النهر الاول ينبس
- ما معيوف
النهر الثاني يصرخ
- ..... ليس الان
النهر.
ومعيوف وحيدا يسبح في الاشياء
شريدا بين الضربة والضربة
جالت عيناه على الاصحاب
سالت شفتاه عن الاحباب
وحيدا رد الباب على وحدته
بلد
يا بلد
اي معنى لهذا الجسد
حينما ينطفىء قلبه
ويكون وتد
يا وميض الرماد
تبصر طريقك نحو الابد
معيوف دم في الارض
لم تتحدث نافذة
لم ينطق في القرية باب
لم يعرف من سر النخلة
صاحبها
تاج الورد جريح
ريح تاتي
تصرخ:
من ضد النخلاوي
ومن معه؟
الغيمة افق الريح
ومعيوف يطوف

من قصائد مهرجان جرش ٨٨ — من قصائد مهرجان جرش ٨٨

باستيني مصطفى ابو زيد



فداء المصري

سماح عصام طلالعه



احبـائـي..

نحتفل بعد غد الاحد بحلول عيد الاضحى المبارك، حيث يعم الفرح جميع ديار المسلمين، فيسعد الجميع كبارا وصغارا بهذا العيد، فيتزاورون للاطمئنان على بعضهم بعضا، ولتقديم التهاني بهذه المناسبة الجميلة.

احبـائـي..

لعيد الاضحى بهجة مميزة، فهو عيد للحجاج الذين سافروا من كل انحاء الارض، لاداء هذه الفريضة المباركة، وتحملوا الصعاب في سبيل مرضاة الله عز وجل، والحج كما تعلمون ركن من أركان الدين الاسلامي الحنيف.

احبـائـي..

ونحن نحتفل بقدوم هذا العيد السعيد لنرجو لمن مكنه الله من ابناء امتنا الاسلامية من اداء هذه الفريضة الرائعة الحج المبرور والسعي المشكور والعودة الحميدة،،

وكل عام والجميع بالف خير،،

والــى اللقــــاء،،

ماما كريمان



صهيب جمال الكوفحي



اريج نبيل الجيوسي



نبيال نبيل الجيوسي

اهلا بالعيد..

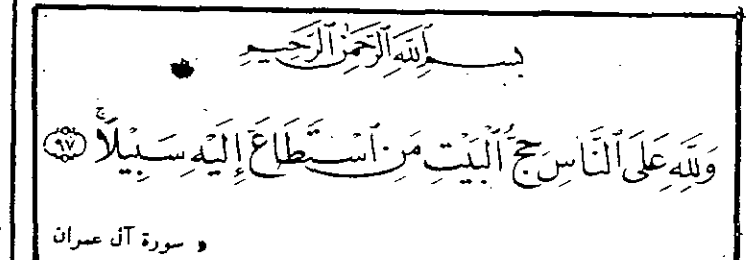
فوائد صلاة العيد

في كل عام يجتمع المسلمون اجتماعين كبيرين احدهما لصلاة عيد الفطر والاخر لصلاة عيد الاضحى كما انهم يلتقون في اجتماع كبير في عرفات عند اداء فريضة الحج، وفي هذه الاجتماعات الاسلامية يفرح المسلم برؤية اخيه المسلم ويطمئن على صحته وسلامته، فبذلك ينمو التعارف وتقوى الوحدة بين المسلمين، وبعد الانتهاء من صلاة العيد يقبل المسلم على اخيه المسلم يصافحه ويهنئه بالعيد وكذلك يزور المسلم اخاه المسلم، وايضا في العيد يعاون الاغنياء اخوانهم الفقراء فيشعر الجميع بالسعادة والبهجة.

الاضحية

شرع الاسلام الاضحية بعد صلاة عيد الاضحى، والاضحية هي ما يذبحه المسلم في ايام عيد الاضحى المبارك الثلاثة الاولى، ويجب ان تكون الاضحية من الابل او البقر او الغنم، ولا يضحي بغيرها من الحيوان، ومن الواجب ان تكون الاضحية سالمة من العيوب فلا يضحي مثلا بالعوراء او ما شابه ذلك، ويستحب ان يتصدق المسلم بثلث الاضحية، وله ان يأكل ما بقي ويطعم الاغنياء والفقراء من اقربائه وغيرهم.

والاضحية توسعة على النفس والاهل والفقراء في ايام العيد وبهذه المشاركة بالاضحية تعم الفرحة قلوب كل المسلمين، فلا فرق بين غني وفقير وكبير وصغير.



بسم الله الرحمن الرحيم

وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴿٩٧﴾

• سورة آل عمران

اداب الحج

الحج فريضة من فرائض الاسلام، وركن من اركانه، ويؤدى في اشهر معلومات هي: شوال، ذو القعدة، والعشرة ايام الاولى من ذي الحجة. وللحج اداب يتحلى بها المسلم ليكون حجه مقبولا عند الله، ومن هذه الاداب:

* ان يبدأ من اراد الحج بالتوبة الى الله وان يتزود بتقوى الله وطاعته.
* وان يفرغ ذمته من حقوق العباد برد المظالم الى اهلها، وقضاء الديون واعداد النفقة لمن تلزمه نفقته الى وقت الرجوع وان يرد ما عنده من الودائع وان يكتب وصيته ويشهد عليها.
* ان يأخذ من المال الحلال الطيب ما يكفيه لذهابه وايابه من غير تقتير.
* ان يودع اهله واصدقاءه واخوانه وجيرانه ويطلب منهم الادعية الطيبة.
* ان يكون طيب النفس بما يصيبه من تعب ومشقة في بدنه خلال اداء مناسك الحج.
* ان يتحلى بمكارم الاخلاق وان يتجنب القول البذيء والسباب والمجالة الباطلة.
* ان يصلي ركعتين في منزله عند ارادته الخروج.

ربوع بلادي — الرباط

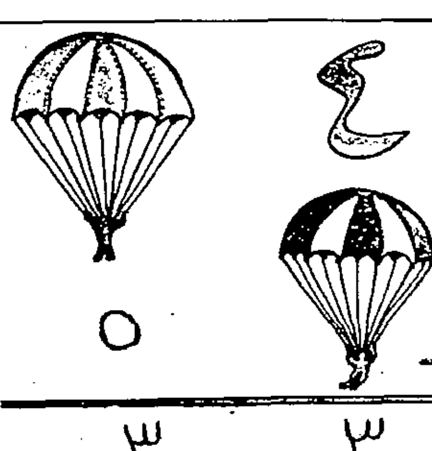
انا صديقتكم نسرين من الرباط..

الرباط.. هي عاصمة المملكة المغربية وتمتاز بالخضرة الدائمة والمناخ المعتدل صيفا وشتاء حيث انها تطل على المحيط الاطلسي ونهر ابو رقراق مما يزيدها روعة وجمالا.

والرباط تمتاز باسواقها القديمة التي تحكي تاريخها الحافل وكذلك توجد بها متاحف كثيرة تشهد وجود حضارات متعددة.

اما سكان الرباط فيشتهرون بالكرم والطيبة، واذا اتيح لكم اصدقائي زيارة هذه المدينة الجميلة فلا تنسوا تذوق الحلويات المغربية والاكلات الشعبية وخاصة البسطيلة المحشوة بلحم الحمام.

اعداد الصديقة: نسرين رحاحلة



ثقافة

ايام الحج

في الحج ايام لها اسماء تناسب الاعمال التي تتم فيها ومنها:

* يوم التروية: وهو اليوم الثامن من ذي الحجة حيث يستعد فيه الحجاج للذهاب الى عرفة.
* يوم عرفة: وهو اليوم التاسع من ذي الحجة وفيه يقف الحجاج بعرفة (جبل عرفات)..
* يوم النحر: وهو اليوم العاشر من ذي الحجة، حيث ينحر الحجاج الاضاحي في منى.

دانيه حسن رفعت

سامر ماهر البطيخي

عبدالكريم احمد الشمري

محمد توفيق البارودي

ردود سريعة

* الصديق معتز عبدالدايم / عمان.

** نرحب بك صديقا جديدا لصفحة الاطفال.. وبانتظار صورتك ومساهماتك واهلا بك.

* الصديقة اعتدال محمد احمد عمان.

** نرحب بك.. اجبنا عن سؤالك في عدد سابق واهلا بك.

* الصديقان مروان عز الدين وطارق اسعد الزرقاء.

** نرحب بكما.. انتظرا نشر صوركما.. واهلا بكما..

قرأت لك

قال معاوية لعمرو بن العاص:

- ما بلغ من عقلك؟

قال عمرو:

- ما دخلت في شيء قط الا عرفت كيف اخرج منه.

فقال معاوية:

- لكني ما دخلت في شيء واردت الخروج منه.

العقل السليم في الجسم السليم

عندما يجرح احدنا اصبعه بسبب السرعة في استعمال السكين او عدم الانتباه، يسيل الدم نتيجة لذلك فيلجأ الشخص في الحال الى لفه برباط طبي بعد تعقيمه بالطبع.. وفي اليوم التالي يلاحظ ان الجرح قد اخذ يلتئم.

ويعود تفسير هذا الى ان الدم قد انقطع لان السكين كان قد قطع اوردة صغيرة، فاخذت خلايا الجلد بعد ذلك ببناء نوع جديد من الجلد الشفاف، كي تحبس خلايا الدم الذي يتخثر فيما بعد.. وبعد ان غطت القشرة الخفيفة مكان الجلد، تستمر خلايا الجلد باصلاح الجزء المقطوع.. اي ياخذ بالالتئام فتسقط القشرة الخفيفة.. ويشفى الجرح بعد ذلك تماما..

حكمة العدد

ليس العيد لمن لبس الجديد، ولكن العيد لمن حسناته تزيد.

اضف الى معلوماتك

الانسان القديم

لفترة طويلة ظن العلماء ان انسان العصر الحجري القديم، كان محدود الذكاء، بل ان بعضهم اتهمه بالغباء!!

لكن العلماء حاليا يقولون انه كان ذكيا!

وقد جاء ذلك بعد الاكتشافات الفنية التي وجدت في كهوف سيبيرية.. والتي تمثل رسوما رسمها انسان العصر القديم مما يدل على انه كان يفكر كثيرا وبعمق، في كل ما يحيط به.

عالم الطيور

العقاب

وهو من الطيور الجارحة التي تنتمي الى عائلة الصقريات والتي تعتبر اكبرها حجما.

يمتاز العقاب باقدامه القوية، والتي يقع فيها الابهام مقابل سائر الاصابع ذات المخالب القوية الطويلة والشديدة التقوس، ويمتاز ايضا بمنقاره المقوس المدبب الطرف والحاد الجوانب، وبالبصر الحاد الذي يمكن العقاب من رؤية الفريسة وهو على ارتفاع عال، وسرعان ما ينقض عليها ويفترسها.

اشهر انواع العقاب هو العقاب الذهبي، ذو الهيئة القوية الشجاعة وبسبب كل المميزات هذه فقد اتخذ رمزا للقوة والشجاعة والفخر.

حديقة التسلية

هل تعرف أية صورة من الصور الأربع، نضعها في الفراغ الموجود في الصورة الكبيرة؟ — الصورة الناقصة

صندوق الدنيا

عندما قدم الفيل (فوفا) الى حديقة الحيوان في العاصمة الارمنية، نشأت مشكلة معقدة حول كيفية التفاهم معه، فلم يكن الفيل الضيف يسمح لاحد بالاقتراب منه ولم يكن يفهم من الكلمات والاوامر الصادرة اليه.

غير انه وبعد شهرين فقط استطاع ان يفهم الاوامر الموجهة اليه باللغة الروسية والارمنية فضلا عن اللغة الانجليزية التي تعلمها حينما كان في حديقة الحيوان في لندن.. واللغة الالمانية عندما حل ضيفا على حديقة الحيوان في المانيا في اثناء سفره. وهكذا اصبح الفيل «فوفا» يفهم ما يقرب من ٢٥ امرا تصدر اليه باربع لغات.





* الاول: من هذه السيدة القبيحة الواقفة امام اللوحة؟

الثاني: انها زوجتي..

الاول: اعتذر عن غلطتي يا سيدي..

الثاني: لا.. بل غلطتي انا..

* القاضي: كم عمرك؟

المتهم: انني اجهل عمري.. الا انني اكبر من اختي بعام وعمر اخي مثل عمر ابن عمي!!

من اعلام العرب

معروف الرصافي

وهو شاعر كبير، ولد عام ١٨٧٥ ميلادي في العراق، احب وطنه ودافع عن الحقوق، ودعا الى التحرر، فهاجم المستعمرين العثمانيين والانجليز، ولم يقف عند حدود وطنه الصغير، بل انطلق بكلماته يردد امال الوطن العربي الكبير والامة، فوجدت الاحداث الكبيرة صدى في شعره.

وعندما قامت ثورة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤١م، اعلن الرصافي تاييده لها لانها كانت تهدف الى استقلال بلاده وعزتها.

وقد اشتهر الرصافي بشعره السياسي العنيف الذي يهاجم به كل المتآمرين على الشعب، فيسخر من كل الحكومات العميلة التي تحكم باسم الشعب ولا تعمل بإرادته.

وفي شعره يهتم الرصافي بهموم البسطاء من الناس الفقراء ويصور حياتهم القاسية.

وقد توفي الرصافي عام ١٩٤٥م بعد حياة كفاح ونضال مشرفة.

باقلام الاصدقاء

الزكاة

وهي ركن من اركان الاسلام الخمسة، وقرنت بالصلاة في اثنين وثمانين اية، ودليل فرضيتها الكتاب والسنة واجماع الامة، والزكاة اسم لما يخرجه الانسان من حق الله تعالى الى المستحقين، وسميت زكاة لما يكون فيها من تزكية النفس وتطهير المال ونمائه.

رهام عبدالعزيز

العطور

وتستخدم افضل انواع العطور من اجسام الحيتان المريضة، فصيادي الحيتان يجمعون على ان مادة «الامير جريس» الدهنية الرمادية اللون اساس استخراج ازكى انواع العطور والتي لا تفرز الا في اجسام الحيتان المريضة.

سامر مسعود



فنون

الخط العربي

تعد الخطوط العربية من اقدم الزخارف العربية الاسلامية لما لها من جمالية وروعة.

واقدم هذه الخطوط هو الخط الكوفي البسيط الذي شاع استعماله في القرن الثاني للهجرة. وجاء بعده الخط الكوفي المزهر ثم الخط الكوفي المورق، وكان ذلك في القرنين الثالث والرابع الهجريين، واعقب ذلك استعمال خط النسخ في القرن السابع الهجري.. اما خط الثلث فقد شاع استعماله في القرن الثامن الهجري.. واخر الخطوط العربية هو خط الرقعة.

لكل سؤال.. جواب

* ما هو اقدم واحدث معدن اكتشفه الانسان؟

علاء الكسواني

** الحديد.. النحاس.. الرصاص.. الذهب.. الفضة.. القصدير.. الزنك.. الزئبق.. كلها معادن اكتشفها الانسان القديم واستخدمها قبل بدء التاريخ الميلادي بزمن طويل.

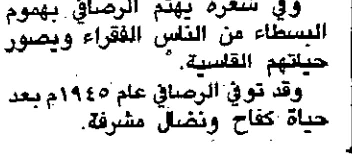
* هل يجوز للمراة ان تكشف شعرها اثناء الصلاة؟

فاطمة غيث

** اذا وقفت المرأة للصلاة فلا يظهر منها الا وجهها، وعليها ان تلبس ثوبا واسعا طويلا يغطي ظهور قدميها، وتغطي رأسها وعنقها فلا يظهر شيء من شعرها، وقد اجاز البعض كشف الكفين.



اي الطرق يسلك هؤلاء الصغار، ليحتفلوا مع صديقتهم بعيد ميلادها؟



محمد واحمد حسين الحكيم

رشا شعبان الجوارنه

ربى ورابيا شعبان الجوارنه







"محمد رسول" صالح الخطيب



حنين المصري   حمد السعدي

رأي

لا جديد تحت الشمس

عدد من الاخوة الاصدقاء والقراء في محافظة المفرق «عتبون» بل غاضبون مني كثيرا على حد تعبيرهم ولم يات غضبهم وعتابهم من فراغ لانهم يريدون مني ان اكتب لهم باستمرار عن مشاكلهم في المفرق. وانا اردد لهم عبارة «لا جديد تحت الشمس» لانه لا يوجد شيء من معاناة للمواطنين ومشاكل حياتهم لكي نكتب عنه، حيث تم ربط منازل المواطنين بمشروع الصرف الصحي بعد انتظار طويل. وشوارع المفرق ايام العطل الرسمية والاعياد جميعها نظيفة ولا تجد بها «عود كبريت»! وحاويات النفايات في شوارع المفرق ايضا لا روائح كريهة لها! واصحاب مكاتب التاكسي يخافون الله ولا يقتطعون من المواطن الا بالحلال! والمياه متوفرة بكثرة وخزانات اسطح المنازل لا تنقص مياهها عند معدلها اليومي! ومواطني المدينة والقرى لا يشترون المياه الصحية لغليات بل ريقهم وصنع الشاي! ومواطني قرية ام النعام الشرقية يزغردون بعد قيام المجلس القروي بحملة رش عامة للبلدة، وعملية اشهار المسدسات والخراطيش توقفت في الاعراس بعد قيام محافظة المفرق باتخاذ قرارات رادعة بحق كل من يشهر بندقيته في الاعراس.

وزوار مستشفى المفرق لم يعودوا يحدثونني عن القطط الموجودة في غرف المستشفى تجوب بها ليلا ونهارا.

نعم.. سابقى اردد عبارة «لا جديد تحت الشمس» لان اصحاب السيارات العمومية حمولة ال ٥ ركاب لم يعودوا ينقلون بها ١٠ ركاب تماما كالسردين واللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة تنشيط السياحة في المفرق ستنفذ حملات علاقات عامة وحملات تنموية شاملة واعداد كتيبات لهذه الغاية! وازمة المواصلات على خط المفرق - اربد انتهت! والمواطنون اصبحوا يقفون بانتظام في الطابور! وقرية خطلا الان مكتظة بسكانها بعد عودتهم اليها لتوفر المياه والكهرباء والخدمات الصحية والبريدية والطرق المعبدة! وعيون الماء الموجودة بها لم تعد مياها عكرة ومليئة بالقاذورات والاشواك والدغالب الحمراء.

ساواصل الكتابة على طريقتي الخاصة، عن الحبيب وغضب امي لكثرة غيابي كثيرا عن البيت ومصاريفي الباهظة وانزعاج اختي الصغيرة عندما اضع السيجارة في فمي لن تنقطع كتاباتي عن الشوق والحنين والوجدانيات ورسائل العشاق والمحبين لانه لا يوجد شيء في المفرق لاكتب عنه!

محمد ابو سماقة

خاطرة نثرية

تذكرتك... وشيئا كالبكاء يشيع في بدني

يحبس الهواء عني... فاين انت لاتنفسك

اين اوجاعك... استلهم منها الدواء... واعرف ان اتعود الحب... والموت... والالم!

كوني شظية... ومزقي جلدي... فقد اصبح قاسيا!

. كجذع شجرة هرمة،

اقتربي كي امارس طقوسي عبر مساحات وجهك

واتغنى بجميع صفاتك،

اقتربي... فقد انكر الزمن ساعاته:

واحترق خارج ذاكرتي!!

فليست هذه الجدران... بل هي مخاوفي!!

كبرت واتخذت هذا الشكل المجرد...

جاء رسول منك... ينبئني انك قادمة مع الصدق والوفاء على صهوة جواد اصيل...،

مع اني تعودت ان اسهر كل ليلة... واحلم بك عائدة اتصور كل شيء...

الشارع... الاشجار... قوس قزح...

واحلم بك عائدة اتصور كل شيء...

قولي من انت كي تكوني لغنائي اسما

من انت ايتها - انا -؟

كي اعرف هويتي...

من انت... كي اعرف ان هذا الزمن العائد من سفر الصحراء فارسا قاتل في العصور الغابرة...،

صارع الوحوش والكواسر... وفي النهاية انتصر...،

وتعابيرك تشهد ان في عينيك غرقي...،

وفي غرفتي... بكيت واحترقت...

ودفنت حبيبة سابقة... ضائعة في الدخان،!

ومرتفعة... مرتفعة الى اللامكان!

عقدت العزم على فتح القفص لاطلاق قلبي المجنون، فوجئت ان قلوبا كثيرة تجوب الصحارى وتتجه الى اللامكان!

احسست كما لو اني اسمع صوتك...،

نبرات رخيمة... هي نبراتك نفسها...

بعد ان زادها العشق سحرا اكثر!!

وجعل صوتك يشدو كطائر حناء

ينطلق في سماء مبهمة!!!

وفا محمود ابو الوفا
العقبة

رسالة مفتوحة الى صديق

فأي فيوض تطبق علي فتستخلصك من وحي الزمان ومن ذاكرة الوجود حلما في الانتباه واشارة في الحلم ولست ازعم ان الفصاحة قد جاوزت بلاغتها حين تثني فيك على قبس النفس، وهبة الطبيعة، وصحة المزاج وحسن الاختيار، وصلاح العادة، فان اخلاق الرجال لا تتماثل في الوصف ولا تتشابه في النعت، واذا كان هذا هو حكم العرف والعادة الاجتماعية فان بينه وبين الشريعة واخلاقها نسبا لا يقوم بغير هذه القسمة وسوى هذا الحظ والنصيب.

اعرف ان من خلق الله من لم ينل من الامن والتريث والروية والتدبير سوى ما يناله الظل من الشخص والصورة من الحقيقة وهذا امر الزمني الاعتراف به سلطان الواجب الذي لا سبيل عن عزله ولا محيص عن الاقرار به ولا فكاك من الاعتراف به.

لا يظنن شامت انني استعير لك ثوبا من الاخلاق، فظنك بي اني ما لا حيت ولا جاملت ذا ود ولا قرابة، ومما يجب ان يعلم ان انصاف الناس من النفس اوجب في حق الصداقة والزم من القرابة، فان المرء يجد في صديقه ما لا يطلع عليه في ذ ود ولا قرابة.

قزمني الذي قضيته معك، وقضيته معي اسبغ علي بـرد الاطمئنان وطمأنينة الراحة، فاعقبني فيك حمدا وانت المستور بالعافية، المطمئن بالرضا القادر على سياسة الامور وتدبير الشأن حين يغلب الضعفاء الذين غابت فيهم الحكمة، وغابت في وجوههم الحنكة، وقد صح عندي ان اقبالك على يسر وخير، ولما كنت اتحدث معك كنت الحظك في طباعك وشمائلك التي اورثتني منها ما احفظه لك الان في صحيفة العناية.

فشرف الانسان موقوف على ان يكون فاتحا لباب من ابواب الخير على نفسه وعلى غيره فلا عجب ان خصصتك بما قصر قلمي عن وصفه وقصر في الفكر عن رصفه، فان عيون الاخبار اصدق من عيون الابصار حيث يصدق في الاولى الخبر والعيان وتقصر الابصار عن ادراك حقائق الاخبار.

وان كنت قد ذهبت في وصفك مذاهب الاقدمين في العبارة والفصاحة فانما لانك انقى من معدن الاصالة الذي يرغبني في نعتك ووصفك وعذري انني قصرت عنهما

واسلم لصديقك

جمال ابراش

أنا وأنت.. قبل الميلاد

ارجو ان تمنحيني شعاع الامل المنكسر.. ذاك الانتظار الساجد ليسير عليه الحب المقدس ينزف دقات القلب الحزينة.. يرنو الى ذكرى جميلة تسافر

به الى ابجدية الامل اليتيم في النظر نحو ملائكية عينيك.. قاموس كلمات العتاب لذاك الانتظار البعيد الداكن يرحل الى ما قبل التاريخ.. قبل الميلاد الطويل.. رجفة عينيك تطير بي فوق الغيوم وتحت ستار الميلاد الطويل.. تحت ستار السفر اليتيم.. وجدنا في الطريق اللامنتهي.. لعنة العشق القديم مسرعة نحونا.. اصابع الشيطان تطيل بالمسافة الصامتة الساكنة.

لا انام.. لا اعرف مساحة اللقاء بيننا.. فيه شذوذ الحب الفريد.. كأننا لم نصل البداية القصوى.. كأننا لم ندرك تفاصيل الحب.. وانا وانت عشناه بضع آلاف من القرون.. على حدود المدينة النائية.. بمياهها الحارة البريئة.. كتلك الزفرة المتلاحقة في اعماقي تاتي من البعد الساحق وتسافر الى الليل المبهم الشريد..

احبك مع ساعات الليل الطويلة جدا.. فارجو ان تقتربي قبل ان تقتلني حشرجة الآه القاسية.. لانني احبك حبا طاهرا عفويا.

امجد محمد العمري
حبكا - اربد

الى المؤسسة الطبية العلاجية العاملون في مجال بنوك الدم يناشدون!!

كتب الكثيرون عن قانون العلاوة الموحدة التي اقرت اخيرا من قبل مجلس الوزراء الموقر والتي اعطي على اثرها علاوات موحدة لكافة الموظفين وعلاوات اخرى لفئات معينة رؤي انها تتحمل مسؤولية خاصة. او تتعرض لخطورة معينة اكثر من غيرها. هذه حقيقة نقر بها. غير ان هناك فئة لم يذكرها احد ولم تدافع عنها نقابة - لعدم وجودها -.

هذه الفئة هم العاملون في المختبرات الطبية وبنوك الدم الذين لهم دور كبير ومميز ومهام صعبة. وهم يشكلون الان نسبة لا باس بها من القطاع الطبي ودورهم كبير في العملية التشخيصية والعلاجية.

ليس هذا فحسب بل انهم اكثر الفئات تعرضا للاخطار المرضية واحتمال انتقال الجراثيم والفيروسات المسببة لكثير من الامراض اليهم اكبر كثيرا من الفئات التي استفادت من هذه العلاوة.

ان افراد عائلات العاملين في هذا القطاع معرضون ايضا لخطر الامراض اكثر من افراد العائلات التي اعطيت هذه العلاوة.

اما عن المسؤولية فاي مسؤولية اكبر من حياة الانسان وخاصة في بنوك الدم التي تقوم بتامين الدم لكل الحالات المرضية التي لا غنى عن الدم لمعالجتها فمسؤولية سحب الدم من المتبرع واجراء الفحوصات السريرية والجرثومية والمخبرية له وللمريض ليست بالامر الهين واي خطا بها قد يودي بحياة انسان وخاصة في بنوك الدم. ولو حدث هذا فان القضاء نفسه لا يرحم ولا الادارات العليا ترحم.

ومن ناحية الشهادات والدرجات العلمية فان الغالبية العظمى منهم جامعيون ومنهم من حصل على شهادة الماجستير والدكتوراة.

وعليه فاننا نأمل من المسؤولين وخاصة بعد ان تولت المؤسسة الطبية العلاجية عملها ان تعمل على انصاف هذه الفئة وتوحيد علاواتها وصرف العلاوة التي صرفت للاطباء والمهندسين والمهندسين الزراعيين.. وغيرهم.

والله من وراء القصد

حسين عبد اللطيف



لقد باعوها رخيصة

كانت فتاة غضة كالعود الاخضر، نضرة كالشباب، يانعة كالياسمين، جميلة كعود البان، كانت جوهرة لامعة وسط ظلام الدنيا، كانت صاحبة جمال لا يقدر بثمن، كانت زهرة في منتصف حياتها وشبابها، كالقرنفلة تسر الناظر اليها، كانت زهرة نرجس ندية، كانت محاطة بهالة من الاقحوان، لقد كانت حسناء بنات عصرها، نعم لقد كانت نجمة لامعة وقمرا ساهرا في ليلة باردة.

لم تستطع ان تكمل حبا لها، ذلك الحب الذي مات قبل ان يولد، مع شاب فقير لا يملك من هذه الدنيا سوى قلمه وكتبه.

ذلك القلم الذي اتخذه وسيلة للتعبير عما يجول في خاطره وفؤاده الطاهر تجاهها سهما شهره سلاحا في وجه الاعداء، لقد كان قلمه وسيلة لنشر الود والصفاء في هذه الدنيا وتلك الكتب التي كانت تجثم وتنتصب فوق طاولته المهترئة، كأنها عمدان اثار رومانية قديمة.

تلك الكتب كانت اساس حياته ومنبع افكاره، كانت فراشة ولحافة كانت خبزه وماءه كانت نفسه وهواءه كانت عقله وفؤاده، تلك الكتب كانت حبه الاول ولكن تلك الفتاة كانت حبه الثاني وقد اخبرها بذلك. وقد قدر الله تعالى لهذه العلاقة وهذا الحب الطاهر ان يموت وهو في سن الطفولة، بل انه لم يتجاوز مرحلة الرضاعة.

كل ذلك كان بسبب ذلك الشخص القادم من بعيد، ذلك الشخص الذي يملك سيارة ومالا ونفوذا، بعكس حال ذلك الطالب الفقير، الذي كانت سيارته حذاءه وكان ماله قلمه وكان نفوذه كتبه وافكاره.

ذلك القادم من بعيد يملك مالا وعقارا، ولكن ذلك الفقير كان يكتنز حبا فكرا ووقارا ذلك القادم من بعيد كان يحمل سلاح المال والجاه والشهرة، وذلك الفقير كان يحمل سلاح الايمان ويسير تحت ظل الدين والقرآن.

ذلك القادم من بعيد ارادها ان تكون كما هي لكن ذلك الفقير ارادها ان تكون حصنا منيعا حريصة مستورة.

لا ادري لماذا انقلب الحال وتبدلت الموازين وتغيرت الاحكام، لا ادري كيف استطاعت في ظرف يوم وليلة ان تغير اتجاه التيار الذي كان يسير فيه قلبها؟ اكان ذلك بسبب المال ام بسبب الخوف ام بسبب الجرح ام بسبب الغرور!! يا لحماقة ذلك الطالب الفقير، فبالرغم مما افاض الله عليه من الوان العلم والمعرفة لم يفهم سبب تغير احوال تلك الفتاة.

لكن الواقع كان يصرخ في وجهه كان يقول: انها تبحث عن الاستقرار حيث الطعام والماء والمتعة.

ادار ذلك الفقير هذه الكلمات في عقله وطأطأ رأسه مدندنا وهمس قائلا: قلبي يقول لا، لا كيف استطاعت ان تخون الحب والعهد كيف كيف؟ وعقلي يقول نعم، نعم لقد كانت محقة لقد كانت على صواب، فصرخ عقلي مخاطبا قلبي قائلا:

اخبرني يا صديقي هل سيطعمها ذلك الفقير نحوا ام يسقيها فقها ام يتنفس التفسير معها؟ هل سيقدم لها طعام الفطور من اشهى وافصح التعبيرات البلاغية؟ ام سيتعشى معها خطابة وتدريسا؟

لقد احسنت الفتاة الاختيار فداست على قلبها ودفنته وتبعت عقلها، نعم لقد وصلت بعد ذلك، نعم اعرف انها وصلت، ولكن لا اظن ان محطتها الاخيرة في السعادة والهناء. على كل حال لقد وصلت، اما انت يا طالب الجامعة الفقير فمتى ستصل؟

سأحبك عندما تستغني تلك الفتاة عن الخوف المصطنع من اهلها الذين باعوها رخيصة سأحبك عندما تستغني تلك الفتاة عن ان تكون بائعة لاقوال الاخرين، فلا تميل حيث مالوا سأحبك عندما تدرك تلك الفتاة من هو طالب العلم وما هي قيمته ومنزلته عند خالق العلم والعلماء، الذين قال في حقهم «انما يخشى الله من عباده العلماء».

سأحبك عندما تتغير عقلية هؤلاء الناس وطريقة تفكيرهم.

سأحبك عندما ينتهي الحساب المادي القائم على المصلحة من عقول الناس.. ان الدرب طويل، ان الزاد قليل، ان التعب كثير، ان الانهاك كبير، ان الحمل ثقيل.

ان العلاج لمثل هذه الالام يا اخوتي، يكمن في التعرض لذلك الاشعاع الرباني المنبعث من تلك الكتب القديمة القيمة.

لقد وجدت الحب الحقيقي، انه يسكن في مملكة الكتاب سرداب القلم، وسأبذل ان شاء الله وسع جهدي للدخول الى تلك المملكة واقتحام ذلك السرداب فلا بد ان اصل نعم لا بد من ذلك.

راجح سباتين
الجامعة الاردنية

وزير الثقافة يفتتح معرض الكتاب المصري الثالث

يفتتح الدكتور محمد الحموري في تمام السادسة من مساء غد السبت القادم معرض الكتاب المصري الثالث والذي سيضم اكثر من خمسة الاف عنوان ومعظمها (من منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب، دار الفكر العربي دار النهضة العربية، والزهراء للاعلام والنشر.

ويحتوي المعرض على اكثر من مائة وخمسين الف كتاب تشتمل على جميع المعارف والعلوم.

وقد وجهت رقاع الدعوة لحضور المعرض المذكور الى جمع كبير من السلك الدبلوماسي والمسؤولين والمثقفين.

وسيقام المعرض في قاعة الاتحاد المهني بجانب سينما الكونكورد - مقابل وزارة الصناعة.

وتنظم المعرض دار جاد للنشر والتوزيع الوكلاء العامون للهيئة المصرية العامة للكتاب.

القدس الشريف العدد (٣٧)

صدر العدد ٣٧ من مجلة «القدس الشريف» التي يصدرها مكتب امانة القدس في عمان ومحررها المسؤول الاستاذ روحي الخطيب امين القدس.

وقد جاء في هذا العدد عدة مواضيع كان على رأسها سجل الانتفاضة الفلسطينية وحماية المقدسات في القدس والضفة الغربية للشيخ عبدالحميد السائح وجامعة القدس المفتوحة د. وليد قمحاوي ومقالة للمحامي هنري كتن عن الاستيطان الاسرائيلي والحلقة السادسة من مذكرات بهجت ابو غربية وعمليات الابعاد الحلقة السادسة والقدس عبر العصور للدكتور كامل العسلي ومقالة عن الشاعر شفيق جبري بقلم جميل بركات

اليوم في النادي السينمائي الاردني الهامشيون وحرب المدن وافلام اخرى

يعرض النادي السينمائي الاردني في مقره بضاحية الرشيد اليوم الجمعة ٨٨/٧/٢٢ خمسة افلام متميزة ضمن مجموعة من المحاور السينمائية المتعددة حيث يعرض في الساعة الواحدة بعد الظهر الفيلم بريتي ان بنك من بطولة مولي رنغولد

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي السينمائي الفيلم الهامشيون من بطولة مات ديلون ومن اخراج فرانسيس فورد كوبولا.

وفي الساعة الخامسة مساء يعرض النادي السينمائي الفيلم حرب النار من اخراج جان جاك ارنو

اما في الساعة الثامنة مساء فيعرض النادي الفيلم شنغهاي سوبريز من بطولة مادونا.

ويختتم النادي السينمائي الاردني عروضه لهذا اليوم في الساعة التاسعة والنصف ليلا حيث يعرض الفيلم حريم من بطولة ناستاسيا كينسكي، بت كنغسلي ومن اخراج دولاند جوفيه.

سمفونية العصافير تنافس موسيقى فاغنر

زقزقة مجموعات العصافير عند غروب الشمس في محيط المسرح الروماني في منطقة اورانج الفرنسية دفعت بمنظمي حفلات موسيقية كلاسيكية لعزف مؤلفات فاغنر الى ارجاء افتتاحها نصف ساعة يوميا حتى تنهي الطيور سمفونيتها التقليدية. وكان قائد الاوركسترا الالماني ماريك بانوفسكي وتقنيو اذاعة راديو فرانس لاحظوا خلال التمارين ان زقزقة المئات من العصافير تعكر التسجيلات بشكل كبير.

شكرا لكل من يقول كلمة الحق

تابعنا باهتمام ما كتبه زميلنا الاستاذ عبدالرحيم غنام في زاويته (من برج المراقبة) وعلى مدى ايام ثلاثة خصصها فيه للنادي السينمائي الاردني وجهوده في نشر الثقافة السينمائية وكان اخرها نشره لمقالة كتبها المخرج المسرحي احمد الفارس حول آخر تجارب النادي وهي اصدار (كراسات السينما).

واذ يتوجه النادي السينما الاردني بالشكر والتقدير للزميل غنام على دعمه وتشجيعه لما يقدمه النادي في وقت اثر فيه كثير من (ادعياء الثقافة) الصمت وتجاهل ما يقوم به النادي من منجزات كبيرة على صعيد الثقافة السينمائية محليا وعربيا فان النادي يهمه ان يوضح بعض الامور وهي.

● لم يتلق النادي السينمائي الاردني اي دعم مادي من اية جهة كانت رسمية او خاصة وكل هذه المنجزات التي تحققت بدءا من العرض الاسبوعي ومرورا بعروض المحافظات والتجمعات الشعبية في العاصمة وسواها.. واقامة اول مؤتمر للسينما الاردنية واقامة المهرجانات السينمائية المتنوعة.. بالاضافة الى العروض اليومية في المقر والتي تشمل خمسة افلام كل يوم والحلقات الدراسية حول السينما ونشر الكتب السينمائية بمعدل كتاب كل شهر وتاسيس مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية واصدار كراسات السينما والفن مرة كل اسبوعين واخيرا لا اخرا اعلانه عن اول جائزتين من نوعهما للبحث والابداع السينمائي.

نقول.. ان كل هذه المنجزات تحققت بفضل الجهود التطوعية والتضحيات اللامحدودة التي قدمها مجموعة من شباب هذا الوطن من النقاد السينمائيين والمهتمين بالثقافة السينمائية في اطار النادي ومن اعضائه المخلصين.

● طيلة مسيرة النادي السينمائية خلال السنوات الست الماضية فان هذه التجربة الهامة التي يقوم بها قد لاقت الصدى الكبير والتقدير والاحترام من مختلف النقاد والسينمائيين العرب والاجانب ممن اطلعوا على جوانب من هذه التجربة.. وقد سجل العديد من النقاد والصحفيين والسينمائيين العرب اعجابهم بهذه التجربة في صحفهم ومجلاتهم في فرنسا وبريطانيا والكويت والبحرين وسورية والعراق ولبنان والسعودية واليمن ومصر والسودان وغيرها.

● كان للصحافة الاردنية ولا يزال الدور الكبير في دعم وتشجيع تجربة النادي ورغم محاولة بعض (ادعياء الثقافة) محاصرة اخبار النادي ونشاطاته وعدم نشرها الا ان الصحافة الاردنية ممثلة بصحفنا (الراي - الدستور - الشعب) دونما استثناء وقفت موقفا متميزا في دعم تجربة النادي وتشجيعها بشكل كبير مثلما وقف الى جانب هذه التجربة كل مثقف مخلص شريف وجاد.

● اننا في الوقت الذي نحيي فيه شجاعة زميلنا الاستاذ عبدالرحيم غنام في اعطاء هذا النادي السينمائي بعض حقه من الاشادة مثله مثل زميلنا الاستاذ مصطفى صالح خصوصا في كتاباته الهامة حول تجربة النادي الاخيرة في اصدار (كراسات السينما والفن) التي تمثل تطورا في حقل الاعلام الثقافي السينمائي فاننا لاننسى صمت بعض محرري الزوايا الصحفية الذين (يدبون الصوت) حينما تتعلق مصلحتهم بشيء ما او بصديق ما.. ولكن حينما يتعلق الامر بمصلحة الوطن وبعض من يعملون لاجلها فانهم يصمتون صمت القبور.

● نحن اذ نشيد ونعتز بكل مثقف حقيقي وقف الى جانب تجربتنا ولم يخف الحقيقة حولها فاننا نذكر بان التاريخ لن ينسى مواقف كل هؤلاء الذين حاولوا اخفاء الحقائق حول هذه التجربة الفريدة من نوعها.. بل وحاولوا تزييف مسيرة الثقافة السينمائية ودور الرواد بها. وهؤلاء الذين لم يقدموا شيئا لهذه التجربة ولم يكن لهم من دور بها.. وحينما استطاعت ان تنجح رغم كل الصعوبات والمحبطات فلم يجدوا من سبيل لمقاومتها الا محاولة تجاهلها.. ظانين بان امثالهم قادر على حجب الحقيقة.. ونكرانها.. ولكنهم يتناسون انه ما زال في هذا الوطن عدد من الشرفاء الذين ينظرون الى كل تجربة نظرة موضوعية وعلمية وهم قادرون بالتاكيد على اعطائها حقها وما تستحقه من تكريم.

● ذكر زميلنا غنام ان هناك بعض المكالمات الهاتفية التي جاءته من بعض طلبة الجامعة الذين يطالبون بان يكون النادي في مكان شعبي بدلا من مقره الحالي.. وقد رد عليهم زميلنا بما يكفينا مؤونة الرد اذ اعتبر مثل هذه الطلبات مجرد محاولة فاشلة لوضع العصي في الدواليب ويهمنا ان نؤكد هنا بان النادي لم يكن ولن يكون بعيدا عن التجمعات الشعبية اذ انه يتوجه اليها برجالاته وآلاته وافلامه فقد عرض في الفحيص وصويلح والنزهة ومخيم الحسين ومادبا والكرك وكفر سوم واربد والرمثا والزرقاء وفي المجمعات النقابية في العاصمة وخارجها وفي معان والعقبة وفي العديد من القرى التي ربما لم يسمع بها احد هؤلاء الطلبة.. مثلما عرض في مختلف مدارس التربية والتعليم في كافة جبال العاصمة وفي غيرها من النوادي والمنتديات الاجتماعية والرياضية.

ولا نزال نرحب باي طلب ياتينا من اي تجمع شعبي للعرض لديه ومناقشة الافلام فيه وما قصرنا في ذلك يوما ولن نقصر بارادة الله ويهمنا هنا ان نقول بان عروض النادي في التجمعات الشعبية والمحافظات تعدت في نسبتها رغم قلة الامكانيات عروض الكثير من المؤسسات والجهات الثقافية ذات الامكانيات الكبيرة اللا محدودة.

ان نظرة واحدة على ارشيف النادي في مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية كافية لتاكيد ما نقوله.. وان تجربة هذا النادي وجنوده المجهولين في مثل هذه العروض الشعبية تجعل الكثير من مرددي الشعارات دون العمل بها يحمرون خجلا من مزاوداتهم.. التي كنا وسنظل اكبر منها.. فنحن لم ولن نهتم (باللقلقة) وانما بالانجاز الحقيقي.

● ان النادي السينمائي اذ يشكر الزميل غنام على اتاحته الفرصة لنا للتعقيب على ما ورد في مقالاته التي نعتز بها فاننا نتمنى منه ان يظل دائما مع كل تجربة ناضجة وجيدة ومفيدة.. لانه بدون امثاله من الزملاء الذين يقولون كلمة الحق في وقتها لا يمكن لاي تجربة هامة من ان تاخذ تقديرها الا بجهد جهيد.

النادي السينمائي الاردني

محطات فنية

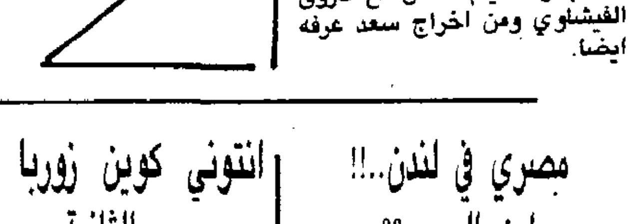
الخروج من الجلد

بدات نسرين تصوير سهرتها التلفزيونية الجديدة «الخروج من الجلد» سيناريو وحوار حلمي هلال واخراج انعام محمد علي بطولة كل من صلاح قابيل، صبري عبدالمنعم.

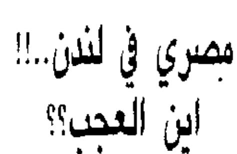
تدور احداث السهرة حول حادثة دنشواي التي اعدم فيها الانجليز رجال القرية دون وجه حق وكيف ان المدعي العام في هذه القضية خالف ضميره وتاريخه لحساب مصلحته الشخصية.

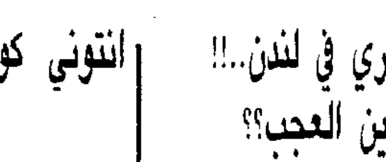
نجلاء واحمد روحان في جسد

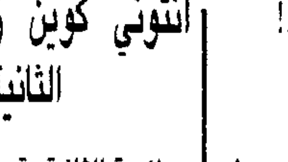
تدخل النجمة نجلاء فتحي الاستوديو خلال ايام، لكي تمثل مع احمد زكي، وفاروق الفيشاوي دور البطولة في فيلم عنوانه "روحان في جسد" كتب له السيناريو والحوار ويخرجه سعد عرفه. والمعروف ان نجلاء كانت قد مثلت منذ شهرين فقط بطولة فيلم اللص مع فاروق الفيشاوي ومن اخراج سعد عرفه ايضا.











مصري في لندن..!! اين العجب؟؟

يدخل المخرج صلاح ابو سيف الاستديو قريبا، لكي يصور فيلما يحمل عنوان «مصري في لندن» اسند بطولته لاحمد زكي الذي كان قد مثل قبل ذلك بطولة فيلم اخرجه صلاح وهو فيلم «البداية» ويروي الفيلم حكاية شاب مصري في لندن.

والمعروف ان احمد زكي كان قد مثل قبل ذلك حكاية شاب مصري في المانيا، في فيلم «النمر الاسود» الذي اخرجه عاطف سالم.

انتوني كوين زوربا للمرة الثانية

للمرة الثانية يقوم الفنان العالمي انتوني كوين ببطولة فيلم زوربا اليوناني حيث يقول ان عمله في هذا الفيلم الجديد لن يكون شاقا بل يعتبر نفسه في اجازة لشدة غرامه بهذه الشخصية.

سبق لانتوني كوين ان قدم نفس الدور في السينما كما قدمه في المسرح ضمن عرض استمر تقديمه لمدة ثلاث سنوات طاف خلالها عددا كبيرا من ولايات اميركا.

طرائف وغرائب

عراك احتراما للفن

نزل ممثل شاب من جنوب افريقيا عن خشبة المسرح وتوجه الى الصالة في اعقاب مسرحيته المثيرة للجدل حول مرض الايدز. وهناك لقن ثلاثة مشاهدين درسا قاسيا وطردهم الى الخارج لانهم عكروا صفو العرض.

وصرح الممثل الذي استعاد للمناسبة كل ما تعلمه حين كان ملاكما يعمل في ملهى ليلي لطرد المزعجين ان المشاهدين الثلاثة كانوا يتصرفون وكانهم في ملهى ليلي.. حتى ان بعض المشاهدين الاخرين ظنوا انهم جزء من المسرحية.

وبعد الدهشة الاولى ايد الجمهور خطوة الممثل وصفق له في الصالة اكثر مما صفق له حين كان على الخشبة.

سائح ايطالي يلقى مصرعه تحت قوائم فيل متوحش

اعلن ناطق باسم السفارة الايطالية في كولومبو ان سائحا ايطاليا لقي مصرعه يوم الجمعة الماضي سحقا تحت قوائم فيل متوحش كان يلتقط صورا له في الغابة جنوب سريلانكا.

وكان برفقة السائح الايطالي كينزيو بتروشي الذي يبلغ قرابة الخمسين من العمر زوجته التي عادت الى ايطاليا بعد مصرع زوجها.

وذكر الناطق باسم السفارة ان الفيل ارتد فجاة وهاجم بتروشي الذي كان يلتقط صورا له.

واشار الى ان الحادث وقع في همبانتوتا على بعد ٢٣٨كم من العاصمة جنوبا.

بفوزه على منتخبنا الوطني ٢/صفر

المنتخب المصري يحل ثالثا ومنتخبنا الوطني في المركز الرابع

● بحضور سمو الاميره عاليه والاميره هيا والامير علي اقيمت يوم امس مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في بطولة كاس العرب الخامسة كما حضرها السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اللجنة المنظمة العليا رئيس اتحاد كرة القدم والدكتور عوض خليفات وزير الشباب.

وجاءت المباراة فاترة في معظم شوطيها ولم يقدم الفريقان العرض المتوقع منهما وانتهت لصالح المنتخب المصري ٢/صفر ليحل المنتخب المصري في المركز الثالث. ومنتخبنا الوطني في المركز الرابع.. ويعتبر هذا المركز انجاز كبير لمنتخبنا الوطني.

بلا روح!

● حالة المدرجات كانت توحي بان المباراة بلا روح، واتسمت بالهدوء وكان المنتخب المصري يدك شباكنا منذ الدقيقة الخامسة حيث استطاع علاء مهيوب ان يحرز الهدف عندما استثمر الكرة الركنية وسددها ارتبك الدفاع وحارس المرمى خلدون ارشيدات في ابعادها وكانت الهدف:

وظهر واضحا ارتباك خطنا الدفاعي ولم يكن نجيب البنا بمستواه وحاصر المصريون منتخبنا في نصف ملعبه وانطلق حسام حسن وطاهر ابو زيد يساندهم خط وسطهم وهاجموا مرمانا بقوة فسدد ابراهيم حسن كرة استثمرها من ركنية وجاءت بجوار القائم ومن بعيد كان اسماعيل يوسف يسدد كرة يبعدها ارشيدات الى ركنية واخرى من حماده صدقي جاءت بجوار القائم.

منتخبنا الوطني لعب في خطه الهجومي خيري وعدنان وجهاد ولوحظ عدم الحماس من لاعبينا فمضت نصف ساعة وشوبير مرتاحا الا من كرة نارت الذي جاءت في يديه.

المصريون امتلكوا منطقة الملعب والوسطى وكان علاء وشوقي واسماعيل يشاركون خط هجومهم ويشكلون كثافة هجومية على مرمانا واحرز طاهر ابوزيد هدفا لكن رايه الحكم اشارت الى انها تسلل..

والغريب في الامر ان منتخبنا الوطني غابت عنه روح الحماس وكانه يدرك ان المركز الرابع له تحصيل حاصل فلعب ببطء الا في الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول حيث بدا يظهر حماسة واندفاعه الى المرمى المصري فمر جهاد كرة لم يستثمر اي من لاعبينا اليها.

وكان الهجوم المصري يعهد الى التمرير والتسديد من بعيد على مرمانا ربما لانهم ارادوا اختبار مركز ارشيدات على حراسة المرمى..

بالمقابل ايضا كان لاعبونا يسددون هم على مرمى شوبير هكذا فعل نارت ولكن بجوار القائم..

عموما دعونا نقول ان الشوط الاول من المباراة كان خاليا من الاثارة وكانت هجمات الفريقين خالية من القوة ورغم هدف الفريق المصري وسيطرته على اجواء المباراة الا انه ايضا اقتصر الى روح الحماس وجاء الاداء عاديا غابت عنه روح الاثارة والحماس والجمال الكروي..

هكذا كانت المباراة في شوطها الاول لاتليق بمستوى الفريقين وكان يجب ان يدرك لاعبو الفريق ان وصولهما لتحديد المركزين الثالث والرابع يجب ان يرافقه اداء مثير وجميل وقوي لا ان يقدموا مباراة لاتليق بكاس العرب وادواره الاربعة.

وطرا تحسن على اداء المنتخب الوطني الاردني مع بداية الشوط الثاني فتحرر لاعبوه من التراجع وانطلقوا يهاجمون حيث سدد عدنان الترك كرة علت القائم واستبسل جهاد وخيري وساهم زيد والعموري في الامتداد نحو مرمى شوبير بغية تعديل النتيجة وارتفعت حرارة المباراة وسط سيطرة من قبل منتخبنا على الكرة لكن هذه السيطرة لم يستغلها لاعبونا

بسبب عدم مقدرتهم على الوصول الى مرمى شوبير في الوقت المناسب في ذات الوقت كان الهجوم المصري يعمد الى التسديد من بعيد وكان علاء مهيوب يسدد بقوة هائلة فيما ابعدها خلدون ارشيدات باقتدار الى ركنية.

واحدث مدربنا تبديلا حل بموجبه صبحي سلمان وخروج منيب غرايبه وكان نهاية الشوط الاول يشهد تبديلا للمنتخب المصري حيث حل ربيع ياسين بدلا من خالد عصمت ومع دخوله كان صبحي يتلقى تمريره من جهاد وينطلق بها ويسدد على المرمى لكن محمد عمر ابعدها الى ركنية وكان بامكان التي ان يهز الشباك لكنه سدد الكرة الركنية في يدي الحارس المصري خط وسطنا تحسن في الشوط الثاني

وتناقل توفيق ونارت وصبحي الكرات مساهمة في التواجد الهجومي ولكن جهاد لم يستثمر الكرة ولم يفعل شيئا لكن الدفاع المصري ابعد الكرة وحل ماهر ابوهنطش بدلا من توفيق الصاحب وبسرعة اهدر عدنان الترك اثمن فرصة عندما سدد الكرة منفردا امام المرمى بجوار القائم.

ورغم ان اداء منتخبنا الوطني في الشوط الثاني كان الافضل الا ان طرق المرمى لم يعرفها لاعبونا الذين كان يفترض فيهم ان يعهدوا الى الكثافة الهجومية وفتح اللعب على الجناحين بصورة افضل والعمل على التسديد من بعيد لكن دفاع الفريق المصري كان صلبا فلم يمكنهم من ذلك فانطلق المصريون يجربون حظهم في هدف اخر وكان لهم ما ارادوا عندما استثمر

حسام حسن الكرة الركنية وسددها في شباك خلدون مسجلا الهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة من المبارة لينتهي اللقاء بفوز المنتخب المصري على منتخبنا الوطني ٢/صفر ليحل المنتخب المصري بالمركز الثالث ومنتخبنا الوطني في المركز الرابع.

الحكام والفريقان:

ادار اللقاء الحكام الدوليون صلاح كريم وقيس عبدالله ونزار مركي وطلال صالح.

مثل المنتخب المصري شوبير وابراهيم حسن وحماده صدقي ومحمد عمر وخالد عصمت وربيع ياسين وعلاء مهيوب وشوقي غريب واسماعيل يوسف وايمن شوقي وحسام حسن وطاهر ابوزيد.

مثل المنتخب الاردني خلدون ارشيدات وزيد الشرع وعصام التل ونجيب البنا ويوسف العموري ومنيب غرايبه (صبحي سليمان) ونارت يدج وتوفيق الصاحب (ماهر ابو هنطش) ومالك خيري وجهاد عبدالمنعم وعدنان الترك.

اختتام معسكر الخدمة العامة التطوعي

الهنداوي: الاردن يقوم على عنصرين اولهما القيادة الهاشمية وثانيهما شباب المستقبل

عجلون/ سيف دواغره.



اختتم في دبين امس معسكر الخدمة العامة التطوعي الذي نظمه قسم الاندية الصيفية والخدمة العامة في مديرية النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم بمشاركة ١٠٦ طلاب من مختلف محافظات والوية المملكة.

واكد السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في حفل الاختتام، دعم الوزارة لاقامة المعسكرات في مختلف مناطق المملكة والاشتراك في المعسكرات المحلية والعربية والدولية وتهيئة جميع الفرص لتزويد المخيمات الكشفية بجميع لوازمها.

واعرب عن شكره واعتزازه بالمشاركين في المعسكر والقائمين عليه لما انجزوه من اعمال تطوعية خدمة للمجتمع الاردني.

وقال إن الاردن يقوم على عنصرين اولهما القيادة الهاشمية الفذة التي تعمل جاهدة في سبيل خدمة المجتمع الاردني وحمايته وثانيهما شباب المستقبل مشيرا الى ان الشباب هم الامل والثقة في المحافظة على الارض وتنميتها وبنائها وتحرير ما اغتصب منها.

واشار مدير المعسكر في كلمة له الى ان المعسكر هو الثاني الذي يقام في موقع واحد في دبين لعامين متتالين بهدف تاكيد الولاء والانتماء لتراب الوطن مؤكدا دور الشباب الاردني في بناء الاردن وخدمة الامة العربية.

واستعرض الانجازات التي قام بها الطلبة المشاركين في المعسكر والتي تمثلت في انشاء جدران استنادية وادراج لمنصة ساحة العلم في مخيم دبين مع بسطات وجدران وممرات واكمال مبنى المسرح المكشوف وعمل سقف لوحدة الورشات اضافة الى العديد من الاعمال الاخرى.

واعرب عن امله في الاستمرار في اقامة مثل هذه المعسكرات وتنميتها لتعم جميع انحاء المملكة وان تستغل فيها طاقات معظم الطلاب لينمو الاردن ويزدهر بشبابه وينمو الشباب ويرتقي باردنه ويحقق الاثنان معا اهداف القائد والرائد باني النهضة وراعي الشباب جلالة الملك الحسين.

والقى رئيس قسم الخدمة العامة في وزارة التربية والتعليم كلمة استعرض فيها النشاطات التي قام بها المشاركون في المعسكر معربا عن امله في الاعوام القادمة معسكر عمل عربي على ارض اردن العرب للتعارف والتباحث في الموضوعات التي تهم الشباب العربي.

واعرب احد الطلاب المشاركين في المعسكر عن شكره للسيد الوزير لرعايته المعسكر ودعمه المتواصل لاقامة المعسكرات لاستغلال الطاقات والاستفادة من المحاضرات واللقاءات مع المسؤولين والرحلات في المنطقة وخارجها.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الشهادات على المشاركين والجوائز على المتفوقين في انشطة المعسكر المختلفة.

وكان السيد الوزير قد تجول في المعسكر واطلع على الانجازات التي نفذها الطلاب.

وحضر الاحتفال عدد من مدراء التربية والتعليم في مختلف محافظات والوية المملكة وعدد من المسؤولين في الوزارة ولواء جرش.

الهنداوي يوافق على الرحلة الجماعية

وخلال حديثه وافق نائب رئيس الوزراء/ وزير التربية والتعليم السيد ذوقان الهنداوي على مشاركة طلبة المعسكر في رحلة خارجية الى احد الاقطار العربية المجاورة، وربما تكون مدينة اللاذقية الرياضية التي اقيمت فيها دورة البحر الابيض المتوسط منتجعا لهؤلاء الشباب الذين بذلوا الجهد من اجل الآخرين..

وتسليم العلم الأردني

وفي حفل الختام، تسلم نائب رئيس الوزراء وزير التربية علم المعسكر وهو العلم الأردني الذي رفع في بداية معسكر الخدمة العامة.. واعدا بمواصلة مشوار العمل التطوعي في كافة المحافظات..

● لقطات من الزيارة

● وصل السيد ذوقان الهنداوي معسكر الخدمة العامة في مخيم دبين الكشفي الساعة الثانية عشرة والربع، وكان في استقباله مدير عام شؤون الطلبة في الوزارة ومدير تربية جرش وعجلون وعمان ومدير تربية عمان الكبرى، ومدير تربية اربد ومديرة النشاطات التربوية في الوزارة وعدد من رجالات التربية والتعليم وطلاب المعسكر..

● ابدى وزير التربية اعجابه بالاعمال المنجزة من قبل الطلبة.

● وعد المشاركين بالمشاركة في المعسكرات العربية والدولية للخدمة العامة.

● استمرار المعسكرات في مختلف المحافظات في العام القادم..

● الشعب التقت نائب رئيس الوزراء وستنشر ما قاله في الملحق الرياضي..

اختتام الدورة التدريبية الخاصة برياض المكفوفين





لقطة جماعية لطاقم التدريب واللاعبين

عمان - الشعب - مندوبا عن سمو الامير رعد بن زيد رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين رعى الامين العام للاتحاد العقيد المدني يوسف الكرمي حفل اختتام الدورة التدريبية الخاصة برياضة المكفوفين والتي نظمها الاتحاد لمدة ثلاثة اسابيع باشراف الخبير الامريكي ستيفن كيرني.

وقد القى الامين العام كلمة رحب فيها بالحضور والمشاركين بالدورة واثنى على جهد الخبير وما قدمه من معلومات في هذا المجال.

كما طلب من المشاركين بذل الجهد وزيادة العطاء والمواظبة على حضور تدريب الفرق الرياضية للمكفوفين وتطبيق ما تعلموه واستفادوه من هذه الدورة.

علما بان هذه الدورة قد تضمنت معلومات تدريبية وشرح للقانون عن لعبة الهدف والعاب القوى للمكفوفين.

هذا وقد حضر هذه الدورة عشرون متدربا من كافة المراكز والجمعيات والمهتمين.

الاميرة بسمة تتفقد سير العمل في مشروع مبنى نادي العقبة الجديد

زارت سمو الاميرة بسمة الرئيسة الفخرية لنادي العقبة مشروع مبنى نادي العقبة الجديد وتفقدت سموها سير العمل في المشروع وابدت اعجابها بمخطط النادي ومرافقه هذا وكان العمل في المرحلة الاولى لمشروع مبنى نادي العقبة والذي يقع بالقرب من المجمع الرياضي بالمدينة قد انتهى مؤخرا.

ويشتمل المبنى الجديد على العديد من الصالات والملاعب الرياضية وقاعات ومسرح وحديقة عامة.

ضمن مشاركته في بطولة صدام الدولية لكرة اليد

منتخبنا يخسر جميع لقاءاته بعد مباريات باهتة

وهكذا يخرج الفريق الاردني من بطولة صدام الدولية لكرة اليد وقد خسر جميع مبارياته وذلك لافتقاره لعنصر الاحتكاك ولافتقاره من جهة اخرى لحراس المرمى والاجنحة، حيث لعب امام فرق الاندية القادرة والمتمكنة من هذه اللعبة بروح حماسية ورجولة متميزة بالرغم من الثغرات الموجودة والاصابات التي تعرض لها لاعبوه.

وصباح امس التقى فريقنا الوطني مع فريق تركيا في المباراة المؤجلة وغاب عن فريقنا عصام ومازن وزيد ولعب سمير وجمال بالرغم من اصابتهما في هذه المباراة التي كان فريق العراق يترقب نتيجتها ولم ينسحب فريقنا لاعطاء فرصة له للفوز بفارق النقاط بل استبسل وحقق فوزا ثمينا على فريق تركيا حصان السبق في الشوط الاول بواقع ١١/١٠.

اما الشوط الثاني فكالعادة افتقر الى اللياقة واستاسد فريق تركيا وكثف من هجماته تجاه مرمانا مستغلا ضعف حارس المرمى.

ولكن فريقنا لم ييأس وهاجم ايضا وقلل من فارق الاصابات ولكن النهاية كانت للفريق التركي ٢٥/١٩.

من جهة اخرى يصل الى بغداد ظهر اليوم فريق نادي الارثوذكسي لكرة السلة ليشارك ببطولة صدام الدولية.

ويغادر فريق كرة اليد بغداد عائدا الى عمان ظهر غد السبت.

مشجعون سوريون بالالاف عبروا حدود الرمثا امس

الرمثا - بترا - عبرت الحدود الاردنية السورية بعد ظهر امس قافلة كبيرة من الباصات والسيارات السياحية تقل الاف المواطنين السوريين الذين قدموا الى الاردن لحضور المباراة الختامية بكرة القدم على بطولة كاس العرب الخامسة التي جرت على ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب مساء امس بين منتخبي العراق وسوريا بهدف تشجيع المنتخب السوري.

وقدمت الاجهزة الاردنية المختصة في مركز حدود الرمثا جميع التسهيلات اللازمة لمشجعي الفريق السوري الذين يقدر عددهم اكثر من ستة الاف من الشباب وطلبة المدارس السورية.

الامين العام للاتحاد العربي:

دعم الحسين كان وراء نجاح البطولة من جميع النواحي

في حديثه للتلفزيون الاردني قال السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ان شعورا بالاسى يراود الاشقاء العرب اعضاء الوفود العربية المشاركة في بطولة كاس العرب وهم يودعون البطولة ويودعون هذا الملتقى العربي الكبير.

واضاف ان البطولة جسدت كل معاني الاخوة وكرم الضيافة الذي تمثل بالاستقبال الرحب للوفود العربية وان الشمل العربي الرياضي اجتمع في عمان عاصمة الوفاق والاتفاق.

وقال انه راي في هذه البطولة واحدة من انجح البطولات الكروية العربية وانها جسدت استمرارية بطولة كاس العرب الكروية بمشاركة عشرة فرق في المباريات النهائية.

وعن الناحية الاعلامية قال انها كانت بارزة حتى قبل ان تبدأ البطولة وكان الاعلام مواكبا للاحداث اولا باول حتى بدا انه انجح اعلام خلال جميع البطولات التي اقيمت.

وعن النواحي الاخرى قال ان الناحية التنظيمية كانت ناجحة للغاية حيث لم ترد اية شكوى من مشارك او لاعب او حكم ولعل ذلك مرده الى اللجنة العليا المنظمة وعلى راسها السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اتحاد الكرة.

وقال عن الناحية الفنية ان التوقعات كانت تشير بانها ستكون افضل ولكن متابعة المشاهد لكاس امم اوروبا من قبل هي التي جعلته يلمس في البطولة مستوى غير ما كان يعتقد.. اضافة الى عوامل عدة منها ابرزها الترتان الذي كان يحد من قدرات اللاعبين ولا يساعد على ابراز لمحاتهم الفنية فشاهدنا مثلا الفريق الاردني يشتعل حماسا ولكنه لم يقدم كل ما لديه من مستوى ورغم ذلك فقد ابرزت البطولة لاعبين جدد.

واضاف السعد.. لقد تحققت مجمل اهداف البطولة ونجحت نجاحا مميزا ولعل هذا النجاح كان وراءه رعاية جلالة الملك الحسين وتشريفه المباريات وحضوره المفاجىء من المطار الى ستاد عمان الدولي حيث اكد جلالته دعمه للرياضة والرياضيين العرب.

لقطات للذكرى...



● اللجنة المنظمة العليا.. شكرا لكم...

● حكامنا ثقة ومسؤولية واثبات الوجود



● الترتان هل خذل الفرق؟

برقيتا شكر لجلالة الملكة نور

وزير الشباب يرعى اختتام تجمع الشابات ويسلم الشهادات والجوائز

المشاركات يشدن بالتجمع ويثمن دور وزارة الشباب في هذا المجال

رفع الدكتور عوض خليفات وزير الشباب برقية شكر الى جلالة الملكة نور على تفضلها برعاية افتتاح التجمع الاول للشابات الدارسات في الخارج هذا نصها:

«يشرفني ان ارفع الى مقام جلالتك السامي اسمى ايات الشكر والتقدير والعرفان على تفضلك برعاية افتتاح التجمع الاول للشابات الاردنيات الدارسات في الخارج الذي تقيمه وزارة الشباب على ارض مخيمها الدائم في عجلون، مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا جميعا ودافعا قويا لانجاح هذا التجمع الذي زها بتشريف جلالتك.

مع تمنياتي الحارة لجلالتك بموفور الصحة والسعادة وللاردن الغالي اضطراد التقدم والازدهار في ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين.

كما رفعت الشابات المشاركات في التجمع برقية اخرى لجلالة الملكة هذا نصها:

تتشرف نحن الشابات الاردنيات المشاركات في التجمع الوطني الاول للشابات الاردنيات في الخارج، بأن نرفع لصاحبة الجلالة اسمى ايات الشكر والتقدير والعرفان على رعايتك الكريمة لتجمعنا الوطني الاول مؤكدين لجلالتك صدق ولائنا وانتمائنا للقيادة الهاشمية العظيمة ولبلدنا الحبيب وامتنا العربية المجيدة.

ان ما عرفناه من خلال برامج التجمع الوطني الاول الذي اقامته وزارة الشباب في مخيم الشباب الدائم في عجلون قد زودنا بمعلومات غزيرة عن بلدنا الاردن وتطوره في مختلف مجالات الحياة.

وستكون هذه المعرفة زادا لنا يعمق في نفوسنا شرف الاعتزاز والانتساب الى هذا البلد وقيادته الهاشمية العظيمة امد الله في عمر جلالتك وحفظك رائدة وقائدة للشابات الاردنيات تحت ظل جلالة الملك الحسين المعظم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وكان التجمع قد اختتم يوم امس خلال حفل اقيم في مدينة الحسين للشباب حيث القى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب كلمة في الحفل قال فيها ان الهدف الرئيسي من هذا التجمع هو ترسيخ روح الانتماء وحب الوطن وتعريف فتياتنا في الخارج بالانجازات التي حققها الاردن في جميع المجالات.

واضاف ان نشاطات وزارة الشباب لا تقتصر على الجانب الرياضي فقط كما يعتقد الكثير من الشباب ولكنها تقوم على تثقيف وغرس روح الانتماء لدى الشباب والشابات ومن هذا المنطلق جاء هذا التجمع شاهدا على الدور البارز الذي تقوم به الوزارة.

واعرب السيد الوزير عن امله في ان يكون هذا التجمع سنة حسنة تتكرر كل عام.

كما القت احدى المشاركات في التجمع كلمة شكرت فيها وزارة الشباب والقائمين على التجمع على الجهود التي بذلوها من اجل تعريف المشاركات بمعالم الاردن الحضارية وتعميق روح الانتماء لديهن.

واستعرض رئيس هيئة الاشراف على التجمع المعلومات التي تلقتها المشاركات واطلاعهن على تجربة الاردن السياسية والاقتصادية والعلمية.

وشكر المشاركات على استجابتهن للدعوة في المشاركة في التجمع وتحملهن المشاق في سبيل زيادة المعرفة في مختلف نواحي الحياة الاردنية [illegible] باعتزاز وفخر الى زميلاتهن [illegible] في اماكن اقامتهن خارج الوطن من اجل ابراز صورة الاردن الجميلة المشرقة في كل مكان.

وبعد ذلك وزع السيد الوزير الشهادات التقديرية والميداليات على المشاركات في التجمع البالغ عددهن [illegible] مشاركة

[illegible]


وزير الشباب يختتم التجمع


تسليم الجوائز والشهادات

لقطة جماعية للمشاركات

مدير التجمع يلقي كلمة الختام

[illegible]

وفد الجوالة البحريني يلتقي وزير الشباب وامين عام وزارة الشباب

التقى د. عوض خليفات وزير الشباب في مكتبه مساء الاربعاء الماضي وفد جوالة شباب جامعة البحرين والذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة ستكون جمهورية مصر العربية محطتها التالية.

وفي معرض حديثه لاعضاء الوفد اشاد د. خليفات بالعلاقات الاردنية البحرينية المميزة واثر مثل هذه الزيارات في توطيد الصداقة والمحبة ما بين الشباب... واكد على استعداد الوزارة لتقديم كافة التسهيلات الممكنة لتحقق الزيارة غايتها.

وكان اعضاء الوفد قد التقوا سابقا بالدكتور محمد خير ملمس امين عام وزارة الشباب الذي رحب بالوفد وتناول في معرض حديثه الحركة الكشفية في الاردني ودورها في خلق جيل ريادي منتم للامة وقضاياها

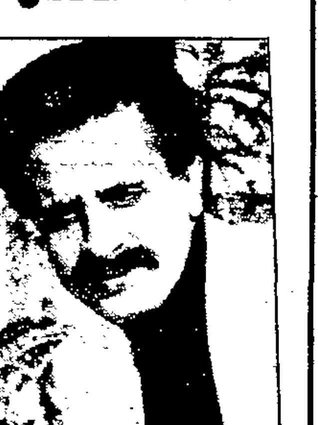
وتاتي زيارة الوفد والذي قدم الينا عن طريق البر بهدف الاطلاع على المعالم الحضارية والثقافية والتاريخية في الاردن وتعميق معاني الصلات الاخوية ما بين الشباب الاردني والبحريني.

وقد اعدت وزارة الشباب برنامجا يشمل زيارة عدد من المواقع والمؤسسات ومدينة العقبة والبتراء وسيلتقي الاعضاء خلاله بمجموعة كشافة فتيان الرسول وقام اعضاء الوفد بزيارة لمهرجان جرش واستمعوا لشرح عن فعالياته والاهداف من اقامة هذا المهرجان سنويا ورافقهم خلالها عدد من موظفي الوزارة وقال رئيس الوفد السيد عبدالله الحجي في معرض حديثه عن هذا اللقاء بان اعضاء الوفد قد سعدوا بتواجدهم بين اخوانهم في الاردن الذين استقبلوهم بالحفاوة والترحاب واضاف بأن هذا ليس بمستغرب على الشعب الاردني فهم اهل الكرم كما نقل تحيات الاخوة المسؤولين في البحرين الى اخوانهم في الاردن

هذا وسيغادرنا وفد الجوالة البحريني باذن الله يوم السبت القادم ١٩٨٨/٧/٢٣م عن طريق البر الى جمهورية مصر العربية.

احتفالا بعيد الجلوس الملكي

اتحاد التنس ينظم بطولة مفتوحة



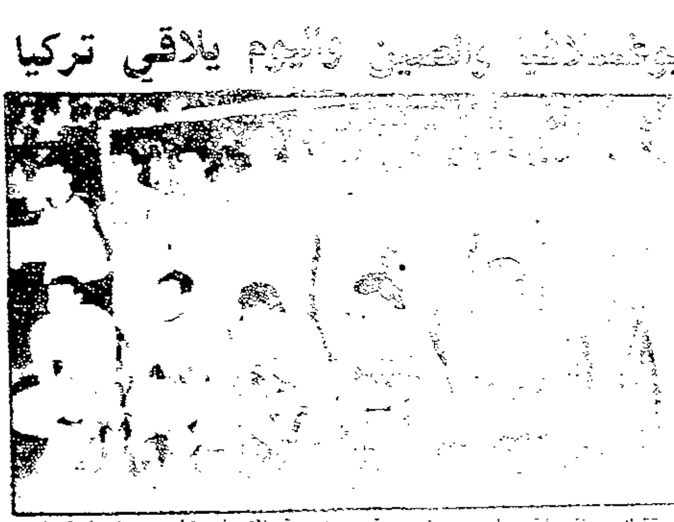
ضمن احتفالات المملكة بعيد الجلوس الملكي السعيد يقيم الاتحاد الاردني للتنس الارضي بطولة مفتوحة بفردي السيدات والرجال وذلك في الفترة الواقعة ما بين ٦ اب الى ١١ اب القادم وذلك على ملاعب التنس الشعبية في مدينة الحسين للشباب هذا وكان التسجيل لهذه البطولة قد بدأ يوم الاربعاء الماضي في ملاعب الاتحاد وينتهي يوم ٣ اب القادم وتعلن تعليمات البطولة عن اتحاد اللعبة في ٤ اب القادم

والجدير بالذكر ان رسم الاشتراك دينار واحد.

افادنا بذلك السيد حسان البسيوني الناطق الاعلامي لاتحاد التنس الارضي

رسالة بغداد الرياضية

منتخبنا يخسر امام يوغسلافيا والصين واليوم يلاقي تركيا



بغداد ـ من زياد البطاينة موفد رابطة الاعلام الرياضي

استؤنفت احداث بطولة صدام الدولية لكرة اليد التي تقام حاليا في بغداد.

وفي لقاء يوغسلافيا مع الاردن فازت يوغسلافيا على الاردن ٢٢/٣٢ وفي لقاء اخر فازت الصين على الاردن ٢٧/٣١... ولعل ابرز اسباب الخسارتين كان نقص الخبرة الطويلة وقلة الاحتكاك والتجربة اضافة الى اصابة عصام وزياد وجمال والنقص في حراس المرمى

ومن مباريات البطولة الاخرى فازت الكويت على تونس ٢٢/٢٥ وفازت هنغاريا على رومانيا ١٩/٢٠ ويوغسلافيا على العراق ٢٥/٢٦ وتركيا على البحرين ١٧/٢١.

ومن المتوقع ان يعود الفريق الاردني الى عمان صباح غد السبت

[illegible] الفريق الاردني كان جيدا ولكنه ليس [illegible] في مستواه ولعل [illegible] من اجل اكتساب الخبرة والتواجد في بطولات هامة كهذه

اليوم ينطلق السباق [illegible] الكبرى للدراجات



[illegible] مع صراع عنيف [illegible] الرقم المسجل في [illegible] يكون صاحب

ينطلق اليوم في تمام الساعة [illegible] صباحا السباق الرابع ضمن سلسلة سباقات جائزة عمان [illegible] والتي ينظمها نادي [illegible]

سباق اليوم [illegible] شركة مثقال وشوكت وسامي [illegible] وكلاء فولفو

سباق اليوم [illegible] الفئات الثلاث للمحافظة على مراكزهم وتصدرهم للبطولة حتى [illegible] الثالث

ففي الفئة الاولى التي [illegible] بيوك والذي يتعرض الى منافسة شديدة وقوية من اللاعب رياض احمد الذي يحاول جاهدا تقليل فارق [illegible] الخمس التي تفصله عن صدارة فئته

اما الفئة الثانية فيبدو ان الوضع بدا يسير لصالح اللاعب [illegible] راتب بعد انسحاب اللاعب [illegible] شكري من هذه الفئة وانتسابه الى فئة لاعبي الاندية.

فئة الاندية الاكثر اثارة [illegible] بتصدرها بطل [illegible] هاشم بعد تحطيمه لزمنه في السباق الاول وزمن الداغستاني في [illegible] الثاني

الزمن المسجل في السباق [illegible] وقدره ٢١ر٣٦ دقيقة هل يستطيع [illegible] الابطال تجاوزه [illegible]

سحاب والوطنية في لقاء ودي كرويا

يلتقي في الساعة الخامسة من مساء اليوم فريقا نادي سحاب احد اندية الدرجة الممتازة وفريق المؤسسة الوطنية بطل دوري الشركات في لقاء ودي بكرة القدم وذلك على ملعب نادي سحاب وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لمباراياتهم الرسمية القادمة.

الموافقة على تأسيس نادي [illegible] في اربد ونادي [illegible] في عمان

[illegible] نادي اربد للصم والبكم [illegible] الشروط الصحية مع المرافق [illegible] والمتطلبات الاخرى الخاصة بعمل [illegible]

[illegible] في عمان ضمن [illegible]

مهمته مناقشة قضية هوية السودان

نداء من المعارضة والاحزاب السودانية الجنوبية لعقد المؤتمر الدستوري قبل نهاية العام الحالي



وجهت المعارضة السودانية الجنوبية المسلحة بالاشتراك مع شخصيات سياسية من جنوب السودان نداء الى عقد المؤتمر الدستوري قبل نهاية السنة.

وجاء النداء في بيان مشترك صدر اثر محادثات بين اتحاد الاحزاب الافريقية للجنوب وجيش تحرير الشعب السوداني الذي يتزعمه العقيد جون قرنق.

جرت المحادثات في اديس ابابا بين ٥ تموز و٧ منه ونقلتها امس الخميس صحيفة سودان تايمز القريبة من الاوساط الجنوبية الشرعية.

ومن حيث المبدا يفترض ان يناقش المؤتمر قضية هوية السودان وما اذا كانت عربية ام افريقية، وكذلك مسالة ما اذا كان يجب اعتماد الاسلام دينا للدولة، في حين ان غالبية السكان في الجنوب هم من غير المسلمين.

ويشير البيان الى ان قوات التمرد التي يتزعمها قرنق مستعدة لالتزام وقف للنار خلال انعقاد اجتماع تمهيدي تكون مهمته تحديد تاريخ المؤتمر الدستوري وجدول اعماله.

واعلن المتمردون ايضا استعدادهم لضمان وصول قوافل الاغذية التي ترعاها المنظمات الدولية الى كل المناطق في جنوب السودان بما فيها تلك التي لا تخضع لسيطرته. واكدوا استعدادهم للقيام بعملية تبادل للاسرى مع القوات النظامية السودانية بواسطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

والبيان الذي وقعه عن جيش تحرير الشعب السوداني احد قادته يوسف كيو مكي وعن اتحاد الاحزاب الافريقية للجنوب الناطق باسمه اندرو فيو يدعو الى اقامة دولة علمانية في السودان.

ووفد اتحاد الاحزاب الافريقية الذي عاد الاربعاء الى الخرطوم كان زار بعد اثيوبيا كلا من اوغندا وكينيا لاطلاع حكومتي البلدين على الوضع السياسي في السودان (من اجل ان يساعدونا على ايجاد حل سياسي لمشاكلنا) على حد ما اعلن فيو.

ولفت فيو محادثيه الى ان الحكومة (ذات الاتجاه الاسلامي) التي يرئسها الصادق المهدي تعطي الاولوية لاسلمة البلاد وليس لحل سلمي ينهي الحرب الاهلية في الجنوب على حد تعبيره.

واعلن المهدي حديثا انه مصمم على جعل الجمعية التاسيسية (البرلمان) تصوت على القوانين الاسلامية التي يجب ان تحل مكان تلك التي فرضها الرئيس المخلوع جعفر نميري في ايلول/١٩٨٣.

اول زيارة منذ ٢٢ عاما

بعثة قنصلية اسرائيلية تزور الاتحاد السوفياتي ٢٨ الجاري

القدس المحتلة - رويتر - قال مسؤول في وزارة خارجية العدو، ان اول بعثة اسرائيلية رسمية تزور الاتحاد السوفياتي منذ قطع الكرملين العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل خلال حرب عام ١٩٦٧ العربية - الاسرائيلية ستصل الى موسكو يوم ٢٨ تموز الجاري..

وابلغ المسؤول وكالة رويتر امس الاول، بان تاشيرات الدخول السوفياتية التي طلبتها اسرائيل منذ ان وصل وفد سوفياتي مماثل الى اسرائيل قبل عام قد صدرت اخيرا، وسيتم تسلمها قريبا من السفارة السوفياتية في لاهاي.

وسيتولى رئاسة الوفد الاسرائيلي المستشار القانوني ميرون غوردن ومقره في روما وسيضم الوفد ثلاثة او اربعة مسؤولين قنصليين.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه (ان الوفد الاسرائيلي سيفحص مبنى السفارة الاسرائيلية التي اخذنا ندفع قيمة ايجاره خلال ٢٠ عاما مضت).

واضاف قوله.. ان الوفد سيبحث ايضا مع السفارة الهولندية كل الاجراءات الخاصة باصدار تاشيرات اسرائيلية للسوفيات اليهود. وقد تولت هولندا تمثيل المصالح الاسرائيلية في موسكو منذ عام ١٩٦٧.

عودة العلاقات بين المغرب ويوغسلافيا بعد قطيعة ٤ اعوام بسبب «الصحراء»

بلغراد - ا. ف. ب. - اعلن رسميا امس في بلغراد ان يوغوسلافيا والمغرب قررتا معاودة العلاقات الدبلوماسية بينهما على مستوى السفراء ابتداء من ٢١ تموز ١٩٨٨.

ويذكر ان المغرب كان قطع علاقاته الدبلوماسية مع يوغوسلافيا في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٨٤ اثر اعتراف الاخيرة ب الجمهورية الصحراوية.

وفي بيان نشرته وكالة الانباء اليوغوسلافية تانيوغ شرحت بلغراد قرارها الذي جاء بالاتفاق مع الرباط ب الرغبة المرتكزة الى احترام مبادىء ميثاق الامم المتحدة في تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين والمساهمة في تعزيز حركة عدم الانحياز.

واضاف البيان ان البلدين اعربا عن الامل في ان يعيد القرار اطلاق التعاون الذي ستكون فائدته متبادلة.

ومعروف ان يوغوسلافيا دعت دائما الى حل لمشكلة الصحراء الغربية من طريق التفاوض وبعد القطيعة بقيت البعثة المغربية في بلغراد مهجورة قبل ان يعود اليها بلا اعلان قبل عامين تقريبا دبلوماسيون مغاربة.

الديمقراطيون رشحوا دوكاكيس رسميا لخوض انتخابات الرئاسة الامريكية

اتلانتا - ديترويت - رويتر - ا. ف. ب. - رشح الحزب الديمقراطي الليلة قبل الماضية مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستش لخوض انتخابات الرئاسة الامريكية ليصبح بذلك منافس جورج بوش نائب الرئيس الجمهوري في الانتخابات التي ستجري في الثامن من تشرين الثاني القادم.

وهزم دوكاكيس منافسه جيسي جاكسون داعية الحقوق المدنية الاسود وحصل على عدد من اصوات المندوبين يزيد على العدد المطلوب للفوز بترشيح الحزب وهو ٢٫٠٨٢ صوتا في المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي المنعقد في اتلانتا.

وحصل دوكاكيس على ٢٫٨٧٦ صوتا بينما حصل جاكسون على ١٫٢١٨ صوتا وتمت الموافقة على الترشيح برفع الايدي.

من جهة ثانية اكد المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة نائب الرئيس جورج بوش امس الاول انه قوي بما فيه الكفاية لتحمل جميع / الوساخات / التي لصقت به في المؤتمر الديموقراطي في اتلانتا وذهب الى حد الاعتبار انها قد تنقلب على خصومه

واكد بوش الذي استانف امس الاول حملته بميتشيغان بعد اجازة من اربعة ايام انه لم يتابع المؤتمر الديموقاطي

الشهيد زكي علي محمود الحلايقة - ٢٥ عاما - الذي استشهد يوم امس الاول ١٩٨٨/٧/٢٠ في قرية الشيوخ بقضاء الخليل اثناء تصديه للقوات الصهيونية.

دور المنظمة اساسي في «المؤتمر الدولي»

امين مجلس الكنائس في جنوب افريقيا يتحدى تل ابيب بوقف تعاونها مع بريتوريا

ليماسول - ا.ف.ب. في ختام جولة قام بها الى منطقة الشرق الاوسط شملت الاردن والاراضي المحتلة اصدر امين عام مجلس الكنائس في جنوب افريقيا القس فرانك شيكان بيانا تحدى فيه اسرائيل والهيئات العامة والخاصة في انها كل اشكال التعاون مع جنوب افريقيا.

وقال شيكان في ما يختص بالوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة انه اصيب بصدمة بسبب صمت العالم حيال مثل هذه الاعمال العنيفة واللاانسانية التي ترتكب بحق الانسان الاخر واضاف اعتقد انه ما من تدبير يمارسه اي كان بحق شعب ضد ارادته ويكون تدبيرا انسانيا وانطلاقا من تجربته في جنوب افريقيا قال شيكان ما لم تنسحب اسرائيل من الاراضي المحتلة فانه لن تكون هناك نهاية لدوامة العنف.

ولذلك قال شيكان اود ان اضيف صوتي الى الدعوة العاجلة لعقد مؤتمر دولي لتسوية النزاع في هذه المنطقة ان دور منظمة التحرير الفلسطينية اساسي في هذا المؤتمر وغالبية الذين تحدثت معهم في الاراضي المحتلة شددوا على هذا الواقع.

ولاحظ شيكان ان موقف ومفهوم الغالبية السوداء في جنوب افريقيا من اسرائيل مرتبطان بشكل واسع بالعلاقة بين جنوب افريقيا واسرائيل وبكيفية تعامل اسرائيل مع المسالة الفلسطينية وختم قائلا ما لم تتخذ خطوات ملموسة على هذين الصعيدين فان صورة اسرائيل السلبية في جنوب افريقيا ستبقى ان على اسرائيل بصفتها عضوا في الاسرة الدولية ان تختار بين التعاون مع النظام العنصري وبين النضال من اجل مجتمع عادل غير عنصري وديموقراطي في جنوب افريقيا.

تاس تهاجم اعضاء لجنة «كاراباخ» سكان ياريفان يرفضون استئناف الاضراب

موسكو - ا. ف. ب. - شنت وكالة تاس امس هجوما عنيفا على اعضاء لجنة كاراباخ الارمن الذين اتهمتهم ببث الفوضى واشعال الكراهية بين القوميات والتطلع الى السلطة عن طريق ديماغوجيتهم لصالح ناغورني / كاراباخ

واوردت الوكالة اسماء اكثر من عشرة من اعضاء في هذه اللجنة التي حلت رسميا في اذار الماضي وهم من الاكاديميين وعلماء الاجتماع او الاساتذة واتهمتهم بتشجيع عصابات الاقتصاد الموازي في الجمهورية

وحمل البيان بشدة وهو اول بيان يندد صراحة بلجنة كاراباخ تذيعه وكالة تاس على المحرضين غير مرتبطين ربما بصورة عضوية بلجنة كاراباخ والذين وزعوا منشورات مشابهة لمنشورات الطاسناق في العشرينات.

وفي موسكو اكد فاديم برفيارييف مساعد رئيس دائرة الاعلام في وزارة الخارجية السوفيتية ان يريفان عاصمة جمهورية ارمينيا شهدت امس يوم عمل عادي.

واشار الى ان مناقشات و جدالات فقط جرت يوم العمل معتبرا ان الوضع يبقى مقلقا في العاصمة الارمنية

ويذكر ان لجنة كاراباخ وهي لجنة الاضراب الارمنية دعت مساء امس الاول الى توقف جديد عن العمل لمدة ٤٨ ساعة وذلك خلال تظاهرة في يريفان

واعترف الناطق ان الوضع في منطقة ناغورني كاراباخ في اذربيجان يبقى / متوترا نسبيا / لكن لم تحدث امس اي تظاهرة في هذه المنطقة ذات الغالبية الارمنية وان لم تتم بعد العودة الى العمل على حد ما اوضح المصدر نفسه.

واشار مصدر رسمي ارمني صباح امس الى ان تسعين في المئة من مؤسسات المدينة تعمل وقال ارمن تم الاتصال بهم هاتفيا ان السكان توجهوا الى اماكن عملهم ولكن على حد تعبيرهم لتنفيذ الاضراب هناك.

واكدت المصادر جميعها ان وسائل النقل كانت تعمل بصورة معتادة صباح امس.

وقالت صحيفة كومونيست الناطقة باسم الحزب الشيوعي الارمني ان الموقف هادىء وطبيعي وان الناس يرفضون استئناف الاضراب.

نورث يطلب تأجيل محاكمته الى ما بعد انتخابات الرئاسة

واشنطن - ا.ف.ب. طلب اللفتنانت كولونيل السابق في المارينز اوليفر نورث ا ن يتم تاجيل محاكمته في قضية ايرانغيت المقررة في ٢٠ ايلول لمدة ستة اشهر على الاقل بغية الا تخضع لتاثير انتخابات الرئاسة التي ستجري في ٨ تشرين الثاني.

في رسالة بعث بها امس الاول الى القاضي جيرهارد جيسيل المكلف بهذه القضية اكد باري سليمون محامي نورث ان ايرانغيت هي موضوع رئيسي في الحملة وان افادات كبار المسؤولين في الحكومة ستثير دعاية كبيرة تؤدي الى حرمان نورث من محاكمة عادلة.

وسيكون نورث العضو السابق في مجلس الامن القومي اول من يمثل امام المحكمة من بين المتهمين الاربعة الرئيسيين في ايرانغيت ويواجه نورث مع رئيسه السابق في مجلس الامن القومي جون بويندكستر وتاجري الاسلحة البرت حكيم وريتشارد سيكورد تهمة التامر لتحويل الارباح الناتجة عن بيع الاسلحة الاميركية لايران الى المتمردين في نيكاراغوا.

اعتقال رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في القدس

القدس المحتلة - اعتقلت سلطات الاحتلال الصهيوني امس الاول الدكتور امين الخطيب رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة القدس المحتلة اداريا لمدة ثلاثة اشهر.

وكانت سلطات العدو قد استدعت الدكتور الخطيب الى مركز التحقيق في المسكوبية بالقدس المحتلة صباح امس الاول وسلمته امرا موقعا من وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين يقضي باعتقاله اداريا لمدة ثلاثة اشهر.

توقيع بروتوكول تركي سوري للتعاون الاقتصادي

انقره - ق. ن. ا. - وقعت تركيا وسوريا بروتوكولا جديدا للتعاون الاقتصادي بينهما في كافة المجالات.

ووقع البروتوكول عن الجانب التركي محمد يازار وزير الدولة وعن الجانب السوري سليم ياسين نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية الذي يزور انقره حاليا.

وصرح محمد يازار عقب توقيع البروتوكول الليلة قبل الماضية بان حجم الصادر بين البلدين سيبلغ خلال الفترة الاولى من البروتوكول الجديد مائة مليون دولار مشيرا الى ان حجم التبادل التجاري في الوقت الحالي هو ٦٥ مليون دولار.

وقال ان البروتوكول يقضي بتفويض الشركة التركية للتنقيب عن البترول باستكشاف الغاز الطبيعي والبترول في سوريا كما يقضي بتعاون البلدين في مجالات النقل والسياحة والصحة والاحصاءات.

مصر وساوتومي تنددان بعمليات القمع الاسرائيلي بالاراضي المحتلة

القاهرة - ق.ن.ا. - اعربت مصر وساوتومي وبرنسيب من جديد عن تاييدهما لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بشان انهاء الحرب العراقية - الايرانية والذي قبلته الدولتان المتحاربتان. وطالبا بتطبيق هذا القرار فورا لحل النزاع..

واكدت الدولتان ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة طبقا لقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية لتهيئة افضل السبل للتوصل الى تسوية سلمية عادلة ودائمة لهذه المشكلة الفلسطينية.

كما اكدتا في بيان مشترك صدر امس في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها كارلوس البرتوجراسا وزير خارجية سلوتومي وبرنسيب واستمرت اربعة ايام تاييدهما للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني خاصة حقه في تقرير المصير. وادانت الدولتان بشدة ممارسات القمع والعنف التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد المدنيين الفلسطينيين في الارض المحتلة.

واشادت الدولتان بالمقاومة البطولية للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ اكثر من عشرين عاما.

واعرب البيان عن تاييد الدولتين للمحاولات التي تبذل لاحلال السلام في الجنوب الافريقي وكذلك الجهود المبذولة للخروج من الازمة الاقتصادية في افريقيا..

الشرع يبحث مع مسؤول سوفيتي تطورات حرب الخليج

دمشق - ق. ن. ا. - اجتمع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس مع فلاديمير بوليكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية السوفيتية والذي يزور سوريا حاليا.

وتم خلال الاجتماع الذي يعتبر ثالث اجتماع يعقد بينهما منذ يوم اول امس الاول استعراض الاوضاع الراهنة في المنطقة لا سيما الاوضاع المستجدة في الحرب العراقية الايرانية في ضوء قبول ايران لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الخاص بانهاء هذه الحرب.

كما تركز البحوث حول الامور المتعلقة بالصراع العربي الاسرائيلي والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط.

وكان بوليكوف قد وصل الى هنا يوم الثلاثاء الماضي ضمن الوفد الرسمي الذي راسه يوري فورنتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتي الذي غادر دمشق يوم اول امس لاستكمال جولته التي يقوم بها لعدد من دول المنطقة والتي كان قد بداها بزيارة لبغداد.

معالم تقارب بين البلدين

وزير خارجية اثيوبيا الى السودان حاملا رسالة الى الصادق المهدي

اديس ابابا - ا.ف.ب. اعلنت وزارة الخارجية الاثيوبية أن وزير الخارجية برهانو باية غادر اديس ابابا امس متوجها الى الخرطوم حاملاً رسالة من الرئيس الاثيوبي منغيستو هايلي مريام الى رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي.

ولم توضح الوزارة مضمون هذه الرسالة واكتفت بالقول ان الوزير الاثيوبي سيعود الى اديس ابابا صباح اليوم الجمعة.

وتاتي هذه الزيارة في وقت بدات فيه معالم تقارب بين البلدين بالظهور في اعقاب مرحلة طويلة تبادلا خلالها الاتهامات في دعم يقدمه كل منهما للمتمردين على الاخر.

والتقى وفدان اثيوبي وسوداني مرتين هذا العام لوضع حد للخلاف وكانت المرة الاولى في جيبوتي في شهر اذار والثانية في اديس ابابا في الشهر التالي.

رئيس الوزراء الايراني يقدم حكومته للبرلمان

نيقوسيا - ا.ف.ب. ذكرت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في نيقوسيا ان رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي قدم امس الى رئيس المجلس هاشمي رفسنجاني قائمة ب٢١ وزيرا بقوا في مناصبهم التي يشغلونها منذ اب ١٩٨٧ وبقيت ثلاث وزارات لم تحدد القائمة الى من سيعهد بها.

واضافت الوكالة ان المجلس سيناقش هذه القائمة في الدورة البرلمانية الحالية قبل اقرارها اما الحقائب الوزارية الثلاث التي لم يسم شاغلوها فهي وزارات الطاقة والتجارة وبناء الجهاد.

وفي وقت لاحق ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان وزير الجهاد الايراني نمدار زانغنله قدم امس استقالته الى رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي.

الدولار يساوي ٣٥١ ليرة لبنانية

بيروت - ا. ف. ب. - بلغ سعر الدولار عند اقفال اسواق الصرف في بيروت امس ٣٥١ ليرة لبنانية / ٣٥٠٫٧٥ للشراء و ٣٥١٫٢٥ للبيع مقابل ٣٥١٫٥٠ ليوم امس الاول.

كوريا الشمالية تقترح معاهدة عدم اعتداء مع الشطر الجنوبي

طوكيو - رويتر - اقترحت كوريا الشمالية امس ابرام اتفاقية عدم اعتداء مع كوريا الجنوبية لتخفيف حدة التوتر في شبه الجزيرة الكورية.

ونقلت وكالة الانباء الكورية الشمالية التي تستقبل نشرتها في طوكيو عن نص رسالة قالت انه تم تسليمها لكوريا الجنوبية في قرية بانمونجوم في وقت سابق من امس.

واضافت الوكالة قولها ان الرسالة اقترحت ضرورة اجتماع برلمانيين من الجانبين لمناقشة معاهدة عدم اعتداء قبل بدء دورة الالعاب الاولمبية في سيول في ايلول القادم.

وقد وجهت الرسالة الى الجمعية الوطنية لجمهورية كوريا وهي عبارة قلما تستخدمها كوريا الشمالية

وفي سيول قال مسؤولون انهم تلقوا الرسالة ولكنهم لم يناقشوا محتوياتها على الفور.

على طريق وحدة المغرب العربي

توقيع بروتوكول للتعاون العلمي بين ليبيا والجزائر

غادر وزير الاسكان الجزائري عبد المالك نوراني طرابلس اول امس الاربعاء في ختام زيارة من اربعة ايام وقع خلالها بروتوكول تعاون علمي.

وفي تصريح للوكالة الليبية وصف نوراني المراحل التي قطعتها اللجنة المشتركة الجزائرية الليبية بانها مرضية وتنبىء بتطور سريع نحو التكامل الذي يسعى اليه البلدان واضاف ان لا عوائق تقف في وجه التقدم نحو ارساء الوحدة التي تتجسد في شكل ملموس بين الجزائر وليبيا.

وكان نوراني وقع الثلاثاء الماضي مع وزير التعليم والبحث العلمي الليبي احمد ابراهيم بروتوكول تعاون علمي وتربوي ويعهد الاتفاق خصوصا الى مؤسسات جزائرية عديدة في ليبيا حاليا في برامج تعاون تقررت ابان الاجتماع الاخير للجنة المشتركة الليبية الجزائرية.

طلاب الخليل داوموا ١٥٠ يوما فقط

الخليل - اعلنت مديرية التربية والتعليم في محافظة الخليل ان عدد ايام الدوام خلال العام الدراسي الحالي كانت ١٥٠ يوما فقط.

وذكرت صحيفة «الشعب» الصادرة بالقدس المحتلة امس انه سيتم اعتبار نسبة الدوام ١٠٠٪ للطلبة الذين حضروا هذه المدة.

فـــي ذمـــة الله

شكر على تعاز

فوزي القسوس وعائلته واولاده وال البرقان وال القسوس وانسباؤهم ال المعشر وعشائر الهلسة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

مريم
زوجة المرحوم يوسف القسوس

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

شكر على تعاز

نافع خليل (ابو رياض) وعموم ال براهمة من قرية عنزا قضاء جنين يتقدمون بوافر الشكر وبالغ التقدير والامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

محمد حمدان حسين براهمة
ابو عارف

سواء بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد نجيب الاحمد ونائبي منطقة جنين السيدين معروف رباع وفياض جرار والسيد ذياب الضمور والسيد جمال شحادة راجين من الجميع اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

شكر على تعاز

عشيرة ال سرحان في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

صالح يوسف سرحان
ابو يوسف

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال برقيات التعازي او الاتصال هاتفيا ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وفضيلة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

اربد - المحامي تيسير غزاوي واخوانه وعموم ال الغزاوي في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج احمد عبدالله غزاوي
ابو تيسير

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات مما خفف من مصابنا الجلل داعين العلي القدير ان يمتع الجميع بالصحة والعافية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم

شكر على تعاز

مادبا - عشيرتا الحمارنة والكرادشة واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الماسوف على شبابها الغالية المرحومة

نجوى (نبيلة) جبران حمارنة

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه

شكر على تعاز

يتقدم ال عبدالرازق وعموم اهالي طوباس في الضفتين وفي خارج المملكة بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الشيخ حامد محمود العبدالرازق
ابو محمد

سواء اكان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات وتخص بالشكر كلا من معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وسماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وسعادة النائب جمال عبيدات ومعالي السيد صلاح ابو زيد وسعادة النائب فياض فوزي جرار وسعادة النائب مفيد المسلط والسيد ذياب الضمور والى عشيرة الدهون في بلدة كفر عوان ممثلة بالسيد سالم المدهون والسيد احمد ابو صباح واخيه صبري والسيد احمد ابو الرخ واخوانه والى جميع وجهاء وشيوخ العشائر مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

ابناء الحاج محمد علي ابو هلال خاصة. وعشيرة الجناجرة من طلوزة عامة يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من تقدم بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج محمد علي ابو هلال
ابو خالد

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان في طلوزة او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والمكالمات الهاتفية ويخصون بالذكر رئيس مجلس النواب السيد عاكف الفايز والنائب السيد ذياب الضمور والدكتور تيسير عماري وشيوخ ووجهاء العشائر في الضفتين راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي شاب

ذيبان/تنعى عشائر الرواحنه بني حميده بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم

فلاح عوض الرواحنه

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء ١٩٨٨/٧/٢٠ عن عمر يناهز ٣٥ عاما.
تقبل التعازي في منزله الكائن في ذيبان.

نعي فاضل

تنعى عشائر الضمور بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدها المرحوم

سلمان عويد الضمور

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ عن عمر يناهز ٦٠ عاما هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الغوير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الغوير/ الكرك.

انــا للــه وانــا الــيه راجعــون

تتمات

اللجنة العليا

وتبحث اللجنة العليا في تطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين وتقويم مسيرة التعاون بينهما ومناقشة ما تم التوصل اليه منذ تشكيل اللجنة قبل نحو ثلاث سنوات.

استعراض الوضع

محددة لكل محافظة لتوزيع المياه فيها اما محافظة معان فان المياه تصل باستمرار للمواطنين فيها.

وكان قد تم وضع برنامج خلال اليومين الماضيين لتوزيع المياه في محافظة عمان.

كما تمت مناقشة التنظيمات الادارية الجديدة في السلطة والوصف الوظيفي والامور المالية والفنية وسير العمل في الادارات المختلفة واتخاذ الخطوات الكفيلة بتامين الاجهزة الفنية اللازمة لهذه الادارات.

وقال السيد امين عام سلطة المياه ان السلطة ستعمل يوميا وعلى مدار الساعة خلال عطلة عيد الاضحى المبارك وهي ماضية في صرف علاوات العمل الاضافي وبدل المناوبات للموظفين كما انها وفرت ٤٠ صهريجا لنقل المياه لخدمة المواطنين في محافظة العاصمة في حالة حدوث اي طارىء يقع خلال فترة العيد خارج عن ارادة السلطة.

الصياد: مجلس النواب

الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني امس مع جورج سعادة رئيس حزب الكتائب

وصرح سعادة عقب الاجتماع بان ترشيح الجبهة اللبنانية اليمينية لاحد اعضائها لرئاسة الجمهورية اللبنانية سيعلن في حينه

واضاف ان الجبهة اللبنانية لم تعارض في بيانها انتشار الجيش اللبناني حيث بحثت موضوع اجراء الانتخابات في موعدها المحدد ومسالة وصول رئيس يستطيع انقاذ البلاد.

الحجاج يصعدون

شكل مجموعات خاصة بالمخيمات في المشاعر بعرفات ومنى تكون مهمتها الاشراف على وضع الاستعدادات في عرفات ومطابقة هذه المخيمات للاعداد المحددة للاقامة واحتياطات السلامة كما اعدت الوزارة برنامجا للتوعية بعرفات يبدا من يوم الجمعة وحتى مساء غد السبت لتوجيه الحجاج وارشادهم حول المناسك واعمال يوم عرفة الى جانب اذاعة عدد من اشرطة التوعية بعدد من اللغات العالمية وستلازم سيارات التوعية ضيوف الرحمن حتى ايام التشريق.

كما اعدت ايضا وحدة لاستقبال التائهين لمساعدة ضيوف الرحمن الذين يضلون الطريق الى محل اقامتهم في مناطق المشاعر المقدسة.

وفي مسجد نمره حيث يصلي الحجاج صلاة الظهر والعصر يوم وقفة عرفة انتهت عمليات التوسعة به حيث يستوعب حاليا قرابة ٢٠٠ الف مصل.

وقد اقامت وزارة الاوقاف السعودية عددا كبيرا من المظلات الواقية من حرارة الشمس في عرفات ومنى وكذلك اقامة الالاف من دورات المياه الصحية وخزانات المياه.

كما قامت وزارة الصحة السعودية باعداد ستة مراكز طبية متخصصة لعلاج ضربات الشمس اثنان منها في مكة المكرمة واثنان في عرفات وواحد في منى والسادس في المدينة المنورة ويتكون كل مركز من هذه المراكز من اربعة ادوار ويستوعب عشر وحدات تبريد ومائة واربعة اسرة للنوم

وسبعة اخصائيين للامراض الباطنية وثلاثة اخصائيين للاعصاب وستة اخصائيين للعناية المركزة وقد اعدت هذه المراكز في عرفات ومنى حيث يكون الحجاج اكثر عرضه لضربات الشمس.

وتسهيلا على الحجاج في حصولهم على المياه الصالحة للشرب في عرفات ومنى ايام التصعيد فقد وضعت عرفات توزيع مياه مبردة مقدمة من خادم الحرمين الشريفين في ٣٥ موقعا يتم خلالها توزيع ٣٠ مليون عبوة بلاستيكية من المياه المثلجة خصصت منها ٦ ملايين ونصف مليون عبوة للتوزيع يوم السبت يوم الوقوف بعرفة اضافة لما سيتم توزيعه في مراكز تفويج الحجاج منى ومزدلفه.

كما استعدت لهذه المناسبة قوات الدفاع المدني المزودة باحدث اجهزة الاسعاف والمزودة باسطول من الطائرات العمودية لتقديم افضل الخدمات الوقائية والطبية لضيوف الرحمن.

كما استعدت جمعية الهلال الاحمر السعودي لهذه المناسبة بتجنيد كافة امكاناتها البشرية والاسعافية لخدمة الحجيج من خلال مراكزها المنتشرة في عرفات ومنى والمزدلفة ومختلف المشاعر وكذلك من خلال اسطول سياراتها الاسعافية المجهزة باحدث الاجهزة الطبية.

فريق من الامم

وفي غضون ذلك اعتبر النائب الاول لوزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية وسلم الزهاوي ان رفض ايران الاقتراح العراقي باجراء مفاوضات مباشرة بين بغداد وطهران تحت رعاية الامم المتحدة يعني رفض ايران لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ولمبدأ اقامة السلام الشامل والدائم.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان رفض ايران للاقتراح يعتبر بصورة خاصة رفضا صريحا للفقرة الرابعة من قرار المجلس وهي الفقرة التي تدعو الطرفين الى التعاون مع الامين العام للامم المتحدة في تنفيذ هذا القرار وفي جهود الوساطة الرامية الى تحقيق تسوية شاملة وعادلة ومشرفة لجميع القضايا المعلقة تكون مقبولة من الجانبين وذلك وفقا للمبادىء الواردة في ميثاق الامم المتحدة.

وتساءل الزهاوي قائلا اذا كان الجانب الايراني يرفض المحادثات مع العراق فمع من يريد ان يقيم السلام؟

واضاف ا ن القول بان الايرانيين مستعدون للتعاون مع الامين العام في الوقت الذي يرفضون المحادثات المباشرة مع العراق يعني التملص من الالتزامات الحقيقية بموجب قرار مجلس الامن. وقال ان التعاون مع الامين العام ضروري لكن السلام يقوم بين ايران والعراق وهو ليس مسالة اتفاق بين ايران والامين العام.

وحذر الزهاوي بكل قوة من هذا الاتجاه الايراني وقال ان هذا الاتجاه يؤكد اهمية ما ابديناه من حذر كما يؤكد ضرورة اختبار النوايا الحقيقية لايران ويدعو الى عدم التسرع.

واكد ان من الخطأ التركيز على وقف اطلاق النار وهي نصف الفقرة الاولى فقط من اصل القرار ٥٩٨ الذي يتضمن عشرة فقرات وان العراق لن يتعامل مع الموضوع الا على اساس الوضوح والترابط بين الاجراءات التي تؤدي الى السلام الشامل والدائم.

وكان مندوب ايران لدى الامم المتحدة محمد محلاتي رفض اقتراح العراق المكون من خمس نقاط والذي يدعو بين امور اخرى الى اجراء مفاوضات مباشرة في الامم المتحدة ثم في بغداد وطهران من اجل التوصل الى سلام شامل ودائم.

ومن ناحية ثانية تواصلت التاييدات الدولية من اجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية وكان من ابرز

هذه التاييدات صدور بيان عن مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة الاثنتي عشرة يعلن ارتياح هذه الدول لموافقة ايران على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ واعتبر البيان ذلك خطوة مهمة تفتح الطريق لانهاء النزاع واعادة الاستقرار والسلام والامن في منطقة الخليج.

وفي امستردام اعلنت الحكومة الهولندية استعدادها للمشاركة في بعثة محتملة من مراقبي الامم المتحدة بعد الاعلان الرسمي عن وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وعلى صعيد اخر قال مسؤولون دبلوماسيون في منطقة الخليج انه من المرجح ان تستمر حماية البحرية الاميركية لناقلات نفط كويتية في الخليج بعد سريان وقف اطلاق النار المقترح في الحرب العراقية الايرانية.

الدعوة لتقرير

الاقصى المبارك.

ودعا البيان المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة الى تصعيد مقاومتهم للاحتلال الصهيوني والقيام بمظاهرات حاشدة واضرابات خلال الاسبوع القادم.

وحددت قيادة الانتفاضة في البيان ٢٢ الذي صدر باسم «نداء الاضحى المبارك» برنامج العمل الوطني ضد سلطات الاحتلال خلال ايام عيد الاضحى المبارك بالتضامن مع اسر الشهداء في هذه الايام وزيارة اضرحتهم.

وطالب البيان جماهير الارض المحتلة بتكثيف اجراءات تصديهم للاعتداءات الصهيونية على المقدسات الاسلامية والمسيحية في القدس وتعزيز الوحدة الوطنية بينهم.

ونص البيان على اعتبار يوم التاسع والعشرين من شهر تموز الحالي للتضامن مع المعتقلات الفلسطينيات ويومي الاول والثاني من شهر آب المقبل للاضراب الشامل تضامنا مع المبعدين.

واشاد بيان الانتفاضة بابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ الذين لبوا نداء القيادة الموحدة وبادروا الى تدمير ممتلكات العدو وتوجيه الضربات الى قواته ودعاهم الى تفعيل مشاركتهم بالانتفاضة وعدم الاستجابة لدعوة الاحتلال لتجنيدهم للعمل في اجهزته ودوائره في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واكد البيان ٢٢ على ضرورة الالتزام الكامل بكل ما ورد في البيانات السابقة واهمية مواصلة بناء اللجان الشعبية وتثبيتها بالالتفاف حولها والتوجه اليها في حل كافة الاشكالات ومساندتها في تطبيق برامجها باعتبارها سلطة الشعب البديلة لسلطات العدو.

واشار البيان كذلك الى اهمية تعزيز وتكثيف برامج التعليم الشعبي في مواجهة سياسة التجهيل التي تعتمدها سلطات الاحتلال باغلاق المدارس.

واكد البيان على ضرورة الالتزام بعدم دفع الضرائب للعدو والتصدي الحازم والجماعي لسلطة الضريبة وعدم الانصياع لابتزازاتها وكرر البيان تحريم دفع الغرامات والكفالات المالية.

واشاد البيان بنضال الاهل في اريحا والعوجا ودعاها الى عدم الانجرار وراء الاشاعات المغرضة التي تروجها سلطات الاحتلال لتفكيك وحدتهم.

ودعا البيان الى المقاطعة التامة لمراكز السياحة والترفيه الاسرائيلية مساهمة في محاصرة الاقتصاد الصهيوني.

وبمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك دعا البيان اصحاب المتاجر الى فتح محلاتهم اليوم الجمعة وغدا السبت من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة السابعة مساء ولايام العيد حتى الساعة الثانية بعد الظهر.

واشاد البيان بموقف المستشفيات الحكومية بادارتها واطبائها وموظفيها على رفضهم الانصياع لتعليمات السلطات الصهيونية بشان اعاقة تقديم العلاج للمواطنين الفلسطينيين.

ودعا الى التزام الموظفين باستثناء موظفي القطاع الصحي بايام الاضرابات الشاملة كما دعا الى الحذر من اساليب المخابرات الصهيونية باستخدام صفه الصحفيين ومراسلي وكالات الانباء واستخدام السيارات المحلية العمومية او الخاصة في عمليات المراقبة والاعتقال.

واكد البيان على ضرورة الغاء المظاهر الاحتفالية في ايام العيد والاقتصار على الشعائر الدينية. ودعا الى الاقتصاد بالنفقات وتكريس خطبة العيد للانتفاضة وللمخاطر التي تتعرض لها المقدسات.

وحدد البيان برنامج العيد على النحو التالي:

اولا - احياء ايام العيد بالخروج بمسيرات جماهيرية لزيارة اضرحة الشهداء ووضع اكاليل الزهور والاعلام الفلسطينية عليها والخروج في تظاهرات حاشدة وزيارة اسر الشهداء والجرحى والمعتقلين والمبعدين.

ثانيا - اقامة الصلوات ايام الجمع والاحاد على ارواح الشهداء والخروج بمسيرات وتظاهرات احتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال ضد مقدساتنا الاسلامية والمسيحية.

ثالثا - ٧/٢٩ يوم اضراب شامل تضامنا مع المعتقلات الفلسطينيات.

رابعا - ١ و٨/٢ يوما اضراب شامل تضامنا مع المبعدين.

خامسا - الايام مابين ٧/٢١ و٨/٥ ايام فعاليات نضالية ومجابهات جماهيرية.

صدام

تطورات الموقف السياسي

وقد اكد المجلس والقيادة في الاجتماع على ضرورة تجاوب ايران مع الاقتراحات التي تضمنتها رسالة وزير الخارجية الى الامين العام للامم المتحدة يوم امس الاول وضرورة تبني الامين العام لهذه المقترحات كخطوة لا بد منها قبل المباشرة باية خطوات اخرى مؤكدين ان الهدف من القرار ٥٩٨ هو الوصول الى السلام الشامل والدائم وليس حلولا جزئية او ظرفية ليس فيها وضوح او ترابط.

وقرر المجلس والقيادة ضرورة متابعة الموقف بكل دقة وحذرا مما تتضمنه مواقف تصدر من عدة مصادر ايرانية ممن تتمسك بالنهج الذي كان السبب في شن الحرب والعدوان على العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ والاصرار على الحرب والعدوان طيلة ثماني سنوات.

كما بحث الاجتماع الموقف في الجبهات والنشاطات الحربية للقوات الايرانية والهجمات العدوانية التي تستهدف قطعاتنا والمناطق المدنية.

ودعا المجلس والقيادة الى تشديد اليقظة تجاه النوايا العدوانية الايرانية وحتى يتحقق السلام الدائم والشامل الذي دعا اليه العراق وعمل من اجله بثبات واخلاص.

الضفة تشتعل

الاشتباكات العنيفة والتظاهرات الحاشدة التي اندلعت في وسط المدينة.

ولم يعرف اسم الشهيد الثالث بسبب منع التجول الذي سارعت قوات العدو الى فرضه على مدينة نابلس وكذلك الحصار الذي ضربته حول مستشفى الاتحاد حيث نقل جثمان الشهيدين.

وفي قرية ننابه بقضاء طولكرم استشهد الشاب مهند طاهر سيف «١٧ عاما» اثناء مشاركته في اشتباك ضد قوات العدو.

واكدت التقارير الطبية ان الشهيدين ابو غزاله وحسام عبدالعزيز اصيبا برصاص في الظهر ونفذت الى منطقة الصدر حيث تفجرت واصابت قلبيهما.

وذكرت مصادر المستشفيات في نابلس ان ما لا يقل عن ثمانية عشر جريحا يتلقون العلاج المكثف بسبب خطورة اصاباتهم وان هناك جرحى اخرين لم تتمكن طواقم الاسعاف من نقلهم الى المستشفيات او المراكز الصحية بسبب العراقيل التي تضعها سلطات الاحتلال امام هذه الطواقم.

واوضحت التقارير الواردة ان معظم الجرحى اصيبوا برصاص قناصة جيش العدو الذين انتشروا باعداد كبيرة فوق اسطح المباني العامة.

واضافت ان قوات الاحتلال اقتحمت مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس بعد الظهر واعتدت على العاملين والمرضى وقامت بتحطيم اجهزة غرفة العمليات

وافادت التقارير ان جنود العدو اقتادوا جرحى وهم في حالة نزف شديد الى جهة غير معروفة.

وشاركت في نقل الجرحى سيارات الاسعاف وسيارات البلدية وسيارات المواطنين فيما اعلنت حالة الطوارىء القصوى في المستشفيات وفي قسم الطوارىء بجمعية الهلال الاحمر اثر تزايد عدد المصابين.

وذكرت التقارير ان الجنود الصهاينة قاموا ظهر امس باقتحام المكاتب والمحلات التجارية في مدينتي نابلس ورام الله.

وقال بسام ابو شريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان جنون الفاشية الاسرائيلية كان يمارس امس بابشع انواعه وذكر الامين العام للامم المتحدة واعضاء مجلس الامن بان قرار المجلس المتعلق بالاوضاع في الاراضي المحتلة ينص على ابقاء مجلس الامن في حالة اتصال بالتطورات الدائرة.

وقال ابو شريف ان قوات الاحتلال بدات منذ صباح امس في تصعيد اجرامي لم يسبق له مثيل باطلاق النار عشوائيا وقنابل الغاز في مدينة نابلس وقراها ضد المواطنين الذين يرفضون الخضوع لقرارات سلطات الاحتلال المتعلقة باغلاق المدارس ودفع الضرائب واضاف ابو شريف ان مدن الضفة الغربية الاخرى هبت منذ الصباح انتصارا لاهالي نابلس.. واشار الى ان المتظاهرين في جنين حطموا عشرين سيارة لجيش الاحتلال الاسرائيلي في ساعات بعد الظهر.

واكدت الانباء الواردة ان حوالي ٤٥ سيارة اخرى لجيش العدو الاسرائيلي وقطعان المستوطنين تحطمت في مدن القدس وطولكرم ورام الله والخليل.. وان الاشتباكات كانت تدور بضراوة بالغة في كافة مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتواصلت الصدامات العنيفة منذ ساعات الصباح الاول في مدينة القدس حيث قام الشبان الفلسطينيون برشق سيارات ودوريات الشرطة وحرس الحدود بالحجارة والزجاجات الفارغة مما ادى الى اصابة احد افراد حرس الحدود بجراح.

وتركزت الاشتباكات في البلدة القديمة وباب العمود وشارع صلاح الدين ومحيط فندق ريتس والفندق الوطني وسينما النزهة ومنطقة المتحف وشارع الزهراء ومنطقة مدارس دار الطفل ودار الاولاد.

وشارك في التظاهرات طلبة المدارس الذين انهوا امس عامهم الدراسي بامر عسكري اسرائيلي.. وحطم الشبان امس في مدينة القدس زجاج عدة باصات لشركة ايجد لدى مرورها بالقرب من محطة الباصات الجديدة وفي شارع القبس - رام الله.. كما حطموا واجهة بنك هبوعليم الاسرائيلي في شارع باب الساهرة.

وتم تحطيم زجاج سيارة اسرائيلية في وسط بلدة العيزرية صباح امس.

واقتحمت قوات كبيرة من حرس الحدود والمخابرات الاسرائيلية امس الاول بلدة العيزرية وصادرت بطاقات حوالي عشرين شابا وطلبت منهم الحضور الى مقر الحكم العسكري في بيت لحم.

واكدت الانباء ان مدينة القدس لم تشهد اعنف من مواجهات امس حيث امتدت التظاهرات والاشتباكات الى جبل المكبر ورشق الطلاب بيوت المستوطنين اليهود بالحجارة وحطموا نوافذها بالرغم من قيام الشرطة باطلاق الغازات المسيلة للدموع بكثافة ضدهم.

كما رشق الشبان على طريق شعفاط - بيت حنينا سيارتين لقطعان المستوطنين بالحجارة وحطموا زجاجهما.. وقامت قوات ما يسمى بحرس الحدود باعتقال المواطنين المارين واعتدت عليهم بالضرب الشديد.

وعلم ان مجموعة من الشرطة اقتحمت امس مدرسة الرشيدية في القدس واعتدت على مديرها عزمي الطزمي بالضرب، واطلقت قنابل الغاز على الطلاب والمدرسين.

وقامت المجموعات الضاربة في بيت نبالا غربي مدينة القدس بتحطيم تسع سيارات اسرائيلية امس الاول وامس فقد هاجمت القوات الضاربة صباح امس خمس سيارات لجيش العدو وقطعان المستوطنين على طريق نبالا ومستوطنة جفعات زئيف وحطمتها.. واصابت امس الاول اربع سيارات باضرار وجرحت بعض ركابها من قطعان المستوطنين.

وكانت البلدة قد شهدت امس الاول تظاهرات ومسيرات حاشدة تعبيرا عن رفض الاحتلال الصهيوني.

في رام الله: اشعل الشبان النار في اطارات السيارات ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة. ودارت اشتباكات عنيفة بين الطرفين اطلق خلالها الجنود عيارات نارية ومطاطية وقنابل غاز على المتظاهرين.

وجرت اشتباكات مماثلة في سوق البيرة التجاري والشارع الرئيسي في المدينة.

وعلم ان سلطات الاحتلال شنت حملة اعتقالات واسعة في صفوف الشبان ونقلتهم الى مقر الحكم العسكري والشرطة في رام الله.. وان المجموعات الضاربة في المدينة حطمت سيارة جيب عسكري اسرائيلي في الشارع الرئيسي.. فيما حطمت المجموعات الضاربة في قرية بيت سوريك عشر سيارات تابعة لقطعان المستوطنين في القرية امس الاول واكدت الانباء ان قوات مؤللة من جيش الاحتلال فرضت منع التجول على القرية قبل ان تقتحمها وتعيث فيها خرابا.

واغلق شبان دير غسانه وبيت ريما مداخل القريتين ورشقوا جنود

الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة.. مما اضطرهم الى استدعاء قوات اضافية لمواجهة الموقف.

وعلم ان اشتباكات حامية ما زالت تدور حتى بعد ظهر امس اثر محاولة هذه القوات اقتحام القريتين.

في الخليل انطلقت مسيرة جنائزية رمزية امس للشهيد زكي الحلايقه في بلدة الشيوخ ورفعت خلالها الاعلام الفلسطينية ورددت الشعارات الوطنية وانضمت الى المسيرة مسيرة اخرى مماثلة حضرت من بلدة سعير المجاورة وتوجهت الى بيت الشهيد.

وشهدت بلدة دورا ومخيم الفوار اشتباكات مع قوات الاحتلال التي اطلقت عشرات قنابل الغاز على المواطنين مما ادى الى وقوع حالات اختناق عولجت ميدانيا.

وجرت تظاهرة في السموع وهاجم خلالها المتظاهرون منزل احد العملاء الذي اطلق النار من مسدسه فاصاب طفلا في التاسعة من العمر.

واندلعت تظاهرات عنيفة في بلدة الظاهرية حيث تمكن المواطنون من تحطيم زجاج باص يقل جنودا صهاينة.. وقامت قوات العدو بالقاء كميات كبيرة من قنابل الغاز باتجاه الطلاب والطالبات الذين شاركوا بشكل فاعل مما ادى الى وقوع خمس حالات اختناق في مدرسة بنات الزهراء الثانوية.

وكانت سلطات الاحتلال قد اغلقت اربعة شوارع فرعية في البلدة بدعوى تعرض السيارات الاسرائيلية المارة منها للرشق بالحجارة.

ووقعت عدة اشتباكات في مدينة الخليل امس بين المواطنين وقوات الاحتلال.. وتم خلالها تحطيم زجاج عدة سيارات اسرائيلية وعسكرية.. وقام جنود العدو باطلاق قنابل الغاز والرصاص الحي والمطاطي فاصيب مواطنون بحالات اختناق واخرون بالرصاص المطاطي ونقلوا الى مستشفى عاليه وعيادة الطوارىء.

واكدت الانباء ان المدينة تعيش حالة من التوتر الشديد بعد انتشار اعداد كبيرة من جنود العدو في وسط المدينة وشوارعها الرئيسية.

والقيت الليلة قبل الماضية عدة زجاجات حارقة على دورية اسرائيلية في شارع عين خيرالدين في المدينة اثر محاصرة قوات الاحتلال المنطقة بهدف اعتقال مواطنين لكنها فشلت في ذلك.

وتعرض جيب عسكري امس الاول للزجاجات الحارقة اثناء مروره بالقرب من مدرسة بني نعيم الثانوية.. وقد رد افراد الدورية باطلاق النار على المدرسة ومشطوا المنطقة.

وفي خبر لاحق، بلغ عدد السيارات العسكرية الاسرائيلية التي تحطمت في الخليل امس ثماني سيارات ثلاثة منها للمستوطنين.

كما جرح مستوطن في راسه.

في جنين، عم الاضراب الشامل امس المدينة ومخيمها والقرى المجاورة بعد استشهاد المناضلين هشام زيد وفؤاد العرابي امس الاول.

ووقعت منذ الصباح تظاهرات واشتباكات عنيفة في المدينة والمخيم هاجم خلالها المواطنون جنود الاحتلال والياته بالحجارة والزجاجات الفارغة وتمكنوا من تحطيم واحراق اكثر من عشرين سيارة للاحتلال.

وافادت الانباء ان حوالي عشرة مواطنين اصيبوا اما بالرصاص الحي او المطاطي او اختناقا بالغاز الذي اطلقته قوات الاحتلال عليهم في مواجهات امس.

وجاءت اشتباكات امس تواصلا لتلك التي شهدتها المدينة طوال الليلة قبل الماضية مع جنود الاحتلال.

واعتقلت قوات العدو امس الاول عددا من الشبان الفلسطينيين من مخيم جنين وبلدة يعبد واعتدت على مواطنين فيهما.

وشهدت بلدة قباطية امس صدامات عنيفة بين الاهالي وجنود الاحتلال.. وتمكن الاهالي من تحطيم زجاج اربع سيارات عسكرية على الشارع الرئيسي في البلدة.

وجرت اشتباكات عنيفة في كل من اليامون وسيلة الحارثية وبرقين وعرابه.

في طولكرم، جرت قبل ظهر امس مجابهات بين الشبان الفلسطينيين وجنود الاحتلال في وسط المدينة تخللها تبادل للرشق بالحجارة والزجاجات الفارغة واطلاق عيارات نارية وقنابل غاز.

وعززت قوات الاحتلال من تواجدها في المدينة.

وهاجمت المجموعات الضاربة الدوريات العسكرية والسيارات الاسرائيلية في شويكة وعنبتا وزيتا.

وافادت الانباء ان قوات العدو داهمت ليلة امس الاول بلدة زيتا وفرضت منع التجول لعدة ساعات واعتقلت اكثر من ثمانية عشر شابا.

وفي قلقيلية، اجمع تجار المدينة على عدم اغلاق محلاتهم التجارية في حال قيام رجال الضرائب الصهاينة بمداهمة المتاجر، مؤكدين انهم لن يدفعوا الضرائب المفروضة عليهم من قبل سلطات الاحتلال.

واعتقلت سلطات العدو امس خمسة عشر مواطنا من مدينة قلقيلية ليصبح بذلك عدد المعتقلين منها اكثر من ٧١٥ معتقلا منذ بداية الانتفاضة.

وهاجمت المجموعات الضاربة الليلة قبل الماضية في قرية عزون دورية عسكرية اسرائيلية بالحجارة رغم حظر التجول المفروض على البلدة من الساعة السابعة مساء حتى الرابعة فجرا منذ سبعة ايام.

وقد اطلق الجنود النار على الشبان الفلسطينيين لكنهم فشلوا في اصابة اي منهم.

وفي بيت لحم، اعلنت سلطات الاحتلال فرض منع التجول امس على مدينة بيت ساحور اثر اندلاع التظاهرات العنيفة صباحا.

ولم تتوفر تفاصيل عما جرى في المدينة بسبب الحصار العسكري الذي فرضته قوات الاحتلال عليها.

وفي نطاق الجرائم المنظمة التي يقوم بها المستوطنون اليهود من اجل التضييق على المواطنين فقد احرقت مجموعة استيطانية مراعي المواشي في قرية اسكاريا قضاء بيت لحم واتت النيران عليها بالكامل.. وقدرت الخسائر باكثر من ستة الاف دينار.

وفي قطاع غزة، جرت عدة مواجهات في مدينة غزة بين الشبان الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية تركزت في حي الصبرة والزيتون والدرج وعسقوله وشارع الثلاثيني.

وقام الشبان برشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وبحبات البطاطا والباذنجان والبصل المحشوة بالمسامير، ورد الجنود بالقنابل المسيلة للدموع وباطلاق الرصاص الحي والمطاطي على المتظاهرين.

وجرت مصادمات عنيفة في شارع عمر المختار.. وافاد شهود عيان ان ثمانية جنود طلبوا من احد الشبان اطفاء الاطارات المشتعلة وعندما رفض ذلك قام احد الجنود بلطمه فما كان من الشاب الا ان انقض على الجندي واوسعه ضربا وشوهد والدماء تنزف من وجهه.. ونقلته سيارة جيب عسكرية الى جهة غير معلومة.

وفرضت سلطات الاحتلال منع التجول على مخيم خانيونس وحي الامل صباح امس وحتى اشعار اخر.

ووقعت مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال في البريج ورفح وجباليا.. حيث تعرضت السيارات العسكرية في هذه المناطق للرشق بالحجارة.

وكانت قوات العدو قد اعتقلت ستة مواطنين من مخيم البريج قبل يومين.

وشوهد العديد من السيارات العسكرية وهي متوقفة في شوارع مدينة غزة بسبب عطب عجلاتها نتيجة لنصب الكمائن لها والقاء المسامير في الشوارع.

ووزع يوم الثلاثاء الماضي في مدينة خانيونس نداء صادر عن معتقلي انصار ٣ عاهدوا فيه جماهير الشعب الفلسطيني على مواصلة النضال حتى التحرير.. وشرحوا فيه ظروف معتقل الموت حيث المعاناة القاسية من قلة الماء والطعام وكثرة الحشرات المتنوعة ومعاملة الشرطة العسكرية السيئة التي تمارس اسلوب العقاب الجماعي.

وذكرت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا فقد عينه اثر اصابته برصاصة مطاطية اطلقها عليه جنود العدو في مخيم الشاطىء بقطاع غزة.

واضافت المصادر نفسها ان فلسطينيا اخر في المخيم نفسه اصيب برصاصة في فخذه اطلقها عليه الجنود الاسرائيليون.

اسماء ٢٧٠ جريحا

الصفدي وبلال نظمي بريك وصالح يوسف عوادة ووسلم علي طاهر الجدعي ومجدي روحي احمد ابوصالحه ومعين الشكعة ورائد محمد عبدالكريم ومحمد احمل خليل وحسن جودالله وفايز محمد احمد حمدان واحمد يوسف اسماعيل واحمد محمد مروح وسعيد محمد الصباغ.

● من يعبد

جهاد محمد مصطفى ابوبكر وزهير حلمي مسعود بدوي.

ونمر حسن مصلح الرواشدة من السموع.

● من جنين

كمال محمد ابو اسعيد وحكمت كامل ابوزينه ورمزي محمد تركمان وجمال ياسين حسين ولطيفة عنيتر وابراهيم بشير سلق الله.

المعتقلون

● من نابلس

عثمان درويش عثمان وجهاد حسن السيد وراجي امبدي منصور من زيتا

ماجد مسعود وعبدالله عبدالجبار وعاهد مرعي وعبدالباسط ابواسيا واحمد حسن علي ومحمد عفيف واحمد ابوالعز ومروان المصري وفايز رضوان وخالد فايز رضوان واحمد بلقيس ورائد يوسف ابوحمام وجمال عمر وعمر جبارة واحمد حسين وراتب مرعي وابراهيم نعمان وجميل نمر بادي.

● من بروقين

سعيد علي سعيد ورسلان عطا عمر وبلسم حبيب الله

● من بيت لحم

جمال احمد عوده وخالد احمد عوده وعادل محمد خضر

● من جنين

جمال الزبابده وعبدالرحيم فريحات

● من يعبد

سالم توفيق ابوبكر وتوفيق مسعود ابوبكر

● من مخيم البريج

نعيم طه العميه وزياد الخالدي وسليمان شاهين وناصر نصار وسليمان السرابح

● من سعير

كاظم عبدالعزيز جرادات وراجح محمد حسين وادريس محمد خضر جرادات ونصري الفروخ وعيسى احمد حسين الشلالده ويوسف احمد قاسم ووادي شعبان وعبدالعال الفروخ وخليل موسى صالح جرادات وعبدالهادي عيسى ثلجي وسعدي عبدالله جرادات وادريس عبدالهادي المطور وعيسى احمد الجبارين ومحمود اقطيش الشلالده.

● من الخليل

رزق احمد الشلالده ومعروف عبدالرحمن عيسى واحمد سعد الشلالده ويوسف رفقه المطور

● من بيت امر

منذر حسن صبارين وهشام ابوماريه وبركات شاكر ابوسنينه

● من مخيم البريج.

محمد مصطفى العالول وحسين المقادمة ومحمد سعدي عاشور وياسين السلطي وايمن السلطي وخليل الحيفاوي.

فوز العراق

ببطولة كاس العرب ٤ مرات، حيث فاز المرة الاولى في عام ١٩٦٤ في الكويت والثانية في عام ١٩٦٦ في بغداد والثالثة في الطائف في السعودية عام ١٩٨٥.

كما فاز الفريق السوري في المرتبة الثانية في بطولات كاس العرب ثلاثة مرات وكانت الاولى عام ١٩٦٢ والثانية في بغداد وبعد ذلك تم تسليم علم الدورة الى السيد رجائي الدجاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة من رئيس لجنة المراسم في البطولة العربية وقام السيد الدجاني بدوره بتسليم العلم الى السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم.

وتم اختتام الحفل الختامي لبطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم بالسلام الملكي الاردني.

وكانت الجماهير التي احتشدت في الاستاد تحيي جلالة الملك الحسين وتهتف بحياة جلالته.

لصوص امريكيون بملابس حراس امن سرقوا مليون دولار

نيويورك - رويتر - قال البوليس ان لصوصا كانوا يرتدون ملابس حراس امن تسلموا اكثر من مليون دولار من خزينة مكتب شركة طيران امس الاول واختفوا عن الانظار قبل ان يصل الحراس الاصليون.

واضافت متحدثة باسم البوليس قولها ان اللصوص كانوا يرتدون سترات زرقاء مماثلة للسترات التي يرتديها رجال امن شركة امنية تتعامل معها شركة بان امريكان للطيران وكانوا ايضا يحملون بطاقات هوية بدت اصلية وانهم وقعوا على ايصالات بتسلم المبلغ وحملوه في كيسين كبيرين وانصرفوا.

احتمال زيارة ميرفي لدمشق بعد الاضحى

دمشق - ق. ن. ا. - قالت مصادر دبلوماسية في دمشق ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط سيقوم بزيارة لدمشق بعد عطلة عيد الاضحى المبارك.

وذكرت المصادر ان ميرفي سيجري خلال زيارته سلسلة محادثات مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تتركز حول الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة لا سيما الوضع الراهن على الساحة اللبنانية وكذلك حول الجهود المبذولة من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

واشارت الى ان زيارة ميرفي المقبلة للعاصمة السورية تاتي في نطاق جولة يقوم بها لعدد من دول المنطقة لنفس الغرض.

حزب عربي

تشكيله للحزب العربي الديموقراطي، وخوضه الانتخابات بلائحة مستقلة.

في مطلق الاحوال، لعرب فلسطين عام ١٩٤٨ الحق، في المطالبة بنفس الحقوق التي يتمتع بها اليهود، وليس لنا ما ناخذه على دراوشه، لانه في بيانه، طالب بمنح الحقوق الكاملة لجميع المواطنين العرب في اسرائيل اسوة بالمواطنين اليهود، لانه «لا يمكن ان نرضى بالوضع الذي استمر خلال الاربعين سنة الماضية التي اعتبرنا فيها الاغلبية اليهودية كمخزن اصوات وليس كشركاء في هذا الوطن».

وبطبيعة الحال، لم يقل الدراوشه ما كان يجب ان يقوله امام رئيس الكيان الصهيوني الذي حضر حفل الافتتاح، من ان العرب يعاملون معاملة الدرجة العاشرة في الحقوق، والدرجة الاولى في الواجبات، وان التمييز العنصري في اسرائيل لا يختلف في كثير او قليل عن مثيلته في جنوب افريقيا، وقرار الجمعية العامة للامم المتحدة بوصم الكيان الصهيوني بالعنصرية ابلغ دليل على ذلك..

وكعضو كنيست، وعضو في حزب التجمع الاسرائيلي، كان على دراوشه، ان يتصرف تصرفه هذا، قبل سنوات عديدة، ولكن الفرصة لم تتح له، وجاءت انتفاضة شعب فلسطين، لتفتح ثغرة في الجدار اليهودي الذي فصل بين فلسطينيي ٤٨ وفلسطينيي ٦٧ وبدانا نسمع اصواتا جديدة من الطرفين الفلسطينيين، واذا هما، في المعاملة اليهودية، طرف واحد، ويعامل معاملة عنصرية واحدة..

واذا كان الدراوشه، من فضل في تاليف حزبه الجديد، فان هذا الفضل يكمن في فضح عنصرية الكيان الصهيوني من قبل شخص يتمتع بالحصانة في الكنيست الاسرائيلي..

وقد سئل دراوشه لماذا لم يدع احدا من الحزبين الحاكمين في الائتلاف الحكومي، الليكود والتجمع، علما بان حزب التجمع، اقرب الى المطالب العربية، ويطرح شعارات السلام. وقد جاء رد دراوشه ليضيف فضلا اخر، على فضيلته الاولى، بقوله، «اننا لم ندع اعضاء من حزب العمل، لاننا لا نعتقد انه بامكاننا استضافة مثل هؤلاء الناس الذين لا يؤمنون بالسلام، ولا يؤمنون بالمساواة، ولا يؤمنون بالتعايش....».

ولقد وضع عبد الوهاب دراوشه، العضو السابق في حزب العمل، وعضو الكنيست الاسرائيلي عن حزب العمل، النقاط على حروف اتجاهات وسياسات واستراتيجية حزب العمل، رغم السنوات الطويلة التي ضحك خلالها هذا الحزب على الناس بطرحه لافكار السلام والمساواة والتعايش..

فحزب العمل، بشهادة عضو بارز فيه هو عضو الكنيست دراوشه، لا يؤمن بالسلام... وحزب العمل، بشهادة دراوشه لا يؤمن بمساواة العرب واليهود... وحزب العمل اخيرا وليس آخرا لا يؤمن بالتعايش بين العرب واليهود، في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨..

حزب عربي ديموقراطي جديد، في اسرائيل ميزته الاساسية انه كشف حقيقة حكام الكيان الصهيوني، وابعاد الاستراتيجية الصهيونية المتفق عليها من قبل كتلتي التجمع والتكتل اللذين يسيران الكيان الصهيوني والقائمة على العنصرية، وعلى استعباد الجنس العربي.

شهادة عبد الوهاب دراوشه، علامة بارزة في تاريخ المنطقة، وهي مقدمة، للمجتمع الدولي، وللشعب الفلسطيني وللامة العربية، لانها شهادة حق، قيلت في مكان مظلم..

٧ ملايين دولار

الامريكية في عمان.

والجدير بالذكر ان مجموع مساهمات وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي في برنامج تنمية الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٨٦ يبلغ ٢٥٫٥ مليون دولار.

صوت الشعب

آذانه وعيونه عن الواقع وينكر حق هذا الشعب الذي يناضل من اجل تقرير مصيره على تراب وطنه.

ان المؤسسة السياسية الاسرائيلية بتعبيراتها المختلفة وعلى راسها تعبيرها الحاكم المتمثل في تحالف الليكود والمعراخ، وصلت الى طريق مسدود في التعامل مع ثورة الشعب الفلسطيني لانها ما زالت تصنف هذه الثورة ومعطياتها ضمن فهم عقليتها الجامدة التي لا ترى ابعد من انفها وضمن حسابات تحالفاتها الخارجية مع الادارة الاميركية التي ما زالت رهينة التصور الاسرائيلي القاصر..

فالارادة الوطنية الفلسطينية المعبّر عنها بالثورة الشعبية في وجه الاحتلال، حقيقة قائمة وواقعة لن تستطيع المؤسسة السياسية الاسرائيلية وادواتها العسكرية المختلفة ان تواصل انكارها او ضغطها او التقليل من حضورها.

واذا كانت هناك بعض القوى الاسرائيلية المستنيرة والتي ترى في الوطنية الفلسطينية واقعا لا بد من التعامل معه على قاعدة الاعتراف بمطالبه فان هذه القوى المتزايدة لا بد ان تاخذ طريقها الان ان كانت صادقة باتجاه الضغط العملي على مرتهني القرار الاسرائيلي ومصادريه لصالح العنف والارهاب ولا بد لهذه القوى من ان تعلن صراحة خروجها على المالوف والتقليدي من مشاهدتها المستمرة لارهاب الدولة الذي تعودت ان تراه..

ان تعاظم الارهاب الاسرائيلي في الداخل ضد المواطنين العرب ما كانت محصلته الطويلة سوى هذه الثورة الباسلة الحقيقية التي اخذت بمنطق الاشياء وشكلت ردا عفويا وطبيعيا عليها.

ان طريق الارهاب والعنف قصيرة مهما بلغت، ونتائجها وخيمة مهما زينت، ولن يجلو الحقيقة المدفونة تحتها الا صوت السلام واستنبات فرصه والحفاظ عليها حتى تدرك نتائجها.

اننا نرى ان طريق السلام واضح، وان ولوجه ممكن اذا ما تخلت العقلية الاسرائيلية الحاكمة عن مطامعها وغطرستها وقبلت صوت السلام الدولي المعبر عنه بمؤتمر دولي للسلام ما زالت اسرائيل تحاربه وتنكره او تلتف عليه.

قد يكون مجديا اليوم اكثر من اي وقت مضى استذكار دروس التاريخ واستعراض عبره، حتى يرى حكام اسرائيل اين يقضون بعد ان يروا ان طريق الارهاب دائما مغلقة.

ننشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة عن مواضيع الساعة منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها

من المجرم؟!

في لبنان جريمة.. ومجرم.

حتى كتابة هذه السطور لم يعلن بعد عن فظاعة الجريمة. وطبعا لم يعلن بعد عن اسم المجرم.

الجريمة تسمى احيانا «النفايات» واحيانا المواد السامة... واحيانا الاشعاعات الذرية.

جميع الذين وردت اسماؤهم في التحقيق، او الذين حقق معهم، او حتى اولئك الذين اوقفوا على ذمة التحقيق ليسوا سوى ادوات. اما المجرم الحقيقي فاسمه لايزال في عالم الغيب.

باخرة (او بواخر لا احد يعرف) تصل الى الحوض الخامس في بيروت، الذي يقع تماما تحت سيطرة وادارة القوات اللبنانية.

هذه الباخرة او البواخر تفرغ حمولتها (وكانها حمولة بطاطا) في الحوض ويتم نقل الحمولة الى اماكن متعددة في المنطقة الشرقية التي تقع ايضا وتماما تحت سيطرة القوات اللبنانية.. ويجري دفن هذه الحمولة في اماكن متعددة - برية - كما يجري رمي جزء منها في البحر.

البحر تسمم. والسمك تسمم. والناس تسمموا. والارض تسممت، ولااحد يعرف - او يجرؤ على مصارحة العالم - ان الارض والبحر والغذاء قد يكون اصابها الاشعاع القاتل لسنوات بل لاجيال مقبلة.

في بلد عادي - كما حدث يوم كارثة تشيرنوبيل - تعلن حالة الطوارىء ويطلب من الناس الامتناع عن الاكل خوفا من تلوثه، وحتى يثبت خلوه من الاشعاع او من اي مادة سامة. الا في لبنان، فهم بدلا من مصارحة الناس بالحقيقة، يتسارعون لاخفائها، والتخفيف منها حتى كاد الناس يعتقدون ان الامر مجرد اشاعة كاذبة، لتدمير سمعة لبنان السياحية والحضارية والانسانية.

ان ما حدث في لبنان هو كارثة، فاجعة جريمة قيدت حتى الان ضد مجهول، ولكنها ستبقى علامة فارقة في تاريخ هذا البلد، وسيدخل اسم المجرم الذي ارتكب هذه الكارثة وقبض عليه، في سجل السفاحين الذين دمروا مستقبل بلد بكامله.

من المجرم...؟

كثيرون يعرفون اسم هذا المجرم (او جماعة المجرمين) ولا احد يجرؤ على اعلانه، لان من يجرؤ سيكون مصيره مصير النفايات التي القيت في البحر.

عشتم وعاش لبنان..!

نبيل خوري
عن المستقبل

الانتصارات العراقية هي التي ارغمت ايران على قبول وقف اطلاق النار في الخليج

اكدت المصادر المطلعة ان قرار ايران بقبول وقف اطلاق النار هو قرار عسكري في دوافعه ودلالاته بالدرجة الاولى، وبهذا المعنى يتحتم النظر الى هذا القرار في سياق التطورات الاخيرة في ميدان القتال ذاته، فهذه التطورات هي التي ارغمت ايران بعد ٨ سنوات من العناد على قبول وقف اطلاق النار من موقف اسوأ بكثير مما لو قبلت بذلك قبل عام وربما قبل بضعة اشهر فهذا القرار يأتي في اعقاب سلسلة من الهزائم الايرانية والانتصارات العراقية الحاسمة لدرجة جعلت المراقبين يؤكدون انه لم يعد بوسع القيادة الايرانية وقف التدهور في موقف ايران العسكري.

● بدأت هذه الهزائم فجأة يوم ١٧ نيسان الماضي حين اعلن العراق ان قواته حررت ميناء الفاو ومناطق اخرى في اقصى جنوب الاراضي العراقية من ايدي القوات الايرانية وذلك في هجوم مفاجىء وناجح على ٢٥ الف جندي ايراني كانوا يحتلون الفاو منذ عامين.

وبعد يومين من بدء هذا الهجوم اعلن العراق ان قواته تمكنت من فرض سيطرتها التامة على جميع مواقع شبه جزيرة الفاو بعد معركة سقط فيها الاف من الجنود الايرانيين.

● وبعد اكثر قليلا من شهر وبالتحديد في يوم ٢٦ ايار الماضي شن العراق هجوما من ثلاث مراحل على القوات الايرانية التي كانت تحتل منطقة شلامجة العراقية جنوب البصرة، وبعد ٩ ساعات من بدء الهجوم اعلن العراق تحرير شلامجة بالكامل. وكانت ايران تحتل هذه المنطقة منذ سنوات، وعلى عكس الصمت الايراني لعدة ايام في معركة الفاو اعترفت ايران هذه المرة بهزيمة قواتها في شلامجة ولكنها ادعت ان جنودها انسحبوا الى مواقع جديدة مع ان القيادة الايرانية كانت قد اعلنت بعد معركة الفاو عن تعبئة ٥ ملايين متطوع جدد للحرب ضد العراق.

● وفي يوم ١٣ حزيران الماضي فشلت محاولة ايرانية لقصف منزل الرئيس العراقي صدام حسين في غارة جوية على قرية العوجة بشمال بغداد.

● في يوم ١٣ حزيران ايضا فشلت محاولة ايرانية لاستعادة منطقة الشلامجة في هجوم كبير دمرته القوات العراقية ثم تقدمت لتحرير موقعي "بوبيان" و "كوت سوادي" وتقدر خسائر ايران في هذا الهجوم بخمسة الاف جندي. وكانت هذه اول هزيمة لايران بعد تعيين الخميني لهاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان قائدا عاما بالنيابة للقوات المسلحة بعد تنحية القيادة السابقة عقابا لها على الهزيمة في معركتي الفاو والشلامجة.

● وفي نفس اليوم حرر العراق خمسة مرتفعات جبلية هامة في محافظة السليمانية.

● بعد ١٢ يوما بالضبط اي في يوم ٢٥ حزيران حررت القوات المسلحة العراقية جزر مجنون في هجوم مفاجىء اسفر عن انهاء احتلال ايران للجزر منذ عام ١٩٨٤ وخسرت ايران في معركة مجنون خمس فرق عسكرية.

● وفي ١٢ تموز الحالي حرر العراقيون منطقة الزبيدات والمناطق المحيطة بها وتقدموا لاحتلال مساحة ٤ الاف كيلومتر من الاراضي الايرانية لاسباب فنية.

● تلا ذلك مبادرة ايران الى الانسحاب من تلقاء نفسها من المناطق التي ظلت تحتلها في الاراضي العراقية.

● فانسحبت يوم ١٢ تموز ايضا من منطقة حلايجة في اقليم كردستان بشمال العراق بعد عامين من الاحتلال.

● في اليوم التالي تم طرد القوات الايرانية من طريق بغداد البصرة.

● وفي يوم ١٤ تموز انسحبت ايران من منطقة حاج عمران بشمال العراق.

الموقف الايراني قبل ساعات من قبولها قرار ٥٩٨

الدبلوماسيون: الايرانيون انهكتهم الحرب ورجال الدين يرفضون التطوع

● بعد ٨ سنوات من حرب مجنونة بين ايران والعراق.. ذهب ضحيتها اكثر من مليون قتيل فان حكام طهران في خطوة مفاجئة اعلنوا قبولهم لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب وحتى الوصول الى هذه النقطة في مسيرة الاحداث الدامية التي هددت الملاحة الدولية بالخليج واقلقت الكثيرين من امتداد السنة الحرب للاخرين فان مياها كثيرة قد جرت في مياه الخليج وتطورات عديدة قد شهدتها ايران من الداخل.. والاهرام تقدم رصدا لما جرى هناك وتطورات تلك الحرب «غير المقدسة» ولماذا اضطرت طهران الى قبول قرار وقف الحرب الان بالذات.



قبل ساعات قليلة من الاعلان الايراني المباغت عن قبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ اوردت وكالات الانباء تصريحات لهاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني والقائد العام بالنيابة للقوات الايرانية تكشف في ثناياها عن جانب من العوامل العسكرية التي يمكن ان تكون قد دفعت ايران لتغيير موقفها من قرار مجلس الامن.

وقالت الانباء ان رافسنجاني عقد اجتماعا عاجلا هاما لمناقشة التطورات العسكرية الاخيرة في جبهة القتال مع العراق مع كل من الرئيس الايراني سيد علي خاميني وحجة الاسلام احمد الخميني نجل الزعيم الايراني الخميني.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان رافسنجاني كرر من جديد خلال ذلك الاجتماع على ضرورة تجنيد المزيد من الايرانيين في الجيش لكي يتم تعزيز وضع القوات في الجبهة.

وكان رافسنجاني قد بدأ يعيد النظر في ارائه بشأن الدور الذي يمكن للمتطوعين الايرانيين ان يؤدوه في القتال ضد العراق وانه بدأ يعتقد في ان هؤلاء المتطوعين بسبب انخفاض مستويات تدريبهم العسكري لا يمكن ان يفيدوا الا في المدى الزمني القصير وان الامل الوحيد في تحقيق نتائج يعتد بها يتوقف على المجندين باعداد كبيرة للاستفادة من عامل زيادة السكان الايرانيين على سكان العراق عدديا.

وقالت المصادر المطلعة انه من الواضح ان محاولات رافسنجاني لاحياء العمل باسلوب الموجات البشرية تعثرت وقالت المصادر الدبلوماسية في الخليج ان نداءات رافسنجاني في هذا الصدد لحشد اعداد ضخمة من القوات وجدت «اذانا صماء» من الايرانيين الذين ارهقتهم الحرب وكبدتهم حوالي مليون قتيل خلال اعوامها الثمانية. وذكر احد الدبلوماسيين انه لا يبدو ان هناك ايرانيا واحدا يرغب حاليا في التطوع في حرب «خاسرة» وان هذا يفسر من بعض الوجوه الانتصارات العراقية الاخيرة المتعاقبة منذ شهر نيسان الماضي والتي توجت بطرد اخر جندي ايراني من قطاع الزبيدات جنوب الجبهة والقضاء على اي تهديد ايراني محتمل لمدينة البصرة التي كانت خلال العام الماضي هدفا لموجات متتالية من الهجمات الايرانية الواسعة النطاق.

واضاف هذا الدبلوماسي انه لا يتوقع ان يلبي الكثير من رجال الدين الايرانيين نداء رافسنجاني للتطوع او التجنيد خاصة وان «الحرب المقدسة» اصبحت في حالة جمود من الزاوية الايرانية.

وكانت القوات العراقية قد توغلت لمسافة ٤٠ كيلو مترا في عمق اراضي ايران بعد انتصار الزبيدات واحتلت بصفة مؤقتة منطقة مساحتها ٤٠٠٠ كيلو متر مربع من اراضي ايران بما في ذلك مدينة دهلعدان ثم انسحبت منها

ويقول المراقبون ان انسحاب القوات العراقية والذي سبقه انسحاب القوات الايرانية من اراضي شمال العراق في مناطق جبال الاكراد جعل قوات الدولتين تقف عند الحدود الدولية لهما وفقا لاتفاقية عام ١٩٧٥.

وكانت المصادر الدبلوماسية قد توقعت منذ بضعة ايام على ضوء حالة الانهاك التي اصابت القوات الايرانية، والتدهور السريع الذي لحق بها مع العجز عن حشد المزيد من القوات ان يتحول الصراع بين العراق وايران الى حالة «لا سلم ولا حرب» تكتفي فيه ايران بحرب الكلمات بدلا من خوض القتال الفعلي وقالت هذه المصادر ان من بين الاشياء التي تعزز رأيها هذا هو صراع السلطة الدائر حاليا في ايران من اجل خلافة الخميني بسبب تردد الانباء القوية عن احتمالات وفاته في غضون ثلاثة الى اربعة اشهر.

واشارت مصادر اخرى الى ان هذا الصراع يمنع كبار القادة العسكريين في ايران من اعادة تنظيم القوات المسلحة الايرانية بشكل يجعلها قادرة على مواجهة القوات العراقية.

مبادرة صدام حسين لوقف الحرب في الخليج

والمبادىء الخمسة التي تقوم عليها المبادرة العراقية الاخيرة هي:

١ - الانسحاب الكامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا.

٢ - التبادل الشامل والسريع للاسرى.

٣ - توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين.

٤ - عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد لاختيارات البلد الاخر.

٥ - ان يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا بكل ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة ومنطقة الخليج العربي.

وزير خارجية ايران كان يائسا ومتشائما!

قبيل اعلان راديو طهران عن قبول ايران رسميا للقرار رقم ٥٩٨ كان علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران قد عاد الى طهران وهو في حالة من التشاؤم الشديد بعد اشتراكه في مناقشات مجلس الامن حول موضوع اسقاط القوات الامريكية في الخليج لطائرة مدنية ايرانية ومصرع ركابها ال ٢٩٠ يوم ٣ تموز الحالي.

واوضح ان فرص اصدار المجلس لقرار يدين الولايات المتحدة اصبحت ضئيلة جدا، وقال ان المجلس يواجه حاليا معضلة تتمثل في حل يستطيع ان يتخلص من العوامل التقليدية المحددة لنطاق عمله لكي يستطيع ان يصدر مثل هذا القرار.

وقال ولايتي لدى عودته الى طهران امس الاول ان ايران قررت رفع المسألة امام الرأي العام العالمي وانه ترك للمنظمة الدولية ان تقدر الحكم الذي تصدره في هذا الصدد على اسس من العدل.

نص قرار مجلس الامن بانهاء حرب الخليج الذي اعلنت ايران موافقتها عليه

اصدر مجلس الامن القرار رقم ٥٩٨ في ١٩٨٧/٧/١٠ بهدف انهاء حرب الخليج. وينص القرار على الآتي:

١ - يطالب بالتزام العراق وايران بوقف فوري لاطلاق النار ووقف جميع الاعمال العسكرية في البر والبحر والجو والانسحاب الى الحدود المعترف بها دوليا دون تأخير.. وذلك كخطوة اولى تجاه التسوية عن طريق التفاوض.

٢ - يطالب الامين العام للامم المتحدة بارسال فريق من مراقبي الامم المتحدة للتحقيق والاشراف على وقف اطلاق النار والانسحاب. كما يطلب المجلس من الامين العام اجراء الترتيبات الضرورية بالتشاور مع الاطراف وتقديم تقرير بعد ذلك الى مجلس الامن.

٣ - يطالب باطلاق سراح جميع اسرى الحرب واعادتهم الى بلدهم دون تاخير بعد توقف العمليات العسكرية ووفقا لمعاهدة جنيف في ١٢ اب عام ١٩٤٩.

٤ - يدعو العراق وايران الى التعاون مع الامين العام للامم المتحدة لتنفيذ هذا القرار، ومع جهود الوساطة لتحقيق تسوية مشرفة وعادلة وشاملة ومقبولة لكلا الطرفين ولجميع القضايا المعلقة استنادا الى مبادىء ميثاق الامم المتحدة.

٥ - يدعو جميع الدول الاخرى الى ممارسة اقصى قدر من ضبط النفس والاحجام عن اي عمل من شانه ان يؤدي الى تصعيد النزاع.

٦ - يطالب المجلس الامين العام وبتشاور مع العراق وايران باستكشاف امكانية تشكيل هيئة محايدة للتحقيق في مسؤولية النزاع وتقديم تقرير الى مجلس الامن باسرع ما يمكن.

٧ - يعترف المجلس بمقدار الدمار الذي وقع خلال النزاع والحاجة لجهود اعادة البناء بمساعدة دولية فور انتهاء الحرب.

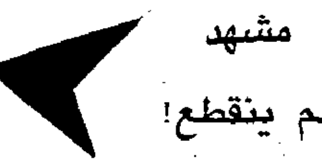
٨ - يطلب المجلس من الامين العام بالتشاور مع العراق وايران والدول الاخرى في المنطقة اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعزيز الامن والاستقرار في المنطقة.

٩ - يدعو المجلس الامين العام ان يحيطه علما بسير عملية تنفيذ هذا القرار.

١٠ - يقرر الاجتماع مرة اخرى عند الضرورة لمناقشة خطوات اخرى لضمان الالتزام بهذا القرار.

عن الاهرام





مشهد لم ينقطع!

منذ بداية الحرب لم ينقطع سيل «النعوش» والاسرى الايرانيين مما اربك القادة الايرانيين وارهق الشعب الايراني والميزانية! ولم يترك العراق بانتصاراته الاخيرة لهاشمي رافسنجاني القائد العام العسكري بالنيابة وسط طوفان الحيرة اي خيار سوى الانسحاب الى الاراضي الايرانية واخيرا قبول قرار ٥٩٨.

المقترحات السوفياتية لنزع السلاح من اوروبا

استغل غورباتشيف مناسبة القاء خطابه امام البرلمان البولندي ليقدم ثلاثة مقترحات جديدة في موضوع نزع السلاح.

ففي حال امتناع حلف الناتو على حد قول الزعيم السوفياتي عن نشر طائراته النفاثة ف - ١٦ في ايطاليا والتي يبلغ عددها ٧٢ طائرة لم تعد اسبانيا ترغب بوجودها على اراضيها فان الاتحاد السوفياتي مستعد لان يسحب قوات جوية مساوية لها في العدد من قواعده المتقدمة في اوروبا الشرقية. بعد ذلك اوضح غورباتشيف ان الامر يستحق عقد اجتماع على نمط قمة ريكيافيك يضم جميع الدول الاوروبية، وهذا الاجتماع يهدف الى مناقشة مسألة واحدة بمفردها وهي الطريقة للخروج من الحلقة المفرغة والعمل على الانتقال من الاقوال الى الافعال في مجال تخفيض الاسلحة التقليدية.

كما اقترح السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي انشاء مركز اوروبي للحد من خطر الحرب يكون صلة تعاون بين الناتو وحلف وارسو وكان غورباتشيف قد اعرب عن امله في وقت سابق في استئناف محادثات فيينا حول الامن والتعاون في اوروبا مشيرا الى ضرورة منح الصلاحيات للمفاوضين المكلفين ببحث موضوع تخفيض الاسلحة التقليدية. وجدد بعد ذلك عروضا سوفياتية تتم على ثلاث مراحل:

في المرحلة الاولى كما قال الزعيم السوفياتي يجب الكشف عن جميع مظاهر عدم التوازن والتناسق بين حلفي وارسو والناتو وذلك للتخلص من تلك المظاهر سواء فيما يتعلق بعدد الفرق او اسلحتها الاساسية، ويمكن تطبيق هذا التقارب على جميع المناطق في اوروبا الوسطى.. اوروبا الجنوبية.. الخ.

في المرحلة الثانية ينبغي تخفيض الجيوش في حلفي وارسو والناتو بمعدل ٥٠٠,٠٠٠ رجل في كل من الحلفين وانطلاقا من المستويات التي تم التوصل اليها بعد ازالة مظاهر عدم التوازن والتناسق ويجب تنفيذ هذا التخفيض عن طريق حل الوحدات الكبرى وفيالق الجيوش وبشكل مواز تصفية اسلحتها.

في المرحلة الثالثة يجب متابعة التخفيض بطريقة تعطي لهذين التشكيلين العسكريين في الحلفين طابعا دفاعيا محضا.

اما مراحل هذا التخفيض فينبغي ان يسبقها تكوين جهاز مراقبة فعال بما في ذلك التفتيش في المواقع نفسها، واضاف غورباتشيف قائلا: انني اصر على القول باننا مستعدون للتفاهم ليس على المرحلة الثالثة فقط ولكن من بدء مرحلة التقدم على تخفيض كبير من الاسلحة النووية والطيران التكتيكي والدبابات.

هذه المقترحات السوفياتية اصطدمت برد فعل مباشر هو رفض حلف الناتو الذي لم يجد فائدة في عقد قمة اوروبية حول موضوع نزع الاسلحة التقليدية ولا في سحب العدد المتساوي من الطائرات المقاتلة، وجواب الدول الست عشرة الاعضاء في حلف الاطلسي على مقترحات الزعيم السوفياتي سيكون ذا طابع سلبي كما صرح احد الدبلوماسيين الاوروبيين في مقر الحلف. واضاف ذلك الدبلوماسي الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه بان عرض الزعيم السوفياتي كان بارعا ويهدف كما هي العادة الى فصل اوروبا عن حلفائها الاميركيين والكنديين.

وجاء التحليل نفسه من مركز حلف الناتو في بروكسل حيث وصف العرض السوفياتي بانه غير مقبول لانه يبعد الولايات المتحدة وكندا عن المحادثات هذا على الرغم من القول بان هذا العرض سيدرس باهتمام.

اما فيما يتعلق بسحب عدد متساو من المقاتلات السوفياتية من اوروبا الشرقية والذي يشير اليه غورباتشيف مقابل عدم نشر طائرات اف ١٦ الاميركية في ايطاليا وهي ٧٢ طائرة موجودة حاليا في احدى القواعد الاسبانية فان هذا لا ينسجم كذلك مع اهداف حلف الناتو وقد جاء هذا التوضيح في بيان اصدره مانفريد ورنر السكرتير العام لحلف الاطلسي الذي تسلم منصبه في اول تموز والذي اوضح كذلك ان المهم هو معالجة السبب الرئيسي لعدم الاستقرار في اوروبا والذي هو نشر العدد الضخم من القوات السوفياتية ذلك العدد الذي يفوق بكثير الحاجات الدفاعية المشروعة للاتحاد السوفياتي.

اذن فالتركيز على الطيران لن يفي بهذه الضرورة بالنسبة لحلف الناتو الذي يهدف الى الحصول على تخفيض غير متماثل وخاصة في الدبابات وسلاح المدفعية وهما ميدانان يتمتع بهما المعسكر الشرقي بتفوق عددي هام وفقا للتقديرات التي اجراها الغرب.

عن لوموند

استراتيجي اسباني يحذر من كارثة في المتوسط

الاميرال البا: الالغام «البدائية» اقـوى مـن الاساطيل



الباخرة السياحية اليونانية «مدينة بوروس» التي تعرضت للنيران مؤخرا على مقربة من جزيرة انجين اليونانية الصغيرة في بحر ايجه، طرحت مجددا موضوع سلامة الملاحة العادية، التجارية والسياحية، لا في مياه الخليج وحسب بل في المتوسط ايضا.

ابرز الخبراء الاستراتيجيين الاوروبيين من الذين تناولوا بالدراسة امن الملاحة غير العسكرية في المتوسط هو الاميرال بوزوس سالفادو البا، وقد التقته «الاسبوع العربي» وطرحت عليه بعض الاسئلة حول النزاعات «البرية» وخصوصا حرب الخليج والنزاع العربي ـ الاسرائيلي وانعكاسات هذه النزاعات في مياه الخليج والمتوسط معا، فضلا عن الرؤية الاسبانية للوضع في المنطقة.

والمعروف ان الاميرال البا من المتكبين على الدراسات الاستراتيجية في مدريد، وهو يهتم بالشؤون العربية لانه ينطلق من ملاحظة اولية: اسبانيا محاطة بالبرتغال وفرنسا والعرب، وعليها بالتالي ان تنظر بشكل خاص في هذه الجهات الثلاث، وهي تهتم بالموضوع العربي لانها قريبة من العرب في الجغرافيا، وخصوصا في التاريخ.

والاميرال البا هو متقاعد في الجيش من «الدرجة الثانية»، وهي درجة لا تحول دون الضابط والكلام الى الصحافيين، وهو يؤكد انه يتكلم باسمه الشخصي. واذا كان الاميرال البا يضفي على الندوات الدراسية الجافة مرحا اسبانيا خاصا وافكارا طريفة، ومن هذه الافكار تشديده على ان البحر المتوسط قد يتعرض لخطر بسيط وهائل في الوقت ذاته هو الالغام العائمة، وهذه الالغام تغرق اوروبا في ازمة اقتصادية خطيرة، وزرعها مسالة بسيطة جدا من الناحية التقنية وهي متوافرة بالالاف لمن شاء.

مع الاميرال الذي يفخر بسبعة قرون من «الاستعمار العربي» لبلاده، كان هذا الحديث.

● **كيف تنظرون الى النزاعين الخطيرين في الشرق الاوسط حاليا: الصراع العربي ـ الاسرائيلي والحرب العراقية ـ الايرانية؟**

ـ للصراع العربي ـ الاسرائيلي حل واحد هو المفاوضات. والضغوط والحل العسكري بلا جدوى. اما المفاوضات فشرطها الاساسي التوازن ومشاركة الجميـع فيـهـا: الفلسطينيـون والاسرائيليون والعرب.

اعتقد ان الراديكالية العربية العنيفة والراديكـالية الاسـرائيلية العنيفة ضد السلام. وشرط التغلب على الراديكاليات التفاهم بين الكبار، خصوصا الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي. وحين ذلك لن يكون صعبا التوصل الى اتفاق. واعتقد ان لاسبانيا دورا في التغلب على الراديكالية هنا وهناك.

● **في رايـك الى مـاذا يسعى الاميركيون حاليا؟**

ـ هم يدعمون اسرائيل وهذه مسالة لا جدال فيها لكنني اعتقد انهم ادركوا انهم بحاجة الى موقف اكثر توازنا بشأن الصراع العربي ـ الاسرائيلي. اعتقد ان واشنطن قد ادركت ان الدعم المطلق وغير المشروط لاسرائيل سياسة لم تثمر حتى الان. وضع القوة العظمى ذاته يفرض تعاطيا متوازنا مع التناقضات القائمة في العالم، لا الدعم المطلق لاحد طرفي التناقض.

● **ما الذي تبدل في موسكو، في رايك بشان النزاع العربي ـ الاسرائيلي؟**

ـ موسكو تدرك ان هناك ادراكا دوليا حاليا لاستحالة اي حل بدونها. هذا واقع، ويبدو انه يرتب على الاتحاد السوفياتي سلوكا معينا نحو نوع من «توازن» جديد. باختصار: اعتقد ان موسكو تدرك حاليا ان واشنطن مقتنعة «وغير واشنطن ايضا» بان اي مفاوضات سلام في الشرق الاوسط مستحيلة بدون السوفيات.

معالجة هذا الواقع تستدعي شروطا وضمانات هي الاتية:

دولة اسرائيلية بحدود امنة فعلا. دولة فلسطينية بالشروط ذاتها، اي بحدود امنة فعلا هي ايضا.

المشكلة اذا في اساسها مشكلة جيو ـ سياسية ومشكلة حدود وارض. هذه هي الخطوة الاولى في سبيل تسوية النزاع، بل انها في رايي تسعون بالمئة من التسوية.

● **لم نتحدث عن الخليج. اساطيل اجنبية ومعارك ولا نهاية للحرب؟**

ـ في كتابه عن هذه الحرب يقول بول بالطا انها مستمرة منذ خمسة الاف عام. اين مفتاح السلام في هذه الحرب؟ انه في رايي وقف اطلاق النار اولا: «تسوية وقف اطلاق النار». واذا دام هذا الوضع ثلاثة او اربعة اشهر، امكن البحث في المعالجة السياسية الشاملة للوضع. اعتقد ان اي سلام لا يبدأ من وقف اطلاق النار مستحيل.

وفي هذا المجال، الدور الاساسي للولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي. وتقنيا، هناك دور للولايات المتحدة.

حل المشكلة هو في رايي عسكري اولا في الجبهات ثم سياسي.

حياة او موت

● **ولماذا هذه الاساطيل في الخليج؟**

ـ السبب لا يزال هو ذاته: البترول بخلاف كل ما يذكر، البترول يعني حياة او موت الدول الغربية، الان كما قبل سنوات.

اكرر: الملاحة التجارية في الخليج هي اذا بالنسبة الينا مسالة حياة او موت. والدول الاوروبية ارسلت قطعا من اساطيلها لحماية ملاحتها التجارية في المنطقة.

● **ولكن البترول تدفق دائما واكثر من الحاجة؟**

ـ لكن الغرب يذكر ان تراجعه الاقتصادي في فترة ما كان بسبب الصدمة البترولية. وهذا ما يحاول استبعاده كليا. ستون او سبعون بالمئة من حاجة اوروبا الى البترول ترتهن للمنطقة. ويمكن طبعا شراء البترول من اميركا وفنزويلا وبحر الشمال. ولكن البترول الذي يلائمنا في اوروبا هو بترول الشرق الاوسط اولا. اذا توقفت الملاحة البترولية من الشرق الاوسط الى اوروبا تسقط اوروبا مباشرة في ازمة. لا تنسى اننا دول بحرية في معظمنا: فرنسا، ايطاليا، اسبانيا وغيرها..

الخطر الاهم

● **ما هو في رايك الخطر الاهم الذي يهدد طريق البترول، من الخليج حتى المتوسط، او في المتوسط ذاته؟**

ـ انه اولا وبشكل اساسي خطر الالغام. اي قوة عادية تملك الالف الالغام، اقصد الالغام العادية البسيطة، قادرة على تهديد الملاحة التجارية في الخليج والمتوسط.

هذه الالغام البسيطة يمكن لاي قوة محلية الحصول عليها وتهديد الملاحة بواسطتها بشكل كامل، ولفترة غير قصيرة، في الخليج والمحيط الهندي والبحر الاحمر والمتوسط كله. اذا تهدد مدخل مضيق جبل طارق مثلا، بحوالي ستين لغما عائما، فان اوروبا كلها تغرق في ازمة اقتصادية رهيبة. واللغم «سلعة» خفيفة زهيدة الثمن ولا تستدعي معدات عسكرية متطورة او خبرة تقنية لزرعها. اي صياد اسماك عادي يملك قاربا بسيطا يستطيع ان ينزع هذه الالغام، بالمئات او بالالاف وحتى بعشرات الالاف.

● **في رايك، ماذا بامكان اسبانيا ان تفعل من اجل مزيد من التفاهم بين اوروبا والعرب؟**

ـ بوسعنا كاسبان ان نوظف علاقاتنا مع العرب من اجل هذا التفاهم. وهي اكثر من علاقات، انها روابط تاريخية ـ ثقافية تتناول حتى نظرتنا المشتركة الى الحياة.

اذا انتقل عربي الى النروج يشعر بغربة تامة «وبضيع». اما اذا كان في ماربيا مثلا او في اي مدينة اندلسية فيشعر انه انتقل من مدينة عربية الى مدينة عربية اخرى.

اعتقد ان هذه الروابط تتمتن بعلاقات اقتصادية خصوصا عبر المغرب. وهنا افكر في اقامة وسيلة اتصال غير مائية بين اسبانيا والمغرب: قد تكون نفقا في مياه المضيق او جسرا، او شيئا اخر من هذا النوع.

لقد درسنا هذا الموضوع مع المغاربة لسنوات. وفي اعتقادي ان اقامة هذا النفق او الجسر، بين بلدينا في حدود العام ٢٠٠٠، يؤمن اتصالا وثيقا بين جنوبي اسبانيا وشمالي المغرب. وهكذا نتواصل اقتصاديا وثقافيا وحياتيا مع المغرب. انه مشروع طبعا لكنه جميل ومفيد جدا المهم ان نطرح الموضوع جديا الان على امل ان نبدأ بالعمل في فترة قريبة ربما بعد سنوات.

المشروع يشكل احد سبل التواصل بين اسبانيا والبلدان العربية، وهي سبل متعددة ومتوافرة فعلا.

مشاريع

● **والان هل هناك مشاريع اسبانية ـ عربية مشتركة على المستوى الثقافي مثلا؟**

ـ هناك معهد دراسات عربية في اسبانيا ومدارس عديدة لتعليم العربية وجمعيات دراسية في قرطبه مثلا. والدراسات التي تجري الان في اسبانيا للفنون العربية والفلسفة العربية ـ الاسبانية، قد تكون من اهم المؤسسات في هذا الحقل.

في البحرية الاسبانية، مؤسسات تدرس علم الخرائط العربي القديم والتجربة العربية في الملاحة. وفي هذا المجال لا يعرف الناس امورا مهمة. البيكار، مثلا، اختراع صيني نقله العرب الى اوروبا عبر اسبانيا. دراستنا التاريخية العلمية للمرحلة العربية ـ الاسبانية لا تنقطع ومعظمها يتم بين تعاون اسباني ـ مغربي.

لست اختصاصيا في هذه الميادين لكنني اعلم ان الدراسات فيها قائمة. وهنا ينبغي ان نتذكر الاسس التاريخية لامكانات تواصلنا.

العلاقات الاسبانية ـ العربية تعود الى قرون، بعد القرن السابع وصل العرب الى اسبانيا واصبحت اسبانيا عربية طيلة سبعة قرون امتزجت خلالها الحضارة العربية بالحضارة المحلية التي كانت قائمة. اصبح هناك بالتالي تحالف ثقافي على مدى سبعة قرون. ثم اصبح لنا علاقات جيدة مع دول المغرب وعلاقات وثيقة مع العالم العربي. واوضح فكرة التحاليف الحضاري بيننا وبين العرب بمثل بسيط: اي انسان في العالم يرغب في دراسة الحضارة العربية يتوجب عليه المرور في اسبانيا. من الناحيـة الهندسية والفنية عموما، لدينا اجمل انجازات الحضارة العربية. كل مدن الاندلس احياء عربية مثل اخر في طليطلة الان مزيج ثقافي تلتقي فيه الاديان الثلاثة المسيحية والاسلام واليهودية. وربما كانت هذه المدينة الوحيدة في العالم التي تتعايش فيها بسلام واطمئنان هذه الثقافات الدينية الثلاث. ونحن فخورون بالمرحلة العربية من تراثنا.

الالغام البحرية

نبيل حبيقة
عن الاسبوع العربي

انتفاضة حرب ضارية طويلة الامد

لماذا يفاجأ الاسرائيليون من النتائج الطبيعية لسياستهم الفاشية؟

خلال الاسابيع الاخيرة اندلعت في انحاء اسرائيل عشرات بل مئات الحرائق المتعمدة وغير المتعمدة والتي قضت تماما على مئات الاف الدونمات من الاحراش والحقول المشجرة والمزروعات وقامت سيارات الاطفاء في كل مكان باخماد الحرائق وقد ساعدت في عمليات الاطفاء طائرات الهليوكبتر العسكرية التابعة لسلاح الجو الاسرائيلي وطائرات اخرى مدنية خفيفة.

وكانت قوات الشرطة الاسرائيلية في اعقاب كل حريق تسارع الى اعتقال عدد من المواطنين العرب وتخضعهم للتحقيق.. والضرب والتعذيب لارغامهم على الاعتراف باشعال الحرائق حتى لو كانت هذه الحرائق ناتجة عن الحر الشديد الذي يسيطر على البلاد. ويمكن التاكيد هنا بان جزءا من الحرائق التي اندلعت هنا وهناك في انحاء اسرائيل كانت متعمدة وان البيان رقم ٢٠ الصادر عن القيادة المشتركة للانتفاضة كان قد دعا الجمهور الفلسطيني في الاراضي المحتلة الى الرد على الممارسات الاسرائيلية اللااخلاقية واللاانسانية في الضفة الغربية وقطاع غزة من خلال اشعال الحرائق في كل مكان تصل اليه ايديهم ومقابل ذلك فان الجزء الاخر من هذه الحرائق لم يكن متعمدا ولا علاقة للمواطنين العرب بها حيث انها ناتجة عن الحر الشديد الذي سيطر على البلاد.





وفي هذا المجال يتعين علينا التذكير انه مع بداية فصل الصيف في الاعوام السابقة كانت الحرائق تندلع هنا وهناك وتسارع الطائرات وسيارات الاطفاء الاسرائيلية الى اخمادها ولم يكن للعرب علاقة في هذه الحرائق.

الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة المستمرة منذ عدة اشهر ليست سوى حرب ضارية طويلة الامد تدور بين الشعب الفلسطيني في هذه المناطق وبين الجيش الاسرائيلي والمستوطنين اليهود المدججين بالسـلاح وهذه الحرب التي لا احد يعرف موعد نهايتها كبدت الطرفين خسائر كبيرة فهناك الاف القتلى والجرحى والاف المعتقلين من الفلسطينيين من مختلف الاعمار اضافة الى تدهور الاوضاع الاقتصادية بصورة تامة في الاراضي المحتلة اما على صعيد الطرف الثاني في هذه الحرب «اسرائيل» فقد تكبدت خسائر مادية جسيمة خاصة في المجال الاقتصادي ناهيك عن الاثر السلبي التي تتركه الانتفاضة المستمرة على المجتمع الاسرائيلي وعلى صـورة اسرائيل وسمعتها في الساحة الدولية.

ويتعامل جنود «اسرائيل» مع السكان المحليين في الضفة الغربية وقطاع غزة بصورة قاسية وشاذة تماما كما لو كانوا في حالة حرب حقيقية وعلى هذا الاساس يبادرون الى استخدام كل الوسائل الممكنة بدءا من البنـادق الرشاشة والمجنـزرات وراجمات الحجارة وانتهاء بطائرات الهليـوكبتر العسكـرية التي يتم استخدامها لالقاء القنابل من الجو فوق القرى والمخيمات. وقد نتج عن هذه الاعمال العسكرية سقوط اطفال صغار ونساء حوامل ومسنين ما بين قتلى وجرحى ويرد الاهالي على هذه الاعمال العسكرية برشق الحجارة والزجاجات الحارقة وشن هجمات جريئة بواسطة سكاكين وبلطـات وايضا اشعال الحرائق في الاحراش والمزروعات الاسرائيلية واذا كان جنود اسرائيل ينظرون الى ممارساتهم في الاراضي المحتلة على انها ممارسات قانونية ومشروعة فيحق للمواطنين العرب في اطار الرد على هـذه الممارسات وهذه الاعمال العسكرية استخدام كل الوسائل والسبل التي يرون بانها مناسبة والمتوفرة لديهم بما في ذلك عمليات اشعال الحرائق.

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد ناقشت في جلساتها الاسبوعية مسالة الحرائق كما عقدت الكنيست اكثر من جلسة لها للبحث ومناقشة هذه المسالة وخـلال هذه الجلسـات طـرحت اقتراحات عديدة «متطرفة بالطبع» من جـانب وزراء الحكومـة واعضـاء الكنيست.. احد الوزراء الى جانب اعضاء كنيست من حزب «هتحيا» اليميني اقترحوا سن قانون جديد يقضي بفرض احكام الاعدام على مشعلي الحرائق.. اخرين «اقترحوا» فرض احكام بالسجن المؤبد على مشعلي الحرائق اضافة الى قيام السلطات الاسرائيلية بهدم منازلهم وطرد عائلاتهم من البلاد وهناك مقترحات اخرى لا تقل تطـرفا وتشـددا. كما لعبت الصحـافـة الاسرائيلية دورا بارزا ومهما في التحريض ضد المواطنين العرب ليس الذين يعيشون في الضفة والقطاع فحسب وانما ايضا الذين يعيشون في داخل اسرائيل «عرب الجليل والمثلث والنقب».

يجب الاشارة هنا الى انه في الوقت الذي كانت تندلع فيه حرائق في الحقول والاحراش في داخل اسرائيل. كانت هناك حرائق كبيرة تندلع في الحقول المشجرة باشجار الزيتون واشجار الفواكه والمزروعات العربية في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وكـانـت السلطـات العسكـريـة الاسرائيلية تتجاهل هذه الحرائق ولا تتدخل من اجل اخمادها حتى ان القوات الاسـرائيليـة كانت تمنـع سيارات الاطفاء العربية من الوصـول الى اماكن الحرائق لاخمادها ومنع امتدادها الى المزيد من الحقول العربية. كما ان الصحافة الاسرائيلية لم تكتب شيئا عن هذه الحرائق على الرغم من انه كان واضحا تماما ان المستوطنين اليهود سكان مستوطنات الضفة والقطاع كانوا وراء هذه الحـرائق واذا كـانت السلطـات الاسرائيلية قد اعتقلت مئات المواطنين العرب بتهمة اشعال الحرائق في الحقول والاحراش الاسرائيلية في داخل اسرائيل فان هذه السلطات لم تعتقل احدا من المستوطنين اليهود بتهمة احراق المزروعات العربية، في الاراضي المحتلة.

الطريف في هذه المسالة ان المستوطنين اليهود في مستوطنات الضفة الغربية وقطاع غزة سارعوا وبصورة مستمرة بالتنديد وشجب عمليات احراق الحقول والاحراش الاسرائيلية وطالبوا السلطات بانزال العقوبات القاسية بحق المواطنين العرب مشعلي الحرائق وركزوا على طرد مشعلي الحرائق من البلاد مع عائلاتهم بحجة ان الطرد يعتبر من العقوبات الناجعة والرادعة وتناسوا تماما الاعمال الاجرامية التي يقومون بها هم انفسهم ضد العرب والممتلكات العربية ولست ادري باي حق من الحقوق يقوم المستوطنون اليهود بطرح اقتراحاتهم اللاانسانية وهم الذين استولوا على عشرات الاف الدونمات من الاراضي العربية في انحاء الضفة والقطاع وهم الذين قاموا باقتلاع الاف الاشجار المثمرة وبخاصة الزيتون في الاراضي العربية ونقلوها بواسطة الشاحنات لزراعتها من جديد في الاراضي الاسرائيلية في داخل اسرائيل او داخل الاراضي التابعة للمستوطنات، وهم ايضا الذين قاموا باقتلاع الاف الاشجار المثمرة في الاراضي العربية بهدف التخريب والحاق الاضرار من اجل اجبار العرب على الرحيل من البلاد «من وطنهم».

غيئولا كوهين عضو الكنيست من حزب هتحيا اليميني تشجب وتندد بشدة بالحرائق التي تشتعل هنا وهناك وتعتقد انها جميعا متعمدة وان المواطنين العرب «اعداء الدولة» وراء هذه الحرائق وانا شخصيا لست على استعداد للتوقيع على بيان تنديد مشترك مع غيئولا كوهين تلك المرأة الشيطانة التي تؤيد وتدعو الى اقتلاع الاشجار المثمرة وهدم البيوت وطرد المواطنين من وطنهم.

اعتقد انه في بعض الحالات يحق للمواطن العربي اشعال الحرائق في الاحراش: خاصة اذا كان الحديث يدور عن مواطن عربي استولت السلطات الاسرائيلية على ارضه التي كان يزرعها ويعتني بها ويعتبرها مصدر رزقه الوحيد، وتقوم بتحويل هذه الاراضي الى احراش او تحويلها الى مزارع يهودية فاذا ما شاهد المواطن العربي ارضه تتحول الى احراش او مزارع يهودية فـانه سيفضل اشعال الحرائق فيها خاصة وانه ليس باستطاعته استعادتها.

قرية عمواس في منطقة اللطرون هدمتها الجرافات الاسرائيلية خلال حرب حزيران ١٩٦٧ لم يبق من عمواس بيت واحد لقد تحولت القرية الى انقـاض وسارعت السلطـات الاسرائيلية الى اقامة متنزه «بارك كندا» في الموقع الذي كانت قرية عمواس قائمة فيه وشرد جميع سكانها حيث رحل الجزء الاكبر منهم الى الخارج ويعيش جزء اخر من السكان في القدس وقرى منطقة رام الله وهناك قرى عربية اخرى هدمتها الجرافات الاسرائيلية ومسحت تماما من على وجه الارض الا يستحق هدم عمواس وغيرها من القرى العربية التنديد والشجب وانني افهم تماما اهالي عمواس وغيرهم الذين هدمت قراهم واعتقد ان من حقهم اشعال الحرائق في متنزه «بارك كندا» وغيره للتعبير عن سخطهم واحتجاجهم على هدم قراهم.

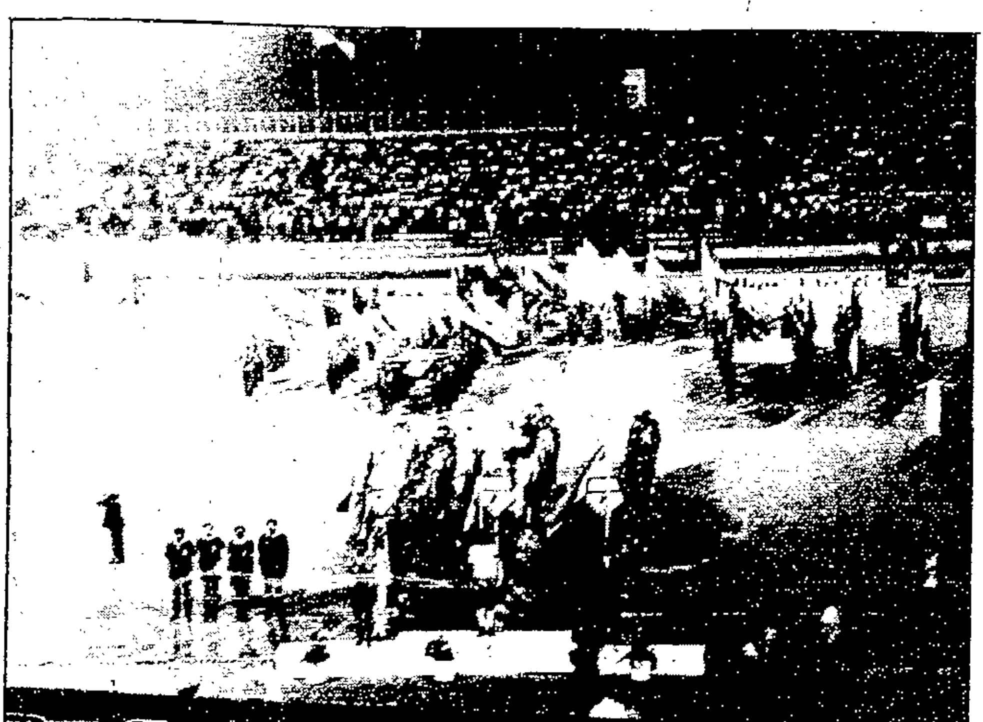
لن اتبرع بقـرش واحد لعمليـة «شجرة بدل شجرة» التي خصصت لغرس الاشجار بدل تلك التي احرقت بصورة متعمدة وساكون مستعدا لتقديم التبرعات فقط اذا ما نظمت هذه العملية على يد اولئك الذين ذهبوا الى قرية بيتا قضاء نابلس وغيرها من القرى لغرس اشتال الزيتون بدل تلك التي اقتلعتهـا جرافـات الجيش الاسرائيلي والمستوطنين اليهود.

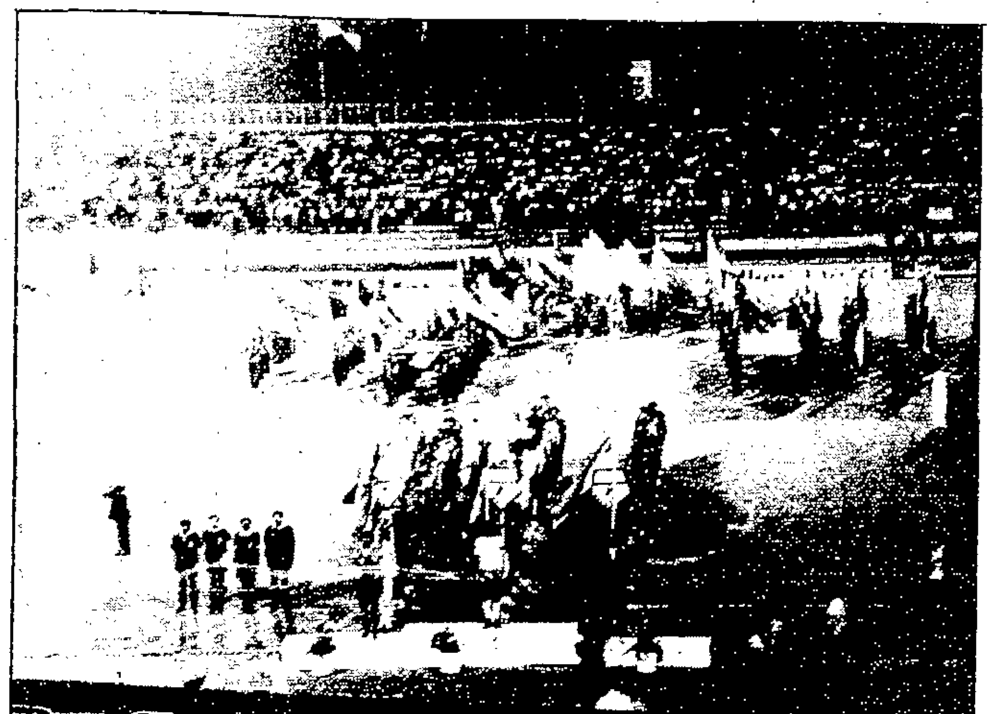
لقد هاجرنا الى هـذه البلاد «اسرائيل» من اجل البناء والتعمير والزراعة لكننا نقوم بهدم المنازل والقرى العربية والذي يحب وطنه حقا لا يمكن ان يلجأ الى استخدام البلدوزر كاداة عقاب ولا يهدم بيوت العرب والبدو في النقب والجليل والضفة والقطاع.

ليس لدي اية ادعاءات ضد الذين يشعلون النار في الحقول والاحراش اذا كانوا من سكان المنازل التي نسفها الجيش الاسرائيلي في بيتا ومخيم جنين وسعير واذنا وغيرها ومن ينتهج سياسة دكتاتورية فاشية عليه ان لا يفاجأ من الردود القاسية على سياسته.

اوري افنيري
عن هعولام هزيه









لقطات من المباراة الختامية لبطولة كأس العرب الخامسة بكرة القدم التي جرت مساء امس على استاد عمان الدولي تحت الرعاية الملكية السامية.

صدام: ننظر للقرار ٥٩٨ كأرضية للسلام وقف النار لا يعني ايقاف الحرب

بغداد - و. ا. ع. - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين بعد ظهر امس اتصالا هاتفيا من العقيد معمر القذافي وجرى خلال الاتصال الهاتفي تبادل وجهات النظر حول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وكيفية تطبيقه.

واكد الرئيس صدام حسين ان رغبة العراق بالسلام عميقة وان العراق ينظر الى القرار ٥٩٨ ككل متكامل وكارضية لسلام دائم بين العراق وايران وليس كصيغة مؤقتة لتجميد نشاطات معينة في الحرب او ايقاف اطلاق النار فقط وان ايقاف اطلاق النار هو جزء من كل النقاط الواردة في القرار وليس حالة منفصلة عنها وان وقف اطلاق النار لوحده لا يمكنه وقف الحرب بل يمكن ان يوقفها مؤقتا ثم ترجع الى اسوأ مما عليه.

وعبر السيد الرئيس صدام حسين عن استغرابه لرفض ايران التعامل المباشر مع العراق مع ان الفقرة الرابعة من القرار تؤكد على هذا الامر وان من يرفض التعامل المباشر معناه انه لا يريد السلام او عقد اتفاقية سلام بل يتعامل مع العراق تعاملا تكتيكيا لاغراض معروفة.

وتبادل السيد الرئيس صدام حسين والعقيد معمر القذافي التهاني لمناسبة قرب حلول عيد الاضحى المبارك.

وتراس الرئيس العراقي مساء امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وقد تم خلال الاجتماع بحث اخر

البقية ص ١٧

السعودية تنفي وقوع مظاهرة بمكة وتخمد حريقا بخيام خالية بمنى

نفى مصدر سعودي مسوول ما اعلنته ايران عن قيام مظاهرة في مكة امس الاول ان ما ادعته ايران لا صحة له على الاطلاق جملة وتفصيلا حيث لم يتظاهر فرد واحد في مكة منذ بدء موسم الحج ومواكب الحجيج تسير امنة مطمئنة

واضاف المصدر في تصريح لوكالة الانباء السعودية الليلة قبل الماضية / لو حدث شيء من هذا لبادرنا الى مواجهته والاعلان عنه في حينه.

واشار المصدر الى ان ما اذاعه تلفزيون ايران بهذا الشأن يؤكد ما يقوله المطلعون من ان حكام طهران قد فقدوا مصداقيتهم حتى مع شعبهم الذي فقد ثقته في اولئك الحكام.

وفي غضون ذلك نجحت فرق الاطفاء السعودية امس في اخماد حريق شب الليلة قبل الماضية في عدد من الخيام الخالية المعدة لسكن الحجاج في منى.

وذكر مدير عام الدفاع المدني بالسعودية في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان الحريق اندلع نتيجة حدوث تماس كهربائي مؤكدا عدم وقوع اية خسائر بشرية او مادية عدا احراق بعض الخيام التي تم استبدالها.

داعيا للتسوية بزعامة اميركية
كارتر ينتقد القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة ويهاجم سياسة ريغان في الشرق الاوسط

واشنطن - رويتر - انتقد الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر اسرائيل بشدة للاجراءات القمعية التي تتخذها في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة وقال انها قاسية للغاية (وادت الى تشويه صورة اسرائيل).

وقال ايضا امس الاول في مؤتمر صحفي تلفزيوني اذيع في الخارج من قبل وكالة الاعلام الامريكية انه في حالة تولي مايكل دوكاكيس الرئاسة، ستكون هناك فرص افضل للسلام في الشرق الاوسط "بما في ذلك اعطاء مزيد من الاهتمام لحقوق الفلسطينيين".

وكان الرئيس السابق كارتر يتحدث من اتلانتا حيث انعقد المؤتمر الوطني للحزب الديمقراطي الذي رشح في وقت لاحق امس الاول دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس لانتخابات الرئاسة.

وقد اقيم اتصال بين كارتر ومراسلين في القاهرة وهونغ كونغ ومنروفيا وبون واذاع تلفزيون واشنطن المؤتمر في نفس الوقت.

وعندما سئل الرئيس السابق عن رد فعل اسرائيل ازاء الانتفاضة الفلسطينية.. قال (اعتقد ان رد الفعل الاسرائيلي ازاء الانتفاضة كان مبالغا في عنفه).. واضاف (واعتقد انه رد فعل اتسم باراقة الدماء دون مبرر وبضرب الاطفال، الامر الذي شوه صورة اسرائيل على مستوى العالم، وعرقل تحقيق تقدم هناك)

واضاف كارتر الذي ساهم كرئيس للولايات المتحدة في مفاوضات اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل قوله (ان هناك حاجة الى تقرير واحترام الحقوق المشروعة للفلسطينيين، وان يكون لدى اسرائيل الفرصة لأن تعيش في سلام).

الا انه اضاف قائلا، انه لا يمكن تحقيق تقدم مع استمرار العنف من الجانبين ودون زعامة امريكية.

وهاجم كارتر سياسة ريغان في الشرق الاوسط وقال (ان التدخل الرئيسي لبلادنا بالشرق الاوسط للاسف كان ارسال مشاة البحرية الامريكية الى لبنان والذي كان كارثة بالنسبة لنا، واعتقد انه اضرّ بشدة بقدراتنا كوسيط).

واضاف كارتر قوله (انه في حالة فوز دوكاكيس بالرئاسة.. ستكون هناك احتمالات افضل للسلام في الشرق الاوسط ومزيد من الاهتمام بالحقوق الاساسية للفلسطينيين والتزام اكثر حرصا بالسلام بين اسرائيل وجيرانها).

وخلال حديث مع وكالة رويتر امس الاول قبل ساعات من اعلان اختيار الحزب الديمقراطي ل دوكاكيس كمرشح له في انتخابات الرئاسة الامريكية قال كارتر انه تحدث باسهاب مع دوكاكيس بشأن الشرق الاوسط وقال انهما لم يناقشا امكانية عمله مع دوكاكيس في حالة فوزه بالرئاسة في انتخابات الثامن من تشرين الثاني القادم، الا انه اضاف قائلا.. انه سيكون على استعداد للقيام بدور وسيط سلام بشرط منحه (قدرا من السلطة والمرونة).

واوضح كارتر ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان لم يطلب اي مشورة منه..

مجلة الحوادث تؤكد قدرة الاردن على مواجهة التحديات وقهر السلبيات

لندن - بترا - اعربت مجلة الحوادث التي تصدر في لندن عن اعجابها وتقديرها العالي للمسيرة التي يشهدها ويصنعها الاردن في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

وثمنت المجلة عاليا قدرة الاردن ملكا وحكومة وشعبا على مواجهة الصعاب والتحديات ومن ثم تحقيق المنجزات التي وصفتها بان دولا تملك اضعاف ما يملكه الاردن من طاقات اقتصادية وبشرية تعجز عن تحقيقها.

واشادت في مقال نشرته في عددها الاخير بعنوان - سلاما عمان.. سلاما ايتها النجمة - بالدعم الذي يقدمه الاردن لانتفاضة الاهل في الارض العربية المحتلة ضد الاحتلال ومخططاته.

وفيما يلي نص المقال..

حتى هؤلاء الاكثر معرفة بتاريخ الاردن وموقعه ومسؤوليته لا بد ان تستوقفهم تلك القدرة التي يمتلكها مسؤولوه وشعبه ليس فقط على الخروج من المآزق الكثيرة بسلام بل على تثبيت منجزات تعجز عنها دول تملك اضعاف ما يملك الاردن من طاقات اقتصادية وبشرية. ليس الا التحدي اذن.. هو وحده ما يفسر تفرد هذا البلد بالقدرة على قهر السلبيات لتحقيق الايجابيات.

سياسيا.. يعيش الاردن ثانية بثانية هاجس ما يجري في الارض المحتلة بل ان نفس الاردن السياسي يصدر من رئتي الانتفاضة ولهذا هو نفس ساخن ولهذا فان هواء الاردن نقي.

اقتصاديا.. تستوقف الزائر قدرة الاردن على تجاوز مرحلة الركود الاقتصادي ومعالجة ذيول الانكماش في المنطقة العربية والعالم في السنوات الاخيرة ويعزو الاقتصاديون الاردنيون فضل ذلك لجهود الحكومة الاردنية وتخطيطها السليم.

ثقافيا واجتماعيا- تزدحم العاصمة الاردنية بتظاهرات وفاعليات ثقافية وحضارية ضخمة خلال هذا الصيف ففي الاسبوع الماضي افتتح جلالة الملك الحسين مهرجان جرش الثامن والذي ياتي كاطار حضاري راقي بوجه الحركة السياحية في الاردن والتي تشهد نشاطا كثيفا ومراجعات نقدية وتقييمية هادفة من قبل المسؤولين عن هذا القطاع الاقتصادي الهام في الاردن.

عاصمة الاردن تزخر بالتحدي تتمسك بالثوابت لسان حال زائرها يردد عنوان رواية لاديب منها.. قاسم توفيق .. سلاما يا عمان.. سلاما ايتها النجمة.

ارتفاع سعر الدولار وهبوط الاسهم في طوكيو

طوكيو - ا. ف. ب. - ارتفع سعر الدولار ٠ر٨٣ ينا امس في الجلسة الصباحية لبورصة طوكيو ووصل الى ٨٨ر١٣٣ ينا مقابل ٠٥ر١٣٣ ينا عند اقفال مساء الاربعاء الماضي.

وبلغ اجمالي المبادلات ٢٣٥٢ مليار دولار في النصف الاول من الجلسة وكانت المبادلات قد بلغت ٧٠٥٢ مليار دولار يوم الاربعاء.

٤٥ طلعة للسمتيات العراقية
تحرير رواقم وعوارض في الشمال

بغداد - و.ا.ع. طهرت القوات المسلحة العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول تسعة رواقم.

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي اصدرته هنا مساء امس ان القوات العراقية في الفيلق الاول الخاص قوات الله اكبر شنت هجمات صاعقة على القطعات الايرانية وتمكنت من تطهير عارضة كولكي واحد عشر راقما.

واضاف ان القطعات العراقية في الفيلق الخامس تمكنت من تطهير عوارض سري بي و سيلكو وزول زلة وقمم جبال دولار ميدان وسرسون وديمه وملة ديم وملة زاير واحد عشر راقما.

واوضح ان الطائرات السمتية العراقية نفذت ٤٥ طلعة قتالية الحقت من خلالها خسائر جديدة بالقوات الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

المقاومة الوطنية تهاجم مواقع لقوات لحد شرق صيدا

بيروت - ق.ن.ا. اعلن بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان بعض مجموعاتها هاجمت عدة مواقع لما يسمى بجيش لبنان العميل بقيادة انطوان لحد في بلدات انان وكفر فالوس وصفاري وشرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان وحققوا اهدافهم بدقة واوقعوا عددا كبيرا من الاصابات في صفوف العملاء.

وقد اقتحمت قوة تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي بلدة كفر شوبا للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة وفتشت المنازل وقامت باعتقال عدد من المواطنين ونقلتهم الى سجن الخيام داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل.

كما داهمت قوة للعملاء اللحديين بلدة الدلافة في منطقة البقاع الغربي وقامت بحملة تمشيط واسعة للمنازل مما اوقع اضرارا مادية بالغة باكثر من ٢٠ منزلا.

وقصفت مدفعية جيش الاحتلال الاسرائيلي بلدات ميدون وعين التينة بالقذائف الثقيلة تبعه اطلاق نيران الاسلحة الرشاشة من مواقع عملاء العدو اللحديين في شوبا باتجاه منطقة البيرة وجبل الوسطاني في منطقة حصبيا ترافق مع تحليق طائرتي هليكوبتر عسكريتين اسرائيليتين في اجواء المنطقة مما اوقع اضرارا مادية في المنازل واشعل عدة حرائق في المزروعات.

ضياء الحق يمنع مشاركة الأحزاب في الانتخابات المعارضة تندد بقرار تأجيل الانتخابات إلى تشرين؟

اسلام اباد - رويتر - أ.ف.ب. اعلن الرئيس ا لباكستاني محمد ضياء الحق امس ان الاحزاب السياسية ستمنع من المشاركة في الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في تشرين الثاني.

وابلغ مؤتمرا صحفيا حاشدا قوله ان الاحزاب لن تمنع من المشاركة في الحملة ولكن كل مرشح سيخوض المعركة كفرد مستقل.

وقال انه اتخذ القرار الذي جاء بعد يوم من اعلانه اجراء الانتخابات في ١٦ تشرين الثاني لان حملة تشمل الاحزاب السياسية يمكن ان تضلل الناس وتلهب التعصب العرقي.

من جهة ثانية ندد منتقدو الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بقراره تاخير اجراء الانتخابات العامة الى تشرين الثاني القادم وقال بعضهم انه قد يتحدى قرار الرئيس في المحكمة بتهمة انتهاك الدستور.

لكن لم يهدد احد حتى الان بمقاطعة الانتخابات البرلمانية وانتخابات مجلس الاقاليم التي امر الرئيس ضياء الحق امس الاول بان تجري في ١٦ تشرين الثاني منهيا بذلك اسابيع من التكهنات والترقب.

واوضحت السيدة بنازير بوتو وهي الشخصية المعارضة الرئيسية ان حزبها المعروف باسم حزب الشعب الباكستاني سيخوض الانتخابات على الرغم من تنديدها بتاخير موعد الانتخابات ووصفها ذلك بانه محاولة اخرى لتخريب الدستور.

وقالت في بيان لها وفي اليوم المؤجل المؤخر سنخضع انفسنا لارادة الشعب.

الا انها حذرت الرئيس ضياء الحق الذي استولى على السلطة في انقلاب عسكري سنة ١٩٧٧ من ان الشعب لن يسمح باية محاولة لتغيير القواعد الاساسية لحرمانه من حق التصويت باي شكل من الاشكال.

وبدت هذه اشارة الى تكهنات لمعلقين سياسيين تحدثت عن ان الرئيس ضياء الحق قد يمنع الاحزاب السياسية من الاشتراك في انتخابات كما فعل في اخر انتخابات جرت في البلاد على اساس غير حزبي سنة ١٩٨٥.

وكان عدد كبير من زعماء المعارضة قد اعترضوا على موعد الانتخابات الذي تحدد خلافا للدستور المعمول به والذي يقضي بان تجري الانتخابات خلال مهلة ثلاثة اشهر بعد حل البرلمان والحكومة ويشار اي ان الجنرال ضياء الحق الذي يتولى الحكم منذ ١١ سنة اعلن حل الجمعية الوطنية واقالة رئيس الوزراء محمد خان جونيجو في ٢٩ ايار الماضي وبرر الموعد المتاخر للانتخابات بصعوبات عملية.

ومن المقرر ان تجتمع الحركة من اجل اقرار الديموقراطية التي تضم تسعة احزاب معارضة في وقت لاحق في كراتشي في جلسة غير عادية برئاسة بنازير بوتو لدراسة الجوانب السياسية والقانونية لقرار الجنرال ضياء الحق.

وفد مصري برئاسة غالي يتوجه لموسكو قبيل جولة لمبارك بدول الكتلة الشرقية

القاهرة - رويتر - بترا - ارسلت مصر وفدا رفيع المستوى الى الاتحاد السوفيتي امس الخميس تاكيدا للعلاقات القوية بينها وبين كل من الشرق والغرب.

وقال الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ورئيس وفد مصر في جمعية الصداقة المصرية - السوفيتية قبل مغادرته القاهرة انه سيجري محادثات مع مسؤولين في وزارة الخارجية السوفيتية والحزب الشيوعي بشان تعزيز العلاقات بين البلدين.

وقال الدكتور غالي للصحفيين ان الوفد المصري سيناقش ايضا مشكلة الشرق الاوسط والدور الذي يمكن ان يقوم به الاتحاد السوفيتي لتمهيد السبيل امام عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وستقيم جمعية الصداقة المصرية - السوفيتية احتفالات في موسكو بمناسبة الثورة المصرية التي قام بها الضباط الاحرار بقيادة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في ٢٣ تموز عام ١٩٥٢.

وينتهج الرئيس المصري حسني مبارك خطا وسطا بين الشرق والغرب محافظا على العلاقات مع الولايات المتحدة في الوقت الذي يعمل فيه على تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وتتلقى مصر معونة سنوية من واشنطن تزيد قيمتها عن ملياري دولار.

والدكتور غالي هو ثالث مسؤول مصري رفيع يزور موسكو منذ اواسط ايار الماضي عندما اجتمع الدكتور احمد عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف.

ومن بين النقاط التي يتفق عليها الجانبان الحاجة الى عقد مؤتمر دولي من اجل التوصل الى تسوية سلمية للصراع العربي - الاسرائيلي وهي الفكرة التي يرفضها اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل.

وقد راس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب «البرلمان» المصري وفدا برلمانيا الى موسكو هذا الشهر لمناقشة تحسين العلاقات بين القاهرة وموسكو.

وتقول تقارير مصرية ان مفاوضات تجري بشأن تعزيز التجارة بين البلدين.

ونقل عن محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية قوله ان هناك احتمالا بمضاعفة حجم التجارة الثنائية الى ملياري جنيه مصري «٨٥٠ مليون دولار» سنويا.

وقال شهاب ان مصر تريد تصدير المنتجات الجلدية والسجائر وبعض المنتجات الزراعية للاتحاد السوفيتي.

وقالت وزارة الخارجية المصرية ان من المقرر ان تستغرق زيارة الدكتور غالي حوالي اسبوع واحد.

ويذكر ان الرئيس المصري سوف يقوم قريبا بجولة واسعة النطاق في بعض دول الكتلة الشرقية بعد زيارته لموسكو خلال النصف الثاني من شهر كانون الثاني المقبل تشمل بولندا وبلغاريا ورومانيا والمجر ويوغسلافيا واليونان.

وتستهدف جولة الرئيس المصري المنتظره تدعيم علاقات مصر بدول الكتلة الشرقية في كافة المجالات.

مالكو الناقلات والسفن التجارية يدرسون العودة الى الخليج

ابوظبي - ق. ن. ا. - ذكر هنا امس ان مالكي الناقلات النفطية والسفن التجارية العاملة من والى منطقة الخليج والذين اوقفوا سفنهم عن العمل في المنطقة في وقت سابق في العام الماضي يدرسون حاليا امكانية توقيع عقود جديدة لاعادة تشغيل سفنهم التجارية على خط الخليج وذلك اثر التطورات الايجابية التي شهدتها الحرب العراقية الايرانية بقبول ايران قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وصرح توم براون احد المسؤولين في الرابطة الدولية لمالكي السفن التجارية بلندن في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان اجتماعا عقد امس الاول بين عدد من الشركات المالكة للسفن التجارية تم خلاله دراسة التطورات على الساحة الخليجية وان هذه الشركات ستتخذ اجراءات لاعادة تشغيل سفنها في منطقة الخليج في غضون الايام القليلة القادمة خصوصا بعد ان فقدت هذه الشركات الكثير من المكاسب المالية نتيجة القرارات التي اتخذتها بوقف عمل سفنها في المنطقة.

ومن جانب اخر اعرب بيتر نيلسون المسؤول بشركة لويدز للتامين البحري للصحيفة نفسها عن ارتياح الشركة للتطورات الجارية حاليا على صعيد الحرب العراقية الايرانية وقال ان الخبراء في الشركة يتابعون باهتمام شديد هذه التطورات التي من شانها ان تدفع الشركة الى اتخاذ قرارات بتخفيض نسبة التامين على السفن التجارية التي تعمل في منطقة الخليج.

واضاف نيلسون ان الحرب العراقية الايرانية احدثت خللا حقيقيا في طبيعة الحركة التجارية الدولية وان هذا الخلل انعكس بشكل سلبي ومباشر على شركات النقل وحتى عمال السفن التجارية.

معدل دخول البواخر للموانىء الكويتية يسجل رقما قياسيا

الكويت - ق. ن. ا - اعلن عيسى المزيدي وزير الدولة الكويتي لشؤون الخدمات ان معدل دخول السفن والبواخر الى ميناء الشويخ بالكويت سجل اول امس رقما قياسيا.

ولم يستبعد الوزير الكويتي ان يكون هذا المعدل الذي بلغ ١٤ سفينة له علاقة باعلان ايران قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب العراقية الايرانية.

الصياد: مجلس النواب اللبناني يجتمع في ١٧ آب لانتخاب الرئيس

بيروت - ق. ن. ا. - ذكرت مصادر صحفية هنا ان السابع عشر من شهر آب القادم قد تحدد موعدا لجلسة مجلس النواب اللبناني لانتخاب رئيس الجمهورية.

واوضحت مجلة / الصياد / التي تصدر اليوم الجمعة ان رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني يتابع مشاوراته مع الجهات المعنية قبل ان يعلن هذا الموعد بصورة رسمية في نهاية شهر تموز الحالي.

من جهة ثانية كشفت المجلة عن مشروع حملة جوزيف الهاشم وزير الصحة والمالية اللبناني بالوكالة اثناء زيارته الشهر الماضي الى دمشق موفدا من قبل الرئيس اللبناني امين الجميل حول تشكيل حكومة اتحاد وطني.

وذكرت المجلة ان المشروع قد شمل على اقتراح من الرئيس الجميل بتكليف رئيس الوزراء اللبناني السابق تقي الدين الصلح تشكيل حكومة / اتحاد وطني / من اجل تامين التواصل السياسي في الحكم.

واشارت الصيادة الى عزم الرئيس الجميل على تشكيل حكومة انتقالية برئاسة رئيس الجمهورية اللبناني السابق شارل حلو اذا تعذر تشكيل حكومة كل لبنان برئاسة شخصية اسلامية سنية.

من جهة ثانية اجتمع حسين

البقية ص ١٧

ايطاليا تعلن تخفيض عدد سفنها الحربية في الخليج

روما - شينخوا - اعلن امس الاول فاليريو زانوني وزير الدفاع الايطالي ان ايطاليا سوف تسحب المزيد من سفنها الحربية من الخليج غداة قبول ايران لقرار مجلس الامن للامم المتحدة رقم ٥٩٨.

وقال الوزير الايطالي ان ايطاليا سوف تخفض عدد السفن الست لقوة العمل التابعة لها في الخليج بمقدار سفينة واحدة الى جانب تعديل في الملاحة التجارية في الخليج في ايلول.

الهند: قيود على الاجانب لمكافحة الايدز

نيودلهي - ق.ن.ا - اصدرت وزارة الداخلية الهندية تعميما يقضي بمراقبة الاجانب وترحيل من يثبت اصابته بمرض الايدز «فقدان المناعة المكتسبة» وذلك بعد ان تزايد القلق حول تنامي حالات الاصابة بهذا المرض في الهند.

تعيين جزائري مساعدا لمدير منظمة الصحة العالمية

جنيف/الامم المتحدة - أ.ف.ب - علم لدى منظمة الصحة العالمية ان العميد السابق لكلية الطب في الجزائر الدكتور محمد عبد المؤمن عين امس مديرا عاما مساعدا للمنظمة.

والدكتور عبد المؤمن متخصص في علم فيزيولوجيا الاعصاب ودرس الطب في باريس واحتل منذ العام ١٩٨٣ رئاسة مكتب التطوير والتنمية في منظمة الامم المتحدة

شرطة بريتوريا العنصرية تصادر كتيبا لمانديلا

بريتوريا - رويتر - امرت شرطة جنوب افريقيا بمصادرة كتيب يتضمن خطابا القاه الزعيم الوطني الاسود السجين نيلسون مانديلا خلال محاكمته في عام ١٩٦٤ وقالت انه يشكل خطرا على الامن العام.

وقالت الشرطة الليلة قبل الماضية انها ستصادر نسخ الكتيب الجديد / الخطاب التاريخي لنيلسون روليهلاهلا مانديلا في محاكمة ريفونيا / بموجب قانون الطوارىء.

حاخامات العدو "يصلون" بالجليل لوقف الانتفاضة الفلسطينية

القدس المحتلة - ا. ف. ب. - ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية امس الخميس ان نحو مئة حاخام ادوا امس الاول «صلوات خاصة» في صفد بالجليل «ابتهلوا فيها الى الله لكي يوقف الانتفاضة في الاراضي المحتلة».

وقالت الصحيفة ان الصلوات اقيمت على «ضريح» الحاخام اسحق لوريا المسمى / الحاخام الابدي» وهو احد كبار رواد المدرسة الكبالية في التاريخ اليهودي المشهور بقدراته الاعجازية على حد قول الصحيفة

وتليت الصلوات عبر «الشوفار» وهو قرن حمل كان يستخدم في الاحتفالات الكبرى في العهود التوراتية القديمة ودعا المشاركين فيها الى وقف كراهية العرب والام الانتفاضة.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة
منير السدرة

المحرر المسؤول
سلطان الحطاب

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠
تلكس ٢٢٩٤٤ شعب جو - فاكسميلي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٩٢٥١٥٥ - ٢٠٣٧

الاشتراكات
٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمشتركين بالخارج

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة
او مكتب اعلانات الشعب - شارع الملك حسين
هاتف ٦٣٦١٤٦